






۷۰۵۴

	
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	
۲۲۵۰	
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب التحف الثمینه	
مؤلف محمد بن مسعود قلی ریلند	
مترجم	
شماره قفسه ۱۹۵	

۱  
۱  
۲  
۳  
۳  
۵  
۶  
۸  
۷  
۶  
۱۰  
۱۱  
۲۱  
۲۱  
۳۱  
۵۱  
۶۱  
۷۱



۷۰۵۶



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۲۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب التحف الثمینی

مؤلف محمود بن مسعود قلب بیزند

مترجم

شماره قفسه ۱۶۱

۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۲ ۱





سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۲۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب المحض الشافعی

مؤلف محمود بن سوار قلب بن زید

مترجم

شماره قفسه ۹۲

۷۰۸۶

۱۳

۱۲



٢٢٥١

الحقبة السابعة

فأبطلت خطي من مصلح أمينة  
عندك صفياء وعقبات شوق

١  
الف ١٢  
١٢



١٢





يا كيبك

التحفة الشاهية

في علم الهيئة للعلامة  
القطب الشيرازي

الف ١٢  
البا ١٢

رسمه  
نقش



٢٢٥٠











المستوى الثاني ونصف القطر وتقال له الجيب الاعظم والكلي والمطلق ومنه

تعلیم

نعلم ان القطر حاله الزوايا مختلف العكس فان زدك دائرة وتبين  
منه وان وجد الزاوية موجبة الشمس التي توتر تلك الزاوية  
على مركزها لخط الخامس للدائرة هو الذي يلقاها بالاعظمها وان اخذ  
في جهة ومن هذا الشكل سهل تصور، وكرنا الشكل السطح السطحي ويسمى  
الاعظم هو الخطا عشرين مت، ومن كل منها اصفون نصف الخطا ان  
كان كل اكرهه الشكل السطح العدس واما الى الشدة السطحي ايضا الا  
السفوية اصفون السطح التي بخطها با حفظ مستقيمة وهي مثل ان كان كانت خطا  
وذا ابدء اصفون ان كان الرابع ومنها ان كانت منه وعلى هذا العكس  
الكله والشكل بحكم خط مستقيم محيطها وبذلك القطر ذكر جهتها المستقيمة  
الحاجر منها الى اصفون الخطا واما التي منها الى المحيطه الخمس خط  
فان كان هو الذي يحرك عليه الكرة تسمى كرويا واما قطبي الكرة وخط  
الكرة واما الشغل هو نقطتي على الشغل عليها كرم وضايفه يخرج جانب  
منه على ان يكون مركز الكرة ان كانت مستقيمة او انشأ وضايفه الا  
الكرة وضايفه من ضدها ضدها من جهتها ان ذكر جهتها على ضدها واما  
منه الى يدتي قطب الكرة انا وضايفه من الكرة وخطها با حفظ مستقيمة  
ودائرة قطبي الى دائرة غير تسمى قطع سطح مستقيمة الكرة الى القطبين  
وهي المنصل المشترك بينهما واعظم دائرة تقع فيها ان ضدها واما





السطح القائم على سطح المثلث صليبه كمن اذا اراد ان الخط وثمان  
 على ثمانية المثلث الا صوب وثمان للثلاثين على قاعه الاكر على  
 البادى ذلك ان يكون في المخطط المائل الرصع على من في المخطط  
 ونسب الحصل المسك منها كذا الخط ونظم بنظم المخطط راسه ووجه  
 على سطح مثلث المخطط اذا اخرج على نقطه خط مستقيم مني في المثلثين  
 ال خط و اتر من في سطح من سما في سطح واحد ثم ايت السطح واد  
 الخط حول الدار من فانه كذا من جتي السطح موطان راسها كذا  
 وقاعدتها الدار من فمعدن الخط الخارج من تلك النقطه الى مركز  
 الدار من والاول ان يقال اذا وصل من نقطه ثانه وبين نقطه دار  
 في غير سطح السطح خط مستقيم يادى وادى الخط حتى يعود الى المركز  
 فانه كذا من جتي السطح موطان الى اخره واذ ارض سطح مستقيم  
 على سطح مثلثي المخطط على زوايا قائمه فير بار براسها احدث فيها  
 زاوية من المخطط شري وحدثه احدثا على حده الى اخره الى النقطين  
 المتقابلين وفيها من النقطتين المتقابلين بنظم جميع الخطوط التي تخرج  
 انقطاعا على تلك النقطه مركز النقطتين والخط المار به المصنف للخط  
 المخرج من كل في النقطتين من اذ به خطا من دس نصفين نصفين سمي  
 الخط المجانب لكل منهما والخط المار بالمركز القائم على المجانب على زوايا

قوله

قائمة من النقطه القائم للسطحين المتقابلين وتامل هذه الصورة عين



**التمثيل** في المسائل الهندسية المحتجج الى بقدرها كذا كانت  
 الخ كذا كذا مع كذا بها صيغ التصور انما ان نذكر منها ما سكر الال  
 الهندسية او نذكر منها ما يستعمل رقيم اعدادها ونترك الباقي الى  
 احقنا اليه نلاحظ صيغ على الهندسيه تصورها في الال هندسيه ونذكر كذا  
 الال هندسيه فتقول **ا** اذا دارت الكرة على نفسها سمت كل نقطه عرض  
 عليها غير النقطتين في دائرة ثانه وهي ان ميود كل نقطه الى الموضع

قوله







وحرركاتها وما يلزم منها وتعلق بها وحسبته عشر فصلا **الاول** في استدارة  
 السطح الظاهر من الارض والماء معا يدل على استدارة سطح الارض لا على كونه  
 المشرق الى المغرب لعدم طلوع الكواكب وغروبها للمشرقين عليها للمغربين  
 وزيادة ذلك وتقصاها بحجب بعد المسافة وقربا في مكان بعيد عن الارض  
 او مسافة الارض اذ في الف ميل من مسكن من الاول يكون التقدم بوقت  
 مستوي وفي خمسة وعشرين الف ميل من المسكن ساعة بحجب ازدياد التوقيت  
 وعلى التقدم يكون وسط الحزب الذي هو وقت بيعة اعني وقت تقاطع  
 النهر من عند المشرق من تلك المكان في ساعات اكثر من الليل عند  
 بحلب بعد ايامه بليلة بعد ايام نصف النهار عند من بحلب ليلة الجمعة  
 عند المغرب من دوحا الى من الشمال الى الجنوب اختلفت ساعات  
 النهار الطول والقصر من مسكن بقدر الطول وازدياد ارتفاع القطب  
 والكواكب الشمالية والخطاط الجنوبية وكذا ظهور بعض الشمالية وخفاء بعض الجنوبية  
 كالمطلع في الشمال وبالكس في الجنوب بحسب دواليها وفيها بين  
 السطح والارض تركب الاضراس للبارق على سمت من الشمس ظهور  
 الجبال الشامخة اعلة على الاقن في الجبال والبراري اعلة على السهول  
 ايها بالندرج لادقته يدل على كونه مسطحا في جميع الجهات وانها كروية  
 بهما سطح واحد يتساوى الخطوط الخارجة من مركزها الى سطح الارض

فثبت بانها

موزعة على فضاء من تقاطع ايسر لانها من جهة الجبال والاعواد فانها وان لم تطل  
 كرتها اذ لا تبتعد بها عن سطحها لان مسافة اعظم جبل عليها هو ما ارادنا ان نذكر  
 ولت اليها كمنه سبع عرض شمس الى كره قطرها اربعون تريبا من ذلك  
 عند الموقوف على حافة الارض ان ساء الله لم يكن شرف سطح الارض  
 لا يكون منقوعا الى الارض المستدرة وانما هو من فضاء الجبل والارض هو كره  
 منقوعا الى الارض المستدرة على الارض والارض الى سطح الماء تحتها لا على  
 ان يكون منقوعا من اوترب الى مركز العالم الى الماء ايرسيدا على  
 ميل من العالي الى المنخفض الى ان يثبت بعد جيب اخر اسطح غير المركز  
 يظهر ان السطح الظاهر من الارض الى الواقب انما كان يكون قطعة من سطح  
 مركزه مركز العالم واذ كان كذلك ومن اليمين الى سطح الكره كلما قرب  
 من المركز ازددت الجدية وبالعكس وان سمع قطعة الدائرة الصغرى  
 من سمع قطعة الكبرى اذ تقبدا في وترهما وكانا متقابلين قطعة الكبرى الصغرى  
 من النصف على نظير من هذا الشكل  
 فان ه ح سمع ارب اطول من ه ح  
 سمع د ح سمع د ح وترهما  
 ح ح ا ب يكون الاناء المملوا  
 كوني منه هو اقرب الى المركز كتم





مكون غلى شكل حاكك المادى له روح فى البرزخ على شكل حركه دائريه  
 و هو المادى له روح الذى غلفه و هو جسيمه الماصلة مع جسمهم المصنوع  
 و هو المطلوب **الفصل الثانى** فى استداره النبا حيا  
 اترتب ايدل عليها تادى ايجاد الكواكب عز و كذا الارض لتادى ايجادها  
 عن سطح المستدح لتادى تادى ايجاد اجماع الكواكب ايجادها بينا  
 الروتة فى الامكان المحلله فى وقت واحد كان فى اصناف نهايتك الكواكب

[illegible]

تخالف في وسط السماء وكذلك تقطع زوايا الجذبة ويكون رؤيه الكوكب في  
 الاق اعظم من رؤيته في وسط السماء مع وسط التي بينهما في الجانين  
 فظهر ان الكوكب في وسط السماء كان يرى اعظم مما يرى في الاق او  
 مما زده الا ان لولا اني روي ان تعلم مع ما قد علمت ان خروجه الص  
 ان عند خروجه المضي سوا كان ذاتا او عرضيا استدارا كما اعني فر صبح  
 ابطا في الجانين الذي هو في اعني انه عند الشعاع مركز نقطة  
 التي كل نقطة على الجانين في ذلك الت على الت المستقيم منها وهو الدور  
 الاستقامة والاق الى سطح جسم في الت الت الت الاول فان  
 كان عند ابعده اعني على السطح المستوي المماس لسطح الت لفة على نقطة  
 المشي منه على استقامة الا ان الكوكب في ذلك الت عند السطح في  
 الت لفة على استقامة ايضا وهو لا يعطاف واذ ان الت الى جسم صلب  
 عند الت خلاف جهة المضي اذ الى جهة فان لكل جهه استداره بعد ذلك على  
 استقامة ايضا وهو الانكسار فانما كونه الا يعطاف فليست ركنه  
 لكن نقطة انضية في الت كالنور او البعد منها الاشعة الى جسم في الت  
 الت الت الت الهواء على خط ج و لكن اب متساوي و اعلى  
 و ا ق ما على الت في سطح ج ح حتى تقطع سطح الت على ج و يسمى  
 سطح الا يعطاف و ج ح ا ق الى ق فاول ان شعاع اب ينفذ  
 في هذا

في هذا

في الت لفة على استقامة مثل ب و شعاع ج ح لا ينفذ في ج ه البتة  
 بل ان كان الت لفة اعظم من  
 عند ج و ا ل ج ه الهواء الى ج ح  
 و على ج في الت لفة لكن ج ح  
 نحو ج و لا يصل اليه اذ ان كان  
 الت لفة في ج ح لفة ج ح و  
 يكون ان ا ب ا ق سطح الا يعطاف  
 و ا ز ا ه الا يعطاف هي ج و على الاول ج و على الثاني ج و  
 مثل ج و شعاع ما تصاحه و كوكب تقطع ه الت لفة من الت لفة  
 لفة و كوكب و كوكب الت لفة الشعاع فليست ركنه ا سوا ان الشعاع  
 اذ الاق صلتا الت لفة شعاع و شعاع الت لفة شعاع فان في الت لفة  
 بالت كل ضعف مما قد ا ل ان يقي كما يقين من هذا السك  
 و كوكب ل الت لفة سطح



كالا يعطاف يكون  
 الخط المعكوس فبدأ  
 ب ا و ا ب ا ب ا ب  
 الكوكب للت لفة فبدأ



فليطلب من شاطئ البحر البسيط قذرة كروية مستديرة، وكل كوكب كمنطوق  
 فخرج الشعاع من البصر كمنتهى الكوكب العظيم لا يخرج من صلبه كوكب ان كوكبه  
 كان الشعاع العكس كمنتهى الكوكب الذي الانسان وجهه فلهذا كوكبه  
 كاترته الى ان لا يمس بصيقل كوكب مع وجود الانكسار منها الى  
 و زاد به الشعاع وهو التي على البصر وكيفية ساديه لزيادة الانكسار في التي  
 طرما انعكس اليه والى كوكب ان الشعاع الذي ساديه لا يرتفع الضوء العكس  
 من شعاع النفاذ في كوة الواقع على صيقل كوكب ان الجدار المتقابل كوكبه  
 كمنتهى ساديه على البصر كمنتهى الشعاع الثالث في ان الارض  
 عند السطح كوكبه عند محيطه صغره قد راها الى ان تلتصق مركز  
 جها على مركز العالم فيل عليه ان في الترتيب تقاطع ان كوكبه الشمس  
 تقاطع مركزها في اية الظل لها من راسه في داخل الارض كوكب العالم  
 وتكون ارضي سطح الارض والسماء المظلمة لا في الكوكب وعلى السطح  
 انما الى اصداء كمنتهى ساديه زمانا يرتفع الكوكب كوكبه كخطا مدة  
 ظهورها وتكون في شعاعها اوجها اذا كانت على الارض او على بعد  
 من الارض عنها وعدم انكسار الشعاع على اقل او اكثر من المعادلة  
 الى ان كوكبه الطين تلتصق اطلال الشمس في ظهرها وغربها كوكبه  
 على المدار الذي يتبع في زمانا ظهوره صغره على خط مستقيم

وبذلك انما

وبسبب ان زيادة النهار على النهار من التفتت الشوي الى الصبي  
 عنه مما طرأ المستقيم بقلوب في الليل النهار في الارض من  
 صبح الافاق كمنتهى على بعد البصر فيحصل النهار كمنتهى  
 في كل موضع نظر في العطب الاقرب فيا من السطح الظاهر في  
 صغره بارتفاعه في ارتفاع العطب ويكون السطحان مختلفي الارتفاع  
 وكذا المدارات في السطحين كمنتهى الارتفاع في الارض كمنتهى  
 المذكور في الارض الى احد السطحين كمنتهى من السطحين في الارض  
 يتصلان النهار الشوي لزيادة النهار الصغرى في النظر في الارض  
 في الكوة المنصبة مطلقا في المايله عند كون الشمس في سطح المعدل  
 والال غير متطابق اطلال الشمس في ظهرها وغربها كوكبه  
 من من تقاطع من المدارات التي يعطيهما في الارض كوكبه  
 كوكبه كمنتهى ساديه زمانا يرتفع الكوكب كوكبه كخطا مدة  
 ظهورها وتكون في شعاعها اوجها اذا كانت على الارض او على بعد  
 من الارض عنها وعدم انكسار الشعاع على اقل او اكثر من المعادلة  
 الى ان كوكبه الطين تلتصق اطلال الشمس في ظهرها وغربها كوكبه  
 على المدار الذي يتبع في زمانا ظهوره صغره على خط مستقيم

وبذلك انما

الجية بحيث يكون نهارها العنصر من النهار على ما علمت من  
 المدون عند كون الشمس في المعدل وترسط مطلق الاعتدال من سطح  
 الجرب والشمال واما دارة بعد مشرق الشمس من سطح الجنوب بعد  
 مشرق النصف من سطح الشمال فيخرج الارض عن المعدل لارتفاع النقط  
 لا اذ منه بعد ما بين الاقسط وعلو سطح النقط من الحرف الذي في  
 وسطه غروب الشمس مع غروبها لا بعد الخطوط بعد ما هو جرم الارض  
 وكون احكام تقايس النقط المنصوب على سطح الارض في جميع نواحيها  
 كما هي لها ليست على مركز الارض واهكام مركز دوائر الحرف في  
 كل احكام مركز الارض واما ان العلوية والشرقية المرصدة اعظم  
 من الارض بكمية وترى كداهم نوباني طوك بالارض بالنسبة  
 الى تلك الافلاك فليعلم ان تلك الدائرة لا يزل عليه ان الارض  
 رايا ان قطر من ثمة صغره جدا ولا يراها وهو لا ينفذ المطلوب اعني  
 عدم البوق بين الاقطين فاعرفه ان يمكن ان يقال بل منه لان الارض  
 من ثم اذا لم ير الارض اذ يراها جنة الزم انقطاع النقط الى جرح  
 من مركز الثوابت التي ساق للارض اذ يراها جدها على البعد  
 لا تسبق فرق بين الاقطين **الفصل الرابع** في ان الارض ساكنة  
 في الوسط وذلك لانقطاع مركز ثقلها على مركزها لم يعد حركتها

بطلان

عليه اما الاول فيلزم ان لا يقع الى مركز العالم على سمت مستقيم ثم قد  
 على سطحها ساكنة الارض على سطحها ذلك الموضع بالجو في  
 يمتد الى المركز لولا جاذبية الارض اما لان الخط المستقيم الى مركز  
 عاصم المدة والسطح الى المركز يكون غيرا على السطح ايضا لما بين في المركز  
 فيحصل المودان بالاستقامة وانه نظيران الاشياء المتوحد على الارض  
 على اطراف انقطاعها ويكون البعد من رؤسها اكثر من البعد من رؤسها  
 لكن الثابت انما يظهر شخص ميا بعد من جداوله فانه قد راقبها ان  
 على سطحها بينهما نصف الدائرة لكن ما بين قديمها في قطر ما يكون اقدام  
 احد ما مستقيمة على اقدام الاخر اتصال الخطين الى ارضين من مركزها  
 الى قديمها بالاستقامة واما بين راسيها المنظر من الثابتين ان كان  
 ما بينهما اقل من النصف لم يتصلا بالاستقامة بل يكونان كساقين شلت  
 قائما الزاوية انما بينهما اربع ومنه جيران كان اكثر منه وحاد الزوايا  
 ان كان اقل منه فاذن الاشكال تطبق المركز بالقطر في جميع الجهات  
 وانه اقل شغلها في الجهات توافقتا مستقيمة بالخط الى السطح مركز  
 ثقلها على مركز العالم وثلث عند تلك القوة المتدني ويزول السحب من كون  
 الارض مع فوط ثقلها كونها غير متحركة على شيء ساكنة لانه انما كانت  
 تسبب تماس الارض الى افرانها المنجدة من العلوي السفلي الى كذا





في الشمال والجنوب موضع الرابع هو كوكب الارض زمان كوكب المريخ في الهواء  
 وان لا يرى السحاب والظلمة والظلمة كوكب الارض ولا تحت كوكب الارض  
 لست بها اياها لا تنال على هذا الرأي كوكب في عشرة ساعات ما يتصل بالبحر في الهواء  
 وهو اربعة وعشرون الف ميل في اربعة وعشرين ساعة في يوم عتيق  
 وليس كوكب الارض كوكب الارض في عشرة ساعات في العدة فان لم يكن  
 انما كوكب الارض ما ذكرتم في الارض فيهما الهواء في كوكب الارض كوكب الارض  
 العنكبوت كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 فاعلم ان من ذلك ففان لا يدرى لك كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 الى الجنوب في نفس متصل بها كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 ستمائة الف ميل في كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 في الضم والكم في كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 من خطها انصاف النهار على كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 من كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 والوجه في كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 الارض فقط لا على من جعل بعضها الارض وبعضها السماء ففان بعض  
 المسند الى الارض ان كان اسرع من كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض

عليه والا شمس عليه غير الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 لم يطلع الا دايلا كون الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 ذات جودا سلس مستقيم في كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 لا تفرق من ارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 عن استعمال غير خطها كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 الى الامور الحينية على الرصد والاعتبار لا الى ما يتك به الطبيب من ان  
 غير كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 ان كانت جميع ما ذكرنا من الدلائل يدل على ثبات كوكب الارض على  
 البنية المذكورة وهذه الدلائل اية عند كون الارض كوكب الارض  
 البنية المذكورة هذه التي عند كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 في رتب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 بعد ما يسهل كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 زواياها في كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 منه في كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض  
 بالانزب منها على موازاة دست بالوكب الارض كوكب الارض كوكب الارض



في وقت من يوم الجمعة الاول لانا اول ما عرفت من الحركات السماوية  
والشمسية والشمسية وحركات الكواكب وانما عرفت وجهها بحركات الكواكب كلها  
على دوائر موزعة منقطعة على قطبها على النظام والاقطار لا عدمه  
في ابعادها من مركزها وحركاتها على القطب على الازاي والاصح  
مشابهة على مركزها من المغرب الى المشرق سميت بالبطولية والقطب  
عليها النقطتان والاضواء والامكانات شالمان لما دونها من  
الكواكب والاقطار العلوية والكرة الاشرعة بعض كما قدم في كبد  
السيارات السبع للغيرين والشمس النقطتين في كوكبات كبد  
تحتلها اذ لا تكمل دوائرها من النقطتين بل متقل من واحد  
الى اثنى وعشرين الى الشمال ثمارة والى الجنوب اخرى غير حافظة  
الى النقطتين والى اثنى عشر من النقطتين والى الشمال والى الجنوب  
تحتلها كوكب المشرق فليعلم ان ثمرة كبد غير البطولية والى كل منها كوكب  
غيرها فثم ثمانية النقطتين حافظة لابعادها على دوائر يدورها الشمس  
بحركاتها الخاصة بها ان حركتها على قطبها حال عطية من المخطط حسنا  
اذا كانا كوكبان على قطبي دائرة خط الكواكب ابعادا متساوية فظاهر انهما  
يكونان مثبته على مركزهما فاما هذه الاعمار وسطة الكواكب النقطتين  
ولان حركتها مثبته على مركزها فمركزها العالم يكون مركزها واحد

5.

اذ لو كانت الشمس عظمه وسقط الكوكب الشامن في سطحه لكونا على نصف  
 القطبين باعثة اوجها اذ كان هذه الحركات من المشرق كالتي على بعض  
 الاذان وعلى انفسنا من المغرب لان الجوهري ان فيه اذ كانت في كراهة  
 سبع وحيث كانا فاما في كراهة الاطراف فبجانبها في السبع فبطن الزمحل  
 ان اختلاف تلك الجوهري فوضع لان التماسه على هذا الراي في حركه يوم مملكة  
 من المشرق الى المغرب ودورة الايام عشرة فواحد كراهه وسقط الابدان  
 كون على قطبين لكننا في على قطبي البروج والا والاذان المعدل ولا  
 على قطبي المعدل والا والاذان من موازنة وما استقر من المشرق في  
 سائر فيها كل يوم عظمه من طوله المعدل بل حصة موازنة له ولا على قطبين  
 غير قطبيها والا الراي مسير فوق الارض على دائرة متقاطعة موازنة له  
 ينصف نصف النهار الزمان الذي من طوله موازنة له اذ لو كان  
 قطبا عندك المايل على نصف النهار اذ كانا كجوا في كراهة موازنة له  
 الاقطاب الموجب للشمس عند سم لا يجوز المعدل اذ لا المعدل على هذا  
 الراي لعدم الاحتياج اليه اذ لا يتحرك له في كل ان كان ولا في كراهة  
 كل كراهة في كل يوم مملكة ما في كراهة الشرقية ودور من الايام كراهة في كراهة  
 واذ ان فلان نصف قس في موازنة الظاهرة ولا لو كان كراهة  
 لمضت الشمس في يوم مملكة الى انتم في الشمال والجنوب والمعدل

وحصلت الاطلاق الى ان يكون الشمس فسادا لوجود خلافه في كرات  
 الافلاك التي تليها فبان حركتها في البرزخ الى افرى الى خلاف  
 وهي الشريعة اما حركتها في الافلاك لانه اذ يدور في جوارحه الشمس لان حركتها  
 اعلايتها على كرات اسفلها في الدنيا الى بعد من ان اهل هذا العلم  
 وجدوا ان حركاتها في هذه الافلاك في ماضي نظير ما في  
 في ارضين اسبغ لبيارات سبي كل منها كرات الكوكب والشمس الكلي  
 لا تصدق حركاتها لانها لم يكن بان في الكوكب حركتها في ارضين الكوكب  
 يكون انما في مكانها وان جاز كونها على مختلفات كراتها او بعضها في  
 زحل والبعض بين افلاك الملوحة لانها لا تكف الشرائع التي في  
 اكثر من حركتها لانها اختلفت منظر لكونها باحد الوجهين كون الشمس  
 فوق زحل الى ان تدور في الارض والافلاك والكرات لانها لم تكن ثابتة  
 بل في هذه المراتب المتعددة وان الكوكب السومنة لكل كوكب في افلاكه  
 مثل جملة النجوم كما فعله الفيزيائي ايضا كما ان من افلاكها ان يكون افلاك  
 الكوكب سبعة بان نوحش الشرائع والافلاك والبرزخ على فخره مثل حركتها  
 وبنان فيقول احد علماء الجمع السبعة في كراتها الى افرى الى افرى  
 وكذا الى افرى ولكن بشرط ان نوحش في اير البرزخ حركتها بالسرعة دون  
 البطيئة كحركاتها في سطح المسطحات بالسرعة دون البطيئة في السطح

و

اللواتي بها من روح الى روح كاسم الروح في كل من هذه الجواهر في كل فعلها  
 اعلى الافلاك ليس على سر كوكب لانها حركتها ان يكون في افرى الى  
 الكلي الى حركتها في الافلاك حركتها في الافلاك حركتها في الافلاك حركتها في الافلاك  
 في البرزخ السبعة في الدنيا وسموه فلك الافلاك والافلاك والافلاك  
 ثابته البطيئة وسموه فلك البرزخ والشرائط المستقيمة كراتها في الشرائع  
 ثباتها في حركتها ابداء حركتها في الدنيا لانها لا تكون في الدنيا وسموه  
 ما وجدوا في حركتها في الدنيا ان حركتها في الدنيا ان حركتها في الدنيا  
 الى ان جاء ايرض وبنان ان كراتها التي حركتها في البرزخ حركتها في  
 بطيئة ان حركتها في الدنيا الى افرى الى افرى الى افرى الى افرى الى افرى الى افرى  
 لبيارات السبع على ترتيب حركتها بعضها بعضا ايضا بالزحل الى  
 حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات  
 في حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات  
 حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات  
 حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات  
 حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات حركتها في الدنيا في البرزخ والافلاك والكرات



هو ارجح من الشمس والاصدارا في شدة الكثيف بوسط الكسوف بينهما والى  
 لا يكف كائن اكثر جماعات البرق واما في صغر ان غير مطلق كالتوابع  
 البرق او كثر منها مندرج من لم يجر الكسوف لا يصاردها كالمستطيم  
 كلفت وهو مضمي واذ من بعض من تقدم عند ان التماثل في كثر  
 الظلم الطبعي ان يكون ما هو ابطا من الكواكب اكثر بعدا او اعظم  
 من اذ ان يكون الشمس واسطفا في العظم والترتب غير له شدة افادة  
 بين البعد عنها الا بيا والاربعين من مالا بعد عنها اقل البعد واكثر  
 الى طليق استحقاقا في من حسن الترتيب ثم في عزمه على ذلك  
 لما في بعد الشمس المعلوم مناسبا لهذا الوضع وما كذا في الراي على  
 بعض المتأخرين من كذا على من جماعته انهم اذ الزهرة كثر على منجمها  
 بذه الامور ضعيفة اما هذه الترتيب وهو في العظام في نه حفا  
 اقناع واما كون البعد مناسبا لهذا الوضع فلا يسيان في كنهه في الاعداد  
 والابواب اذ ان ليس كذلك وانه يستحيل ان يكون الزهرة كثر في  
 وعلى هذا ان اتق من اطلق العندين على عطارده الزهرة فليس  
 لان احيانا على انما سئل فيجمل على ان تقص على لباقة الجمهور في  
 الاطلاق او كذا من باب الاطلاق الموزن على الترتيب واما في  
 كثر من صحتها فلا ربح بعض الناس ان في جات الشمس لفظه هو ا

فذكر

فارق مركزا مقدس كالمجوف في وجه البرق على في السطحة الاستدلال بتول  
 راي في وجهها شامدة وكذا بتول من راي سائق وجهها الزهرة وعطارده  
 بدار ان يكون احدهما في هذه النقطه الاخرى عطارده ان كان قد بعد  
 واذ اعرفت ذلك فاعلم انه يجب ان يسمي كل واحد من الاثني البعد  
 في انفاك تسالف هو كوكبه المختلف منها مطابقة لما يوجد في سياتي  
 فلتا في شدة الزهرة التسع في التي لم يكون وان يكون اقل منها  
 اما في جات اكثر فلتا قطع بعك البرق او كذا في دونه ان امكن  
 العنكيات ويكون ما دونه او دون ما دونه الاسطحات وهي طبقات  
 طبقة النار الصرفة ثم طبقة ما تحت من النار واللواء الى اقل طبقة  
 فيها الاضواء المرتفعة من السفلى ويكون فيها الكواكب ذوات الاعداد  
 والبيارات وما يشبهها من الاعداد وكذا في طبقة اللواء الغالب التي  
 تحت فيها الشهب ثم طبقة الزهرة والباردة بما في لفظ اللواء من الكواكب  
 ان قلنا ان حار ما لطيف او بعدة عن الارض المؤثرة في كنهه ان  
 فلتا ان حارته عرضيه وهي مشا الحب والصواعق والارعد والبرق  
 ثم طبقة اللواء الكسوف المجا والارض في الارتفاع ثم طبقة النار في البحر  
 بعض هذه الطبقة تنكس في الارض ثم طبقة الارض التي لفظ بغيرها  
 التي تولد فيها الجبال والمعادن وكثر من النباتات والحيوانات

ثم الطبقة الطينية ثم طبقة الارض الصلبة المحيطة بالكرة اذ عرفنا كيف  
 الرطب كما هو عند الجهور فاعلم ان الهواء ابا عصار في طبقات البحرة وبعدها  
 مستقيم بسمن اصدى الهواء اللطيف الصافي من الاجزء والاذخه  
 والهباء آتيت المتصاعدة من كرتة الارض والى ربيع الشمس فيغير بها  
 من اشعة الكواكب اياها لانها تتغير في ارتفاعها الى حد لا يتجاوز  
 و هو من سطح الارض في جميع نواحي المعمورة اصدى يكون ميلا وكسرة  
 الذي هو رطب من سبعه عشر ذراعا فمن هذه الهباء الى كرتة الاشتر هو  
 الهواء الصافي وهو شفاف لا تعقل النور والظلمة والالوان كالانوار  
 وتماثيل الهواء المسكاف مما قد من الاجزاء الارضيه الى ما لا يحصى  
 هذا الهواء يشكل كرتة محيطية بالارض على مركزها سطح مواز لسطح  
 غايته ارتفاعها عن مركز الارض سطح جميع النواحي المستديم لكرتها كلها  
 مختلفه النواحي لان الاقرب الى الارض اكثر من البعيد لان الارتفاع  
 يتصاعد عدديا بعد اكثر من الاكثر لكن لا يبلغ في السكاف بحيث  
 يحجب ما وراءه عن الابصار وما ذكرنا يظهر ان الترتيب المهور عند  
 الجهور ليس على ما ينبغي لوسط الهواء الصافي من النار ومن الهواء  
 الذي تشا في هذه الاذخه وهذه الكرتة تسمى كرتة النيران وعالم النسيم  
 يعني تهب الرياح لان ما فوقها من الهواء الصافي ساكن لا يضطرب

واذا نظر الى هذا

وكرتة النيل والينهار عند بعض اذخى بقا بقا للنور والظلمة ما فيها من  
 الاجزاء الارضيه والى سائر السالكين لها دون ما عدلهم من الهواء الصافي  
 والاذخه التي يطبقها الناس انما تكون السماء تظهر فيها ايضا لان الارتفاع  
 الترتيب من سطح كرتة النيران الى راقى قولنا لصدى كرتة البعد والخطا  
 من الاجزاء الترتيب من الارض طلبة ان يكون كالمظلمة بالنسبة الى هذه  
 الاجزاء لان كرتة النيران مستقيمة اياها باسعة الكواكب وما في الارض  
 قولنا لصدى كالمظلمة بالنسبة اليها وهذا ظهر واذا اتدبرنا البصر من  
 الاجزاء المستقيمة باسعة الشمس والكواكب الى التي كالمظلمة  
 وان النواحي ما فوقه من الجو المظلم بما زاد من الضياء الارضى والفضاء  
 الكوكبي لونا متوسطا بين الظلام والضياء وهو لون المثار الذي  
 كما اذا نظرنا من



مما الى جسم  
 لثان  
 الطرة  
 البصر  
 استبان  
 نفاذ كرتة النسيم

والاخر من اطلالها مستقيمة على اطلالها كرتة النسيم



الفصل الثاني عشر في الدورات المشهورة من العظام والصغار  
 عادة الحجاب تحت المحيط بعلما في دسنتي جوالا في عدد من أكثر  
 الكوريجي والعظم ثمانية وعشرين جوالا في الكوريجي لعل إذا الواسع  
 ما يروى ربيعة عشر كسرا من الرشم من ان في كل دائرة ثمانية  
 قطر ما وحل سبعة استهنا سبعة عشر وعشرين الى سبعة ثم ثمانية  
 واخراها بستين ستن الى دفايتها وثلاثا بالغا ما يقع في الدور  
 تسعون وقام كل قوس اقل منه ستن الى تسعين اذا غرقت ذلك  
 فتدل من العظام المشهورة في عشر حجب في الف مطة في الكوريجي  
 وليس يعدل النمار فلكه في التبادل المكون ابد اعند من يسكنها  
 وفي جميع النمار سوى السطون الماسن لقطبها عند حصول الشمس  
 ساعد طلاء يكون ليدكنارة او غروبا كنارة لماره كليله  
 في اذا نرو صحت اليها في غيرهما في نصف النمار شمالا مشرقا  
 تكون قوس النمار من قطعتي مدارين الى شمال والاخر جنوب  
 واذا لم يستعمل ان نوجليل مقدم على التحويل او متاخر عنه في  
 ذلك النمار وسمي قطبا في بطي العالم الشمال وهو في جهة نبات  
 الشمس وقرب من كوكب جدوى والجنوب وهو في الجهة الاخرى  
 واذا زاد ما اطلقا لاسم الحال على قطبته في لان الزمان

نقطه الكوريجي

نقطه الكوريجي

الكوريجي العظمه المظلمة تلك الاخر والمطلع والمداير ايضا  
 ذكر هنا ان الله عز وجل في مطة الكوريجي في المظلمة بالهارة المشهورة  
 لا ترق مما في الكوريجي خمسة لانا دائرة واحدة في سطح الكوريجي الاعلى  
 من تومر سطح الدائرة التي ترسمها الشمس كوريجي خاصة فاطما للعالم  
 وبداية البروج الستين او لا عليها وبمطقتها في الكوريجي واساطير الدور  
 بوسطها وبكورها في دائرة واحدة منها على سطح الكوريجي المسمى  
 الافلاك الممتدة ثمانية لانا في مطة على سطح الافلاك الاعلى  
 العظمين والكرز وقد عرفت من قبل انها عظمه ان مطة الكوريجي  
 التي من في سطحها ولهذا لا تورد بالكرز استدل اظهر على كونها  
 عظمه بان الاق دس ثمانية مطة دائرة البروج دس كوريجي  
 كل منها عظمه لاسن او طر لوقس في الكورة المحركة اذا كانت  
 دائرة ثمانية على كورة تقطع دائرة اخرى من الدوائر التي تكون  
 على الكورة ممتدس والممكن واحدة منها تكون على قطبي الكورة ولا تارة  
 على المحرك فان كل منها عظمه وهو استدل على صحة ما من انصاف  
 البروج بالاق كمن فيه عند الوجه الصحيح انه يحصل كوريجي لطلوع  
 اولي نروب الشمس ولكن بعد مطة عن نقطة الجنوب او الشمال  
 كبعد نروب الاخر عن نقطة تلك المطة فاذا حصل على هذه المنة

نقطه الكوريجي

بتدليلها بالمشق والمخرب فان عرفت الا ان يطرح الفاني من الاستدلال  
 على ان نصف البروج ظاهره نصفها من كنه لا يحد مثل ذلك في اثبات  
 والاف في السيارت ايضا لانه يحضر وقوع ذلك فيها فاعرفه دائرة البروج  
 تقاطع معدل النهار على زوايا غير قائمة مستقيم متساو الخ من تقدم في  
 سمان مطلق الا عند الشمس لما ذكرنا في اوجها وزنها الشمس صارت ثمانية  
 عن المعدل هو الاعتدال الرباعي ورأس الخطين الا في الاخرى وراي  
 الخ من حصول التصيلين عند حصول الشمس اليها في معظم المعروفة انما  
 البعد عن المطلق كما بعد من قطبها الذي في جهة اسم المثل الكلي وال  
 الا دائرة القطب الاربعة هي دائرة عظمه كقطب المطلق لهذا  
 سمت بها وهي تقوم على كل من المطلق على زوايا قائمة على تقدم في  
 امكنه قطبا مطلقا لا عند البروج على تقدم في **و** دائرة مطلق من دائرة  
 البروج عند ما غاب المثل على تقدم في **و** سمان مطلق الا على من الشمال  
 صبيحة او لخر من شمس لا على ب الزمان من الرمح الى العصف و  
 من الوقت الى الشا وعند حصول الشمس اليها في معظم المعروفة ومرتفعين  
 كذكر في المعدل سمان يظهر ان الا على من الشمال في نظيره الصبيحة  
 والخر من مظرة الشربة فان ستم دائرة البروج بالاعتدال من  
 الا على من ارباعا ربعان تمام ربعين وحينئذ سمان على المعدل الخ

دائرة القطب الاربعة

ما

مما ذكر في مشقوه من شأنه دائرة قطع الشمس كل ربع منها هو فصل  
 من فصول السنة عند المثل والنوم والواقعة من الدائرة المارة بالقطب  
 الاربعة من المطلق اذا لم يمتع بينهما احد القطب او من المطلق الذي  
 سة بقدر الميل الكلي الا عظمها ما يمتع بينهما من قطب احداهما مصطفة  
 الا في **و** مقدار ما يتوقف بالبرص بان ستم اصفه ارتفاعات الشمس  
 الخرب من اعظمها في الشمال ان كان البلد اقل واحد او كج نصف  
 الشمس على اصفى الارتفاعات ان كان اقل من اقلين فاق او على  
 الشمس السائرة من نصف النهار فمما من مداري المطلق في زمان  
 على الشمس فمما لا يوافق حركتها على نصف النهار كمن ثبات كل  
 الشمس على الوقت منها سيرا جدا لم يتغير عدم المواقعة فمما نصف الميل  
 الكلي يكون المعدل على مسقط المدار من ثباتها يكون البرص  
 عظمه لما عرفت والبرص بعدد الوجة كتمن بمظم المارة وهو ما من  
 خط الاستواء من عرض تمام الميل الكلي وان ما عدا ذلك ايضا بط  
 لعدم ان يوجد اعظم ارتفاعات الشمس حيث يدر الفل حول الدنيا  
 نصف سنة ونصفه ان داروا بقطر مع نصف الاصفى ان دار  
 اكثر ونصفه فمما على الاصفى ان كان الموضع اقل واحد ونصف  
 مطلق الشمس على اصفى الارتفاعات تدويرا اذا حركها ان كان

جمع





على المتوازية واصلت من الى على قس قسنا وانه متصلة ببعضها بعض  
 على التوالي في جهة واحدة من العظمة الموازية ثم رسمت دوائر من الموازية  
 تمر بالنقط الى و ثمة فانها تقطع من العظمة الاولى فيجاء بحلقة فيها شئها كلها  
 ما تربت من العظمة الموازية وبعدها فان فصل ميل الموازية على ميل ميل  
 اكثر من فصل ميل الموازية على ميل الموازية فكل في كل درجة وحواليه  
 من قوس ان الشمس اذا اسفلت من الاعتدالين كانت قوسها في الميل  
 اسفلت وابطا ما يكون عند قوسها من الاعتدالين ودارة البروج هي  
 العظمة المتوازية التي يكون من دارة البروج اي قوسها ان الكوكب  
 وخطه في تلك البروج ويسمى دارة الميل الثاني لا فوا فكل البروج  
 عند بعض المواضع الواقعة فيها من ذلك الجوز والجواربي يميز  
 بعدل النهار في تلك الاقرب من عرض ذلك الجوز من المعدل وكمي  
 التي من دارة الميل الاولى ميلها الى ان ميل عن منطقة الجوز الاولى  
 وانه ميلها الى ان يازر الى اولي الالة عن منطقة الجوز الثانية وعند  
 غايه الميل يتخذ ان لان وارتق الميل والوض يتخذ ان يقتصر ان  
 الحارة والشمس الواقعة منها بين الكوكب وخط البروج من الجوز  
 الاقرب عرض الكوكب واما ما بعد الجوز فكل البروج الاقرب  
 وتقطع تلك البروج على قوسها مقدم واملس اذا اطلق اريد به الجوز

والعرض

لي

وميل كل قوس كمنظره ميل كل قوس متساوي بعد ما عن احدى النقط  
 الاقرب مساويان ميل كل اربعة مساوي ابعاد الاعتدالين من ا  
 الاعتدالين متساويين والميل والوض كقوس شماليين وجنوبيين  
 سواء كان في سرج جنوبي او عرض شمالي بالعرض متساويين  
 عرض الميل الثاني له بر جوطه فلما ميل له وان تقطع منه فكله  
 وان زاد عليه شمال في العكس يكون بالعكس واذا عرفت عرض  
 الكوكب فاعلم ان طوله بعد سس قوسا من تلك البروج على  
 بين الاعتدالين الرابع لانه جعل منه اصطفا حابين راء الكوكب ان  
 كان على تلك البروج عديم العرض اذ من النقط الاقرب من الكوكب  
 التي تقطع دارة عرض تلك البروج عليها وان كان عرضا وطول  
 ان توضع خطا خارجا مركز العالم راكزا الكوكب الذي نريد معرفة  
 طولها وتبين الى الكوكب الا على فان انتهى الى دارة البروج فكل  
 ودرج طوله كما يكون للشمس ايدان وقع خارجا عنها توضع ربع دائرة  
 يمر بقطب البروج والخط في جهة وبطرف الخط تقطع البروج ودارة  
 البروج درج طوله والشمس المنفصلة من البروج من طرف الخط والمنطقة  
 عرضة وبقية العرض هي التي فيها الخط فاذا كوكب الكوكب بكونه اني صفة  
 ان ميل طرف الخط اختلف المقطع فاختلاف هو المعنى بكونه الكوكب

لي



في الظل وبقدر طرف الخط في المربع واما بعد من المخططة فيكون المربع  
 قد وجد في دوائر العرض العظام تتوحد من طرف الخط الساعات في  
 اشخاص بافتانها وهي معدل النهار وكلت البروج والمارة والاشكال  
 من جانبا لها اشخاص بلانها فيجب السطحة المربعة على الاشكال واما  
 دوائر الميل او العرض واما النظام التي يكون فيها خط الساعات  
 فيها دائرة الاق وهي القطر المتواصلة بين القطر والخط من الكوكب  
 ويسمى الاق الطولي واحد قطبها سمت الرأس والآخر بما في ذيه من كوكب  
 يسمى سمت المذم وسمت الرطل ونصف معدل النهار ان لم يكن اياه  
 بسططين متساويين لما قدم في **ب** قال احد علماء منطق المشرق ويطرح  
 الاعداد الاربعة في وسط المشرق والآخر في وسط المغرب ومنوب الاعداد  
 وسط المغرب والمشرق والمغرب اذ ان اصفهان اذ كل نقطة على  
 الارض فان شرقها منوب النقطه المتباينة لها وبالعكس والمراد من القطبين  
 المتساويين كل موضعين في الارض مما هو فاقتر من اقطارها او بينهما نصف  
 دائرة عظمية عليها واما في الخط الواصل بينهما فخط المشرق والمغرب و  
 الاعداد الاربعة في وسط المشرق والآخر في وسط المغرب ومنوب الاعداد  
 التي في جهة المشرق درجة الطول وبتداه والآخر في جهة المغرب درجة الغرب  
 والباقي العرض وبتداه والمختصة الى هذه الدائرة يعرف الطول

دائرة الاق

الاق

والنوب وهي مستقيمة تقسم لان المربع والاق في مركزه كالا في عليه  
 ان قدره الجتن الى السطح الاعلى ان وصل الى خطي المعدل في الاق  
 من جوى والدور جوى وان وصل الى كوكب الاق الى الاستواء  
 والدور والاق وان وصل الى عرضها فالا في من الما يلد والدور  
 في خطي ولان الاق سطح مستوي لا يحد الارض يكون الخطان من  
 السما هما ذين كوكب الشمس اصفه من الخطي بحيث يدرك بالخط والاق  
 فالطاهر من السما مطلقا صغر ولو جعل دائرة برسمها الخط في  
 من البصر ما سالا من سبيلها الى السما يكون الطاهر اكبر من الخطي باربع  
 دقات وست وعشرين ثمانية ان كان قامة الشخص التي في خط  
 من بصره ثلثة اذرع ونصفا على اربعة ايام من المشرق في ان  
 الطاهر من السما اكبر من نصفها فليس احسن ان اراد تحقيق الحق فهدوه  
 نصف النهار في عطية بارة تنطق الاق والمعدل بحيث يكون  
 وقت وصول الكوكب اليها من نصف زمان ما بين طلوعه وغروبه  
 ان لا يكون من نصف زمان ما بينهما الا وقت وصوله اليها واما في  
 بالحيثية لما تقدم ونصف النهار في عرض معين لصدق مطلق  
 الحد على دائرة الميل والادقاع ثمة والاعتدال ان اراد النصف  
 كنه في الشخص لان وضع نصف النهار ثمة لا تتغير اذ في جميع الجهات يمكن

دائرة نصف النهار

ان يبلغ الكوكب غايه الاربع كبرج الشمس راس السرجان الذي هو نصف  
 عاين زمان طلوعها وغروبها على الارض والمعدل على الارض ان تقدم  
 رتبه **دوران** محيطها على تقدم **نقطتها** على محيطها قطبا على تقدم في **دورانها**  
 سبعين يوما لان نصف النهار عند حصول الشمس اليها نقطه تقاطعها مع منقطه  
 البروج فوق الارض درجه وسط السماء العاشره ودرجه **و** تحتها قدره **الارض**  
 وتقدر الارض على نصف من نصف الشرق عند **البروج** على الصفا عند  
 الخطاط تناسل الحركة الاولى اعني **ساعات** عرض الشمس ونصف القطر  
 والحيث من المدارات اليومية على عدم في **دورانها** المدارات الظاهرة والحيث  
 باسرها **دورانها** على المتوازيه وبها يوف غايه ارتفاع الكوكب **دورانها**  
 فان يحصل منها فوق الارض **دورانها** الخطاط **دورانها** اذا حصل منها  
 الارض **دورانها** بالواقع منها من قطب المعدل والاقبال من قطب  
 الاقبال والمعدل من البلية الاقرب ليس عرض البلد والى من القطبين  
 ان لم يتوسطها احد القطبين او من المقتضين ان لم يتوسطها **حده**  
 القطبين تمامه **دورانها** بالاضافه بالارض **دورانها** ان تنص الميل الاعظم  
 من اعظم الارض على ما تقدم ذكرها **دورانها** على صفرها في **دورانها**  
 يبلغ منقضا من تسعين فاقى فهو بعد قطب الاقبال عن معدل النهار ان  
 سكان البلد اظلم احد **دورانها** كان **دورانها** من نصف تمام اعظم الارض **دورانها**

دورانها

في الميل

من الميل الاعظم او **دورانها** الميل الاعظم على اصغرهما **دورانها** من  
 فاقى على السد من هو عرض البلد **دورانها** كان **دورانها** او **دورانها**  
 اعظم الارض عاين الميل الاعظم على عرض سرجان وان سادى **دورانها**  
 على عرض تمام الميل الاعظم **دورانها** على **دورانها** ونقص عن الشمال **دورانها**  
 منها **دورانها** من فاقى ان تنص الميل الاعظم من اعظم الارض **دورانها**  
 اصغرهما من الميل الاعظم والباقي من تسعين فاقى فهو عرض البلد  
 او ان يتم ربع الارض **دورانها** نصفها **دورانها** من ربع الذي **دورانها** خلاف **دورانها**  
 عرض البلد اعظم ارتفاع كوكب ابدى النهار واصغر **دورانها**  
 النهار **دورانها** نصف **دورانها** او تنص **دورانها** من اعظم الارض **دورانها**  
 فهو ارتفاع القطب **دورانها** من **دورانها** ان القطب على نصف **دورانها**  
 او **دورانها** عرض البلد من التسعين **دورانها** هو تمام عرض البلد  
 من غايه ارتفاع الشمس **دورانها** عرض **دورانها** الاطول نهاره **دورانها** من  
 اصغر الارض عاين **دورانها** من **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها**  
 على المدارات **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها**  
 يمكن ان يتم كل منها **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها**  
 لا شريحه الميل عرض **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها**  
**دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها** **دورانها**

دورانها



في غاية الاكطاط على سطح وسادتها متساوي المداد ان الجوارح بالمداد  
 في سمتها دائرة البروج وليست متساوية من متباعد من كل قطر بل ان  
 في الاكروكة الوداني بعد راس السبطان عن المعدل الحاصل من موصلة  
 تمام اعلى ارتفاع الشمس من عرض البلد المعطى لا فرجه الميل بعد  
 راس الجدي عند الحاصل من موصلة اسفل ارتفاعها من تمام عرض  
 البلد او ان احد من البعد من الميل الاعظم المستخرج على ان دائرة  
 البروج عظمه كذا كونهما كذلك دائرة المشرق والمغرب في القطعة  
 منقطع الاق وصف النهار فتقوم عليها على قوائمها مقدم في كذا ان  
 منقطعها لما تقدم في منقطعها تقاطع الاق وصف النهار وسمان  
 منقطع السهل والمغرب قطعا لما تقدم في كذا والحظ الاصل من تمام  
 يقال له خط نصف النهار وخط الشمال والجنوب مستخرج من خط الاق  
 في مسطوح الرخايات وسمي هذه الدائرة الضامة دائرة اول  
 السموت والى سمت الشمال الكوكب اذا كان عليها لم يكن كذا  
 وكان ارتفاعه الارتفاع الذي لا سمت له ويسمى معنى سمت ان  
 النور المداد الذي في كذا الدائرة على سمت راس امل بلكه  
 مداد راس امل ذلك البلد ولا يعني ان الشمال والجنوب اذ ان  
 مطلقان لا اضافان كالمشرق والمغرب لانها نقطتان في الكوة

فيمن

فيمن

ما يتناول لاكتف عالمها على كونه المنسوب اليها من جميع الارض الا ان  
 عرض يمين لعدم تقن نصف النهار في هذه الدائرة الثلث اعني  
 الاق ونصف النهار واول السموت تقسم الكوكب في اقسام  
 ستة وثمانين اصلا هما ارباع الدائرة اربعة ظاهرة واربعة  
 واهد قطبي كل دائرة منها على زاوية من راسها مثل منها وطلب  
 كل ضلع على الزاوية التي يترتبها ذلك الضلع لما تقدم في كذا  
 دائرة وسط سما الرامة هي عظمه من قطع تلك البروج والاق  
 فتقوم عليها على قوائمها مقدم في كذا وقران منقطعها لما تقدم في كذا  
 ولكن منقطعها تقاطع الاق والبروج قطعا لما تقدم في كذا وهي نصف  
 النصف الظاهر والجنوبي من تلك البروج لما تقدم في كذا والبروج  
 النصف الظاهر منه الذي هو سما الرامة والى كونهما سمت دائرة  
 وسط سما الرامة والاطالض تحت القوس الواقعة بينهما  
 في قطب البروج والاق اذن قطب الاق والبروج من هذه الدائرة  
 عرض اقليم الروم شبهة لما تقدم من الواقعة من نصف النهار  
 بين قطب المعدل والاق التي هي عرض الاقليم ولذا سمت ايضا  
 بدائرة عرض اقليم الروم وهذا البروج وسمي البروج الكوكبي فيكون  
 من نصف النهار وكونت عند موافقة قطب البروج والبروج

فيمن

فيمن

فما من خط الاستواء من عرض يداى عالم الجبل لا يعظم بعد زحفه  
من عرض البلد المثل لا غنى ان كان الظاهر على نصف النهار المثل  
الصنع ودرجته ان كان الظاهر على الشرقى وفي غير ذلك من الكو  
لا يكون عرض اعظم الارتفاع من نصف النهار ودارة الارض على خط  
توهم دائرة باية نقطة تقاطع على الكوكب وتقطي الاق واما بعد ذلك  
تقطع الاق على قوائم منقطين مسايين منقطي السميت وكرورهما  
سميت بالدارة الستة واداصل منها خط السميت واما غيرهما  
على مستقيمان على دائرة الاق حسب ارتفاع الكوكب فترمان من  
نقط الشمال والجنوب بزادة ارتفاعه ان كان في هذا الخط  
الى ان ينقطع عليهما ويتحددان بتقصانه وان كان في جهة الظاهر في  
من نقط الشمال والجنوب الى ان يابس دائرة ارتفاعه مداره  
ان يكون التماس طوج سميت الراس عن المدا وان لم يكن لو  
فد فاما ان منقط دائرة ارتفاعه على اول السميت ثم ترمان منها  
الى ان يقطع عليهما فحينئذ خط الاستواء حكمة حان الخط الا اذا  
كان على المعدل فغير ذلك فاما لا يتبين قطعا من الاق بل في  
كل ان يكون انومان منه الا في خط الاستواء اذا كان المعدل دائرة  
ارتفاعه اذ كانت نقطي السميت حبيد واما مطلق الا عندئذ

الجزء

ويعينه تقس قطعا واما تقطع الشمال والجنوب واما من الكوكب  
اللاق من هذه الدائرة فوق الارض ارتفاعه وهو مشرقه ان كان  
الكوكب شرقا عن نصف النهار وغربا ان كان غربا واما من بين  
سميت الراس تمام وحينئذ الخطاطة واما من سميت القدم تمام  
والا ارتفاع بالخطية على كوكب من مركز الكوكب على سطح الاق واما  
الخط قوسه فاما من الاق وطرف الخط المار بمركز العالم والكوكب  
ان لم يكن الكوكب على السميت او مطلقا على الجب ان كان عليه  
السميت من الاق من دائرة الاق واول السميت من الاق في  
الجهة الاقرب سميت الكوكب والارتفاع واما من دائرة الاق وارتفاع  
ونصف النهار منه تمام والسميت من الظاهر وهو قوس من الاق من  
وارق الارتفاع والبراج قد سميت الارتفاع اكان ما على الاق  
من البراج احد الا عند السميت المختلطان في سائر الارتفاعات وسميت البلد  
والارتفاع عشر بلد او قوس من الاق من نصف النهار البلد او قوس  
وهو بلد الرصد من السميت المارة بسميت رؤسهم رؤس من سميت  
البلد الموضع ولا تسمى بعد الارتفاع بذكرنا ان السميت منه شرقية  
شمالا وشرقية جنوبا وكذا غربية شمالا وغربية جنوبية ولان الكوكب  
اذا كان على دائرة اول السميت لا يكون له سمت وكذا اذا كان على



في خط الاستواء يكون اول السموت شرح ان السموت بعد ابره الاربع  
 عن الاول لان دائرة الاربعاء تحت نصف السموت في اليوم ممتدة  
 وذلك في نصف رمان ظهر الكوكب وضائه يكون منه ومن الابر  
 من نصف النهار فانه ارتفاعه والخطاطه ان كان الظل في ذنوب  
 وان كان ابره في الظل وكان عاتق ارتفاعه عند وصوله الى القطب  
 الاعلى من نصف النهار وداره وضائه الخطاطه عند وصوله الى الابر  
 وداره اول السموت او كان الكوكب عديم السموت وداره  
 وسماها الرتبة او كان على ترس الطالع لاها على ترسها  
 النصف الظاهر من البروج خلاف نصف النهار فانه انما يكون على  
 ترسها او كان عليه من البروج احد الانعاس وان كان في الابر  
 اول الجدي واخر الجدي كان منه ومن الطالع اكثر من البروج لكون  
 البروج الشمالي غربا عن نصف النهار ونصف الطالع والنار  
 شرقا عنه وان كان في من اول السرطان واخر القوس كان اقل  
 لكن القطب شرقا والنصف غربا في غير عرض معين وفي  
 البروج الشمالي وفي الجنوبه يعكس ذلك فانه الابر والشمس هما  
 نوعه فكثيرا لا شمس كذا في الميل البروج فانه في السموت من  
 العظام واما المشهوره من الصغار فمثل مدارات الميل في

او ابره صغار موزونه مواز للمعدل النهار كحتمها او تترجما الى تقدم  
 في آخر قسم من النقط المحركة بالبركة السموت وهذا الانعاس في السموت كل  
 يوم من واحدة الى اخرى تحت مائة ارات السموت وهي متوازية  
 او متحدة وذلك اذا كانت السطحات متساوية الميل في جهة واحدة  
 جميعها لا على الجرد لا يعني ان بعد الكوكب غير القطب الظاهر في غير  
 عرض معين او عام بعد الكوكب عن المعدل مطلقا ان كان  
 لا ارتفاع القطب كان مداره اعظم الابر في الظل ويا من الابر  
 على نقطه ماطه نصف النهار في ذنوبه وقره ولا ذنوبه ونظيره  
 وهو اعظم الابر في الجدي الا في يابس ولا يطلع في الجاهل  
 من استطاع منها لاق ولا استطاع منها وان كان اقل كان ابره  
 الظل او انحاء ايضا لا يصل الى الاق وان كان اكثر استطاع بال  
 جملتين اعظم الظاهر في جهة القطب الظاهر في جهة القطب  
 تقدم في وجهه قرب المعدل وبعده يصغر ويكبر كل من  
 السموت مدارات البروج وهي ابره صغار موزونه مواز  
 لذلك البروج كحتمها او تترجما الى تقدم في آخر قسم من النقط المحركة  
 بالبركة ببطيئة ويسمى المدارات البروجية وهي ايضا مدارات السموت  
 وذلك اذا تساوى عرضا تقطن في جهة والمواز من متساويين

ان ياتي عرضا من حسن والا فحسنة ويكون اقلها عرضا اكبر مما  
 مركزها على محور البروج والمتطارات دعي دوائر صفراء متوازية  
 للماضي متوازية وتسمى فوق الارض منها مسطرات الاربع  
 وترسم على الاسطرلاب دوائر مسطرات الخطوط ولان مسطرات  
 القسي المكسورة من المعدل فوق الارض متصل من نصف النهار  
 بل من دائرة الاربع قسما فكلها اعظم ما قرب من الما  
 نقل عن مادوسيوس في ناقص تناقص الميل يكون ارتفاع  
 ساعتين اقل من ضعف الارتفاع ساعة لان جب مجموع العرض  
 اصغر من ضعف جب الاعظم منها وكذا الوقت التوسا من  
 الارتفاع لان جب ضعف التوسا اصغر من ضعف جب التوسا  
 وكذا لو كان جب ضعفها كضعف جهها لان جب ارتفاع ساعة  
 الى جب ارتفاع الاخرى يرى اصغر مما اذا انزلت من الاقوى  
 اعظم مما اذا ابعد عنه وانما ترفضت لهذا لكونه مما يبال عنه احتياجا  
 نظن جينا وان كان ظاهر او ليس بدع فان نور التي كما كان ان  
 واجلي فلو للعتل لعدة اصغر واعشى **الفصل الرابع**  
 في وضع كذا بسبب الحركة الاربعين والحوال النوات الميل  
 الكلي المعروف بالارض والعدة والعدة ليس شيئا اهدى على كان

لما وجدته العدم اكثر مما وجدته الحدوثان وقد نقل ان ما وجدته من  
 احدث زمانا كان اقل مما وجدته من جودا قدم مع ان اكبر ما وجدته  
 لم يبلغ اربعة وعشرين قرا وان ربح بعضهم ان السنة تجدون عليه ان  
 الميل من زمن او قل من كان ذلك المدة استخرج صلي في خمسة عشر  
 صلي سنة كما لان اربعة وعشرين ثلث من المدة اقله لم يصح  
 ثلثة وعشرين قرا ونصف قرا على اربعة مائة اربعة مائة وثمانين  
 الاسلام على ان ثلثة وعشرين قرا وثلث ربع قرا على اربعة  
 جاد في ايام المليون اربعة مائة وثمانين وعشرون قرا ونصف  
 قرا ونصف عشرة قرا وسبب هذا الاختلاف وان كان الظاهر ان  
 اختلاف الارتفاع اربعة مائة وثمانين قرا وسببها وبقيتها لا  
 تقارب المسطرات الاربع تناقص الميل ثم انه لا يام على ترتيب  
 النظام وليس كذلك لان ما وجدته بطليموس وجدته مطابقا لما  
 ابرش وثمانين وعشرين قرا واهدي وتسعون دقيقة وبقيتها  
 وحسن ثمانين سنة فاسيد بالترتيب وجد في ايام المليون ما  
 ثمان مائة وثمانين سنة بطليموس ثلث عشرة دقيقة وكسر المدة من الارتفاع  
 ست مائة وستين سنة ببقية حجب المدة النصفان في كل ثلث  
 اربعة من سنة دقيقة واحدة وعلى ما كان من الواجب ان يكون



الخ في انقض عا وجد في زمن الما من نفس وفاق وملك اذ  
 المدة من يدن الرصد من ريب من ماسن وعلش سنة فارسية كنه  
 وحده بارصا مستقصاة مطابعا وجد في زمن الما من الى  
 عمر ذلك مما يطول الكتاب بذكره لكن لما جاز ان يكون اصل الاصل  
 لا خلاف الالات جاز ان يكون عدم النظام والرب من جلالا  
 لا خلاف الالات بطريق الاول ويكون اصل الاصل لا خلاف لتعارف  
 المظن من الما من ان كنه في التعارف وكر المعدل وتعارف  
 مسطرة البراج والالات خلف عرض كل على عما عليه والكان خطا  
 في كل ران كانا فو لم ندب احد الى ان التعارف وكر المعدل  
 وزعم بعضهم انه وكر مسطرة البراج وتو بمان المعدل وهذا ان كان حقا  
 كبح الى ايات كوكب كوكب المسطرة تلك الكوكب لم المسطرة ان كوكب  
 البر من كمالين تتم الدورة او لا تتماثل كوكب الى عا تم تتو ذلك  
 العا ان يكون النصف اقل او اكثر وكل منها كمالا  
 لان النفا في التقي اما ان يكون قبل الاطلاق الاول او عنه او  
 وكر النفا في الكثر اما ان يكون قبل الاطلاق الثاني او عنه او  
 بعدة حالات كنه عا لا غير بذكره على الاول ان يصير نصف كوة  
 البراج الشال منه جازا كنه في ثمانية جود الى موضعها الا ان

لان

ويكون هو الكوكب على كنه اوله وكذا لم على الثاني الا ان جود كوكب  
 المود يكون على خلاف ما كنه اوله على الثاني ان خلف الالات  
 ومتا والامام والعال في تقيع منها وعلى الرابع ما لم من ايات  
 وان سطل لصول السنة وتساوي النفا والليل في جميع البقاع  
 الا في الاق الروي فان نفا ريم زبد على السهم ملك وازمن سنة  
 تها وحرمان كوكب كنه تلك البراج معدن الوض كبح الرصد  
 الما من لستح ذكر الشمس في الاق وقته ويمكن ان زبد عند النفا  
 حياك على ما ذكرنا على نظير تلك ايات الله وكر المجلس من النظر  
 واما من النظر فزبد الليل على النفا كنه ما ذكرنا او اعني  
 انقطاع المعدل على الاق المحتسب على ما نظره ما تل من وقته  
 وعلى الخامس ما نرم من ايات الرابع وان يصير سطح المظن  
 الشال من المعدل ويض افر متصل به شمال عن مسطرة البراج جود  
 عن المعدل وبالعكس ومقداره ذلك البعض خلف كبح كنه البعد  
 بعد الاطلاق وعلته وعلى الاق ام الشبه الكثر في طرم بالرم من  
 النصف ومن اقام القلي الا ان قبال الاطلاق يتضاك  
 كنه من وعن النصف بذكره ايضا نرم من اقام القلي ايضا  
 وقع الاصل في متد اير كنه الى كنه لان القدا وجد

وسمى

تأويل

تقطع فواحي ما يسهل ويتم له درسا سنة وثلث الف سنة المدة ثلث  
 سنة وستين سنة وتم سنة مائة وعشرين الف سنة وقوم من محققين  
 سبعين سنة وتم سنة مائة وعشرين الف سنة واما في سنة واما في المدة  
 عليه في زمانها فيكون مطابقا لمن للرصد المدد في بعض اهل  
 الطلقات ان الملك اقل الادبار فانه كل عامه او انتم في  
 دارين سنة على ان يحرك اربع مظهر الثاني عن زيادة اربع المدة  
 مدرة من اول الحمل الى ثمان درجات من افول الحوت واربعة  
 وستة الى اول الحمل واربعة منه او متدرا الى ثمان درجات  
 سنة مدرة الى اول جمع بعض اهل هذا العلم فطن ان ملك الحوت  
 سبب الادبار واستقال النقط الرقيقة فمظهر الناس عن زيادة  
 المظهر الرقيقة من المعدل التي هي البداية الى صفاء البرق التي  
 سبب الاقبال واستقال الى السوال وهذا ان كان كاطنوا الى  
 حرك الحوت مظهر البرق في الطول غير ما لا خلاف حرك الاقبال  
 والادبار وازداد الحمل انما فيه قدر اوجه ولا يسع بعض الناصر  
 ما حكي من المدة ان الميل الا عظم زبد وحق مدد ان درجات  
 كل المدة في الادبار واهل الى الاكثار يحرك واحد للمدة في  
 بين كرتي البرق والمعدل كمثل يكون بطلان على المدة سنة وثلث

فر

قطب ان في ربع درج منها ليرسم قطب الثامن حرك المظهر حول  
 قطب في نصف سماء واربعة سنة دائرة مفصل من المدة في  
 مدة اربع ثمان درجات وحرك كل نقطة من مظهر الناس حول دائرة  
 صغيرة متوسطة مائة المدة كونه يكون من الحوت في احد نصفي المظهر  
 الاقبال من الحوت في النصف الاخر والادبار من الحوت في نصف  
 احد النصفين الى نصف النصف الاخر استقام الميل من  
 الحوت في النصف الاخر وازداد في هذا الايدي بطايل لان حرك  
 انما من لا يغير وضع دائرة البرق لكونها حادثة في السطح من توهم  
 قطع مظهر حامل الشمس للملك كما عرفت لان مظهر الناس لا يدرج  
 تغير وضع ملك غير وضع هذه واما ان تغير وضع مظهر الناس  
 تغير وضع مظهر حامل الشمس والاما نقطتها واما كاد على الرصد  
 وقد المطلوب عدل الرصد عليه كمثل مظهره سلك ان حرك الناس  
 تغير وضع مظهر البرق كمن يراه منه ان يكون النوازل الموجودة  
 في ارضه والميل تضافا حاشا بانها الى درج على ثمان في سماء واربعة  
 سنة والبرق يكون في هذا النوازل واما من فرض حركه في المدة  
 سبب الاقبال والادبار الى فرض حركه بعد اربع مظهر  
 المحققين مدد حركه الميل لكونه كيتا زال عنه هذا الف واران



فنعدم استعمله اختلاف الجوز ان شاء الله انما كان من عدم الاربع  
 من كل نقطة معينة من منطقة البروج كراس الرطبان مثلا الصغيرة على  
 ما تسمى الكون لا راسم دائرة حصة تسمى موازنة لمسطحة الرطبان من كل  
 نقطة مما تستعمل الراسم الصغيرة منها وكذا اختلاف الجوز ان شاء الله كونهما  
 وايضا مقدار حصة ترك حركتي الشمس والوسطاني الى حسن ان درست  
 حركتي الوسطاني الى خلاف التوالي اذ ان جهة ان درست الى التوالي  
 فان قيل صحيح انه لا يرتسم الصغيرة المذكورة لكن يرتسم من السطح الغير  
 المتناهية التي تتوهم كل منها في كل ان تمام راس الرطبان مثلا شكل  
 ابيليجي تتوهم تمام قطر الاصفه مقدار ثمان درج من المارة وكرنة وهو  
 منصف هذا القطر على خط مسطحة الوسطاني وتمام قطره الاكبر تسمى  
 قوس من منطقة الوسطاني بل من صغيرة مما تسمى على منطقة تقاطعها  
 القطر الاصفه واقعة عليها في خلاف جهة انتهاء الجوز كمنع من المارة  
 بالاقطاب الاربعة اذ الحركي قطب البروج بحركة الوسطاني ودرج  
 تسمى بها وحينما اذ الحركي ثمانية ارباع دورة كذا وان راس الرطبان  
 مستقيم وناقص قدر قطره الاطول وكذا تقاطع البروج والمعدل مختلف  
 على معنى ان في كل ان يكون نقطة التقاطع منهما نقطة افق الامن البروج  
 حركتي الشمس والوسطاني وامن المعدل فحركة الوسطاني وتمام القطر

نحوه

مسطحة البروج اذ لو كانت سطحها تغيرت نقطة التقاطع من المعدل  
 على ما لا يخفى على الامن العظم فيبقى ارباع البروج عن خط افق ارباع  
 المعدل لا يتعدى اذ كانت مثل تمام الدور وتكون منه التقاطع والافاق بار  
 كما ذكرنا منها اختلاف الجوز ان شاء الله كما حدث الشكل الايليبي  
 فتم تصويره على الحزن على ما ينبغي من هذا الشكل



واما اسمها لان حال الاصل على ما ذكره او هو ان عاتية ثمان درجات  
 واسمها اصطاف او كذا لانه منوعان اما الاول فليقل بقطر  
 التقاطع من المعدل كذا الارتفاع من التقاطع في السامي الاقل  
 والارتفاع من عاتية او نصف مسافة المشرق الكلي من موضع معين  
 او كذا ان الميل الكلي اربعة اجزاء او اكثر من ثمان درجات اضعافا  
 مضاعفة وانما تيسر هذا في البتة او اقل من تمام المعدل في  
 ذلك الموضع والمعدل تمام منطقة الوسطاني وسميت دائرة البروج  
 على بعد اربع درجات منها وان ظهر ان تعديل لا يمكن ان عند كوكب قطب  
 البروج من دائرة البروج كذا ثمان ثمان ثمان مما اظهره  
 كتب في صالحي وروايتي بكونه من طردي سبعة اجزاء او ثمانية  
 كونه تمام الميل الا عظم من اربعة اجزاء او كذا هو عشران فواتر  
 كونه الميل الكلي الا اربعة اجزاء كسبه اس على ضعفه وهو الارتفاع في خط  
 الا يلبس على ان كل ضعفه وهو الا تقصر منها التي هو عاتية او كذا يكون  
 الارتفاع ثمانية وعشرين فواتر لا يتعد اقل من الخط المستقيم تمام  
 من المطلوب على التمام على الجبل او السامي طائفا انما كانا مستد كما  
 كان زوال الارتفاع عن خط دائرة الارتفاع وبعدها الى ما كان قبل  
 تمام في منطقة البروج بتبدل نقطة التقاطع منها دون المعدل سبعة

بحدوث

تقدم دقا فكل نقطة من البروج مائة افوا منها لا قبل تمام ودرجات  
 على المعدل بتبدل نقطة من البروج على جبالها لا قبل تمام  
 سبب ان يترك كل ان فواتر من البروج بحدوث المعدل مع اصطاف  
 مواضع المرات من افوا المعدل بالعدد والارتفاع من ان  
 تقدم واما فواتر افوا البروج لكون كوكب الوسطاني على سطح واحد وعلى هذا  
 لارتفاع المعدل والارتفاع من اصطاف او كذا ثمانية فواتر كذا انما  
 فرض ما بين قطبي البروج والوسطاني قدر المستقيم كذا ما بين القطب  
 من المعدل ثمان درجات ثمان فواتر وبقدر المستقيم كذا انما  
 على كذا انما ثمان فواتر وبقدر المستقيم كذا انما ثمان فواتر  
 كذا انما ثمان فواتر في دائرة نصف ودرجات الوسطاني وسميت  
 دائرة البروج سبعة اكثر مما دل عليه الرصد وهو اربع عشرة درجة وكم  
 لكونه درجة ثمان فواتر التي هي البعد المفضل من قطبي البروج والارتفاع  
 ليكن عاتية الاقل والارتفاع ثمانية كذا هو المطلوب لان ما بينهما اربعة كذا  
 الارتفاع ثمانية وعشرين فواتر كذا انما ثمانية فواتر واما كذا انما  
 ثمانية فواتر وبقدر كوكب الميل وسميت كذا انما ثمانية فواتر  
 ثبت الشمس مع الخارج لاجل الى مل الحواف المركزية ودرجات  
 ذلك المعدل اى يتم ودرجات ودرجات من الزاوية الى التصالح

كذا



ثم الى ارادة يكون مسقطا له مقدار راحة الميلى او نقصا نه عن  
 مدار مركز تدويرها الذي هو بالخطية يرسم دائرة البروج او دائرة على  
 مدار المركز على توابعه يكون قطرها مركز جرم الشمس في الدائرة  
 الشمل الى الجنوب وبالمكس بتدويره في قوس الارادة والتصا لثا  
 وعلى المصيص ثوب الشمس وبعد عن مدار مركز تدويرها بل على نصف  
 البروج يكون في سطح ذلك ثوب او متد عن المعدل في مركزه ايضا  
 ليس الا ان الشمس لا يكون دايما في مركز سطح البروج بل يلبه عدو  
 الا اذا كانت في احدى نقطى السطح بين مسطرتي مدارها خارجا  
 على الوضع الاول في الدائرة او المصيص على الثاني في مركزه الدائرة  
 الخارجة المركز التي يرسمها اعظم منها وذلك اذا كانت في ذروة  
 ذلك الوضع يكون ما يرسمها اعظم منها وذلك اذا كانت في المصيص او خارجا  
 تدويرها او اليها او صغره وذلك اذا كانت في المصيص او خارجا  
 في اعلى الاول نفس الثاني عليه اعلم انه اول اول لاول الاستقام  
 الاول اختلاف سطح الشمس وانه على سطحها انما ان الله نور  
 وكرم من هذا ان كملت متدويرا من المركز لانه منى واحد  
 مرة الى مدار اعظم اوفى الى متدويرا صغره وكان الشمس في زمان  
 بطول كات في منتصف الدائرة والنداجا ما بين المركزين عند

١١

الكر ما حصل من ارادة المصيص ويتركه ذلك كون صيف المصيص من او  
 من صيفا والنداجا ان الخفاق من الجوانب كما تراه في المصيص وخرجا  
 كما تراه في الدائرة او صغره ان المصيصات الخارقة او صغره ان المصيص  
 الخارقة جاز السهل ويرتفع على عشرة على نسبة مع هو اليهم والنداجا  
 كملت زوايا الخلق لانه الشئ انما يتصل عن صغره لاجل نسبة هذا هو كد  
 اقل لا يمكن ان يقال ان يكون منقسم او انما كان يكون او الشمس  
 في او اقل الحد او على سبيل حال لنداعدا الحكم على سبيل الدائرة  
 انما هي انما من الارض ان الله نور است تعلم انما لا جعلها  
 البروج في سطح مدار مركز جرم الشمس نال عنه كون الشمس في مركزه في سطح  
 لكن يلزم منه ان لا يكون دائرة البروج عطفه لانه ما من مركزها  
 لنداعدا من مركز تدويرها المار بمركز العالم او انما تتركه لا يكون عطفه وبلغ  
 منه ايضا ان لا يكون المعدل على نصف الدوس التي بين اعظم ارتفاع  
 الشمس في الشمال واصغره في الجنوب فالاولى على الدائرة الجب جعل المصيص  
 من مركز تدويرها دائرة البروج لا المصيص من مركزها وهذا هو  
 من هذا لانه يوم اوج صدر من الشمس اعلى نصف واقام التقدير والد  
 لايم الارضية على الاكثى ينشهر في موضع التقدير ان الله واداء  
 عرف ذلك فاعلم ان مركز الخاوي الميلى قد يكون واجنا ذلك اذا

[illegible]

ککبر اول

كوكب اوله انا خمس منها بكونه واحد من مجموعها ان كانا مالي  
جدا واحد اخر فضله اسماعيل اعلينا ان كانا مالي خمس ان كل واحد من  
فيما زاد على ذلك كسب فانه لم يلم بحب وكنك الحادى للحمى في غيره  
المصور فالواحد كوزون الكوكب المحسوس في الحمى الربالات والواحد  
فما لم يردى وكما ان يكون بشره كعلة الكوكب يكون الحمى كوكبا باقيا  
الى ما يعلم ان كان على النفا ان كوكب يرى كوكبا ولا يؤمن والواحد  
يكون الكوكب المحسوس للحمى بالذات وان كانت في نفس الاداء المجموع او  
العقل لانهم لا يثيرون فكما كانت تدفع في هذه المسئلة على هذا الوجه  
فاذا المذهب المصور فيها واذ اتر ذلك فليصور رسة العنكب  
الشامس المحرك بكون العنكب القدر شل ذلك وهو ان النفس المحركة  
للقدر بلغت في القوة الى ان قدرت على تحريك ما في ضمنه ويصلح  
جميع الثابت على جميع القطر الموضوعة على العنكب الشامس لانها  
في ذاتها الرضية البتة ولا تختلف ايضا عما يتناس بعضها الى بعض  
والانقسام الى سطح البرج وتقسيمها ان اوضاعها ما يتناس الى احد  
النهار تختلف بسبب كونها في نفس مختلف المدارات الدورية لكل كوكب  
ولا يشي كوكب على الارض الى اصلها بل يتغير الى ان ادركه ان كان  
ترتب عن معدل النهار الى ان اقصا ان كان بالواحد ويكون بعد الكوكب

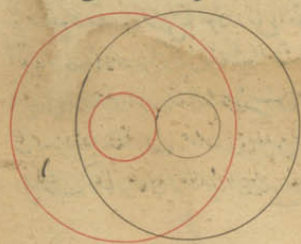


الذي على القطعة من المعدل في التمام والناقص الى ان يصل الى احد  
 المتعديين او الاعتدالين ثم ان كان مترايدا متناقصا وان كان متنا  
 تزايدا متزايدا الكوكب الذي يكون على سطحه الروح اذا وصل الى اهل اهل  
 صا وداره اليه من المعدل البار وهو اعظم مداراته اليه ثم اذا وصل الى  
 الشمال متصافا مداراته اليه ثم يكبر ما بعده من المعدل الى ان يصل  
 الى اهل السرطان فتكون مدار راس السرطان مداره اليه وهو اصغر  
 مداراته اليه فيتم مداراته من السرطان الى الميزان واخذ ميله من  
 طغفت مداراته متقاطعا الى ان يصل الى المعدل ونصير مداره اليه  
 وقس نصف الاخر عليه فمثل هذا الكوكب تقطع معدل النهار في دورة  
 من الحركات ثمانية وستين ويكون في احد نصفي مداره وتربا من اهل  
 اني وسمي سنة شمسية في نصف الاخر وقراس من اني عشر  
 اني وسمي سنة شمسية في باعته وكل كوكب في عرض يكون عرض اقل من  
 الميل الكلي فهو تقطع معدل النهار ايضا ومن ولكن يحلف قطعا مداره  
 الشمالية والجنوبية ولكن اعظم ذات هذه الوض ونظما السرطان والحي  
 ومنتصفي القطعتين على من ان دائرة العرض المارة بالمصنف يمر  
 بادل البرص فان كان العرض شماليا فنصف التمام الاكبر راس السرطان  
 وان كان جنوبيا فنصف راس الجدي واصغر مداراته اليه سنة

اذ كان

اذ كان في نصف التمام الاكبر لان نصف التمام الاصغر لكثرة اقرب الى  
 المعدل من نصف التمام الاكبر لان بعد هذا مقدار مجموع الميل الاعظم ومن  
 الكوكب بعد ذلك مقدار نصف الميل الاعظم على عرضة وكل كوكب يبا  
 عرضة الميل الكلي فهو لا تقطع معدل النهار لكن يماسه على سطحه الا ان  
 من المعدل الذي في هذه عرضة في دورة مرة فان كان العرض شماليا  
 فيج من عطية راس الجدي وان كان جنوبيا فيعطية راس السرطان  
 وكل كوكب متصل عرضة الميل الكلي فهو لا تقطع معدل النهار ولا يماسه  
 على كوكب منه في راس المنقلب الذي في خلاف هذه عرضة وسمي  
 اعظم مداراته اليه سنة وبعد هذه في المنقلب الاخر وسمي اصغر مداراته  
 اليه سنة فان كان عرضة مدارها للميل الكلي فهو متبني في دورة الى  
 قطب معدل النهار الذي في جهة مرة واحدة ولكل من تبني الى  
 راس المنقلب الذي في هذه عرضة ولا يكون له اريوس في يوم  
 من موضع كالتقطب وتكمل في موزن ارتفاع القطب المادي العرض  
 الجدي والجدي وهو من كواكب نبات الشمس الصغرى اذا وصل  
 الى اهل السرطان وهو بعد ثمانية وعشرين من القوس الذي في  
 جهة وموسمه الصيف وسمي مداره في سبعين من ذى القوسين في  
 الارتفاع الشمالي لان عرضة يادى تمام الميل وهو الآن في القوس

سبع عشرة درجة وكره لانه كان على ما ذكره الصدوق في اول سنة ائت  
 واما بين دست وبعين سنة من ذي الحرام الضامن الحار اياها عشر  
 درجة واثني وثمانين درجة وكره في كل سبعين سنة درجة على  
 ما كتبه بالبرص الجدة وانه كان عرضة اكثر من عام الميل الكلي اقل  
 من الربع فانه اصل ال راس المتقلب الذي في جهة عرضة يرى  
 انكره الاول واثني في رعين متلاصقي المذهب على تقطع من مدارية  
 اليدوي والوضعي وكره في الرعين المتلاصقين لما كانا في جهة ان كانت  
 جهة الاولين غير جهة الاخرين ولا يرى ان كان في ربع من الارباع  
 الباقية الى جهة بل الى جهتين وتسمى له مثل لا يسهل تصور ذلك كركب  
 عرضة سبعين درجة امداره اليدوي والمدل واما خطوطان  
 باثني عشر درجة امداره الوضعي وسطه البردج واما خطوطان بالبرد  
 اب وكره ايضا ولكن الخوف على مصنف الارباع ووجهه هو كره



كل منها على ترتيب  
 عود في ظاهر ان  
 وكره كركب  
 في ربع آت  
 من اليدوي وكره

من الوضعي ترى الى جهة وكذا في ربع وكره اليدوي وكره من اليدوي  
 وان كانت هذه الجهة غير الجهة الاولى واما في ربع وكره من اليدوي وكره  
 من الوضعي وفي جهة وكره من اليدوي وكره من الوضعي ترى الى جهتين  
 ووجه اصح وجب هذا الاختلاف بحسب اوضاع الكوكب بالاعين  
 ان مكان الاقلام فيصير ما ذكره ارتقاء ذلك اذا كان مداره  
 اليدوي بعد غروب الراس واما بالنكس وكره اذا كان له ربع  
 وحدث لبعضها در ودرجت الراس بعد ما لم يكن وكره عند صيرة  
 بعده عن معدل النهار بعد عرض البلد وفي جهة بعده ان كان  
 اقل او اكثر واما بالنكس وكره عند صيرة وكره بعده عن المعدل اقل  
 من عرض البلد او اكثر بعده ان كان ما ديا له وفي جهة وعلى الاول  
 يمداره اليدوي في جهة القطب الخفي من سمت الراس وعلى الثاني  
 في جهة القطب الظاهر فيصير بعضها ابدى الطهور ابدى الخفاء  
 بعده ان لم يكن وكره عند صيرة وكره عام بعده عن معدل النهار  
 اقل من عرض البلد او ما ديا له في جهة القطب الظاهر ابدى الخفي بعده  
 ان كان اكثر منه واذ كان فله طلوع وغروب وعلى ثمة رالحا  
 يابس الا في كل دورة مرة على دائرة نصف النهار ولا  
 نوب ان كان في جهة الظاهر ولا يطلع ان كان في جهة الاخر



وبقا به بعد من الاق مكنه بتدرج من عرض البلد ان صار  
 فلما تقاسه يكون بعده من الاق اذا كان اقرب من عرض البلد  
 البعد على تمام بعده من المعدل اذا كان البعد بتدرج من عرض  
 وقام بعده منه وقد شذبت بعضا من طالع وغروب بعد ان كان ابدى  
 الظهور او الخفاء وذلك عند ازدياد تمام بعده عن معدل النهار على  
 عرض البلد بعد ان كان اقل منه او مساويا له ولكن ان نعرض عن هذا  
 وما قبله بعبارة واحدة فقال ما طلوع وغروب يصير ابدى الظهور  
 او الخفاء وبالعكس ان كان تمام عرضه ازيد من عرض البلد  
 على الميل الكلي واقبل فرجوع السيل الكلي وعرض البلد مساويا لها  
 لتقطع مدار عرضة اعظم الابداء الظهور او الخفاء على الاول وبما سيمر  
 خارج على السان يكون الكوكب في قسم على قطب الكلي كما ان في  
 التقاطع وتقطع القياس ابدى الظهور او الخفاء وفي الباقي فاطلوع  
 وغروب الا ترى  
 ان كوكب يكون  
 واطلوع وغروب  
 في قسم طردي  
 وابدى الظهور

في القسم

في قسم كوكب كوكب ج ابدى الظهور في خط او في باق مداره  
 فاطلوع وغروب كوكب سيبيل في عرض ستة وثلثين ودرج  
 من وسط الاقليم الرابع فان تمام عرضه وهو خمس عشرة درج ازيد من  
 النصف المذكور الذي هو قرب من اثنى عشر درج لان سيبيل في  
 اول السرطان ثمانية وثمانين درجته قرب من الميل الكلي على الاقليم  
 المذكور اذا كان راس السرطان على وسط السماء يمكن ان يقع سيبيل  
 تحت جرج اذا وصل الى اول الاسد استقصى ملت ارج من  
 مثل درجته زائد بعده عن المعدل بهذا المقدار فيقع في المدار الابد  
 الخفاء فعلى هذا ما دام سيبيل في الخوازا السرطان كان لطلوع  
 وغروب في الاقليم المذكور وفي البروج العشرة الواقعة يكون ابد  
 الخفاء وبما يجب الجليل من القطر منه قرب المحقق استقصى ان  
 اذا وصل الى السادس والعشرين من السرطان كسفيان لان النصف  
 المذكور قرب من ثلثه عشرة اذ هو قرب يكون الميل كوكب كوكب  
 كوكب وعلى هذا اذا كان راس السرطان على وسط السماء يمكن  
 ان تقع ارج جرج ثمان وثلاثون واذ استقصى بدرجته وهو  
 ستة كسفيان السرطان كسفيان وقس عليه حال رجل قطره من سيبيل  
 صير وارت ابدى الخفاء في الاقليم المذكور اذا اتم المذكور يرجع كل





البعد عن بعضهم المالكين لا يستدرون مع انهم في محيطها غائبة انوارها يسرى نير  
 الكثرة والجلال على ركنيته وقد سمي الرافض ثمانية وعشرون الخارج واحد الكثرة  
 على راسه رسمه الاصطلاح وليس الخافي ولا السيق وقال المالكين في  
 الموقوفة والكوراء وهو الصنيع ارون عشرتها النسر الواقع وهو من العذر الاول  
 سمي به لان ضاحيه متبرضا ان وهو كسفاة ولقد جاءه سبعة عشر الخارج  
 كوكبان وذهبوا وهو من العذر الثاني يسمى الورد اذ ارسى الاسطرلاب  
 وكذا ان الكرى مئة عشر وكف الخضيف من العذر الثالث ويوم  
 بنام الناقه منها قال انه اذ ابلغ نصف النهار كان الدخان في ذلك  
 الورد سجاءا لا يظلم فاعلم من راس النور وسمى برساوش سبعة عشر  
 الخارج مئة وراس النور موالين من العذر الثاني الذي فيه ذلك  
 النيران اربعة عشر والقيود من العذر الاول من كواكب ويليها اربعة  
 وعشر من الخارج خمسة وراسه هو من العذر الثالث ومع النسر على  
 شكلت برسمه الاصطلاح وسمى راس الجراء ويليها ثمانية عشر  
 المشهور منها عشرين الحيت من الثالث وكسفاة والقتاب وهو النسر  
 الطائر رسمه الخارج سبعة وهو كاسم لان ضاحيه مبعوطان والنسر  
 الذي من سكة من الثاني يسمى النسر الطائر ولقد سمي عشرة من اية  
 كح الان في النقي والنقي ولقطعة البرس اربعة والنسر الا اعظم

وهو ذو الجاهل من عشرون كوكبا المشهور منه كوكب النسر والبراة السبعة  
 وقال له الخرافة التي لم ترتبطا مئة وعشرون المشهور منها الذي على صنها  
 لاسطن الحوت والكشف اربعة وقال الخدي على راسه وهو من الثالث راس  
 المثلث كوكب نسر هذه الصورة ثمانية واحد ومئة من الخارج مئة  
 وعشرون وكواكب صور البروج ثمانية وستة واربعة عشر من الاول في  
 اخر الثاني سبعة ومن الثالث اربعة وستة ومن الرابع مئة مئة مئة  
 ومن الخامس مئة وستة ومن السادس سبعة وعشرون ومن السابع مئة  
 ثمانية مئة عشر والخارج خمسة والكوراء ثمانية مئة من الخارج احد عشر  
 للنس من تعرف بالكرام ثمانية عشر والخارج سبعة والكسفاة ثمانية  
 اربعة وهو كاسم الكاسد وهو كاسم سبع وعشرون والخارج ثمانية  
 الخارج الملية وهي كواكب مجمعة سكا ثمة فحلتها مئة سبعة بطوكس  
 بالصفرة والكوراء وهي السبعة ستة وعشرون والخارج ستة والنسر من  
 الاول الذي على كسفاة اليسرى هو السكال الاغزل والكسفاة ثمانية والخارج  
 سبعة وهو كاسم الكسفاة احد عشر من الخارج مئة وهو كاسم اليسرى  
 الاخر من الثاني الذي فيه هو قلب القزب والكراني وهو القوس احد  
 وعشرون والكراني ثمانية وعشرون وكواكب الماء وهو الكوراء ثمانية  
 والخارج مئة والكوراء اربعة ومئة من الخارج اربعة وكواكب نسر صيد

البروج اتمان وسبعة وثمانون والخلق سبع وسبعون سوي الصفرة  
 فانما حار جهر النور والبروج اتمان وسبعة عشر والاول  
 سبعة وثمانون ثمانية عشر والاثالث ثمانية وستون والاربع ثمانية  
 واربع وستون ومن الخامس اربعة وستون والسادس ثمانية وستون  
 واحد منها ينقطع اتمان وعشرون والي اتمان ثمانية وستون والي  
 والاربعة اشعة الكلب الاكبر ثمانية عشر والخلق اربعة عشر والي  
 من الاول الذي في الشهر اتمان وسبعون والي الكلب الاكبر  
 كوكبان احد هما يسمى الشوي الثانية والي الكلب الاكبر ثمانية  
 وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون والي الكلب الاكبر  
 والخلق كوكبان والكلاب وسبعون وسبعون وسبعون وسبعون  
 كاسم الذي على قناره وهو من الكلب ثمانية وستون ومن الشاي  
 يسمى من الكلب ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 ومن كوكابه حصار الكوكبان كوكبان ثمانية وستون والي الكلب  
 مخيفين لانها اطفال قبل طلوع سبيل من راءها من ان راء  
 سبيلها خلف ان راء ثم اطلع سبيل عرف ان اطفال مخيفين  
 والي الكلب الذي على طرف يد الاله اربعة وستون وهو من الاول هو رجل  
 ويرسم على الاسطرلابات الخفية والي الكلب ثمانية وستون

دي

وهي كجوة ذات حب والكليل الطويل ثمانية عشر وهو شكل صنوبر سيبيا  
 الوب البية والي الكلب الاكبر ثمانية وستون والي الكلب الاكبر  
 كوكبان ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 والي الكلب الاكبر ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 راس الجبار وهو البقرة والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 طية العقب وهاهنا عين الرائي اما الاله اربعة وستون والي الكلب  
 الكلب الاكبر ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 كاتما لظلمات سماوية والكوكب ثمانية وستون والي الكلب الاكبر  
 من المزل المسافة التي تقطعها القمر في يوم وليلة في عند العرب  
 البعد ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 الالهة مختلفة الاول والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 في استقبال كل فصل باليهم ثمانية وستون والي الكلب الاكبر  
 في قرب من لمس يوم كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب كوكب  
 عيشة واخرون ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 كل من مزلان ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون  
 تريا كوكبا ان ما بين يدي مزل ثمانية وستون والي الكلب الاكبر  
 برودة اخرون ثمانية وستون والي الكلب الاكبر ثمانية وستون





از سران و سرانی و الیه و الیه  
 حشره و حی کوکبان صح

حضرت

تدبر في الكوكب حرمها **الكل** اهل مكة كراك حقه على عبد الوهب  
 وطر الحاجد التور كحيها **القف** وملك الوهب نيزا قرى الى ان في الزمر  
 كمنه لم يرس الحطه **الزلة** ولسي ابره العتوب كوكبان ابره ان على  
 طافه نزل موضع الخو القوي ديهما **النعام** ابره كوكبان من ابلات  
 على خوف تاج كمنه لم يرس النعام الواردة ان في الخو عذرا لم يرس صهاحا  
 السامه وتولما ابره الاوى من العالت على تحرف على ايام الصادرة  
 اى الخو كمنه لم يرس الى **السدة** ولسي طافه طراسا حاليه وكراك  
 مسرة رة شبت جلدة الشف دى كمنه لم يرس ورضها خلف الشف  
 الى عصابه الا الى **سعد** الراج وها كوكبان على قرى الجدى سحره  
 باع قوب الترم من ضربتها ودر خرافات ولا كمنه ولسي لان ترتب الشالى  
 كوكبان صفرها كمنه لم يرس قال انه سانه الى نزل ان دجها وقل ايسه  
 نذجه **سعد** الراج وها كوكبان على كرف ساكب الماء اليسرى فوق ظهر  
 اقلدى بينهما قور باع غر سمان من السالت وشرعها من الراج وها سبت  
 كوكبان صغيره كمنه اجنحه ولسي سى وها التمر عارب اجنحه ولا كمنه  
 سعد السدة وها كوكبان على حوتى من السالى والحب ولسي اجنحه  
 دى التور ترتب منه من الحاس على طرف دس الجدى ولسي اجنحه من الشف  
**سعد** الاجنحه اى ابره كوكبان من السالت على دسها كمنه الماء اليمنى









Diagram illustrating a circular arrangement of text, likely a cosmological or astrological chart. The diagram consists of a central circle with eight radial lines extending to the outer edge, dividing the circle into eight sectors. Each sector contains Arabic text. The outer edge is also labeled with Arabic text. The diagram is drawn on aged, yellowed paper.

عند الموضع المذكور لا يستلزم سادى الراشدين النفس على مركزى البدن  
والحال لى دى وكنها تادى نصف قطر البدن واما مركزى الحالى  
والمدار لى دى لى من فى الاصول فاستلزم سادى الراشدين  
المدار خلة الحالى وضرر دى على خط من تادى كنه الخط الواضح من  
مركزى المدار الكوكب من نصف الاذراع سادى نصف قطر الحالى  
لان الخطوط الواصلة من اطراف الخطوط الممتدة الى سادى نصف قطر  
ما بين فى الاصول فكلون المدار وادى سادى لى دى مركزى  
نصف قطر سادى نصف قطر الحالى بانرض فان قبل هذا اصل  
وغير تمام بطريقى متضى وادى كون كوكب المجرى شبه جولى قطر  
غير مركزى وادى كون كوكب متصلة شبه فى نفس الاصل كنه كوكب الكوكب  
فى المدار لى دى شبه جولى وكره فى التادى بعده عند فى التادى  
استلزم التادى التادى لى دى لى لى كوكب لى التادى وادى مركزى  
الحالى لى دى متضى علينها وادى نصف قطر الحالى و  
المدار استلزم تادى لى دى وادى كون كوكب التادى وادى مركزى  
كوكب الكوكب كون كوكب المدار فى وضع الاذراع وادى كون كوكب لى  
كوكب كوكب كون كوكب المدار شبه كوكب كوكب التادى وادى مركزى  
دعى شبه جولى كون كوكب الحالى لى دى كون كوكب لى دى لى دى

[illegible]

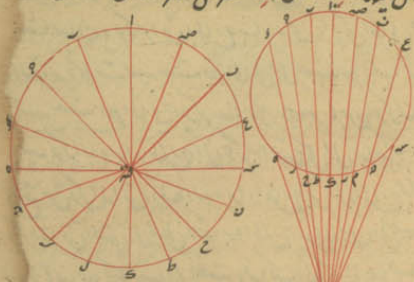
ونقط الى الزمان

[illegible]





لا يمكن الا ان اصل البدن في هذه الحالة هو نفس واداء عرف بها  
 وقد علمت ايضا انها من حكم الخطوط الخارجة من نقطة غير مركز الدائرة  
 الى محيطها واما الخط الذي يابها الصغر على نظيره في باطن الصدر فينبغي



من كونها اقل من اقلها قصرة وان تب اقل من قوتها اقل  
 الصغر من قوتها والمقدوم بالبدن له اداء انت مقدار ال او كوا حوال  
 عشرة مثلا ثم مقدار الاكبر من الاول الى الصغر من الثاني كاشي الى  
 ما يتصلها كانت النسبة التي هي في الربع في شمال اعظم من الاول وهي  
 العشر في كل واحد من الصغر البتة هي نسبة قوتها الى كادار في  
 قوتها الى الصغر كما بعد شغل قوتها الى قوتها والاسم الا يضرب  
 نسبة الاضغاف فكذلك نسبة قوتها الى الصغر من نسبة قوتها الى

لحي

لحي وهي من نسبة قوتها الى نصف قوتها وعلى هذا يظهر ان اداء كادار  
 نسبة الصغر من نسبة قوتها الى نصف قوتها من نسبة قوتها الى نصف قوتها  
 وهي من نسبة قوتها الى نصف قوتها وعلى هذا يظهر ان اداء كادار  
 نسبة الصغر من نسبة قوتها الى نصف قوتها من نسبة قوتها الى نصف قوتها  
 شغل تلك النسبة في باب الخطوط التي من جيتي فكذلك لا يمكن ان يكون  
 البتة اعظم منها وان كانت نسبة اعظم منها يمكن ان يوجد في صفة  
 قوتها حيطان على تلك النسبة لما فيها واداء ترت في هذه المدة من قوتها  
 الى المقصود وتدل نسبة قوتها الى قوتها في المراكز والاداء في ال او كوا حوال  
 ان ان يكون الصغر من نسبة الخط الاصل من در المواقف ومن بعض  
 كل منها الى نصف قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 لبا انما اكبر منها فان كانت الصغر من قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 الا ان نسبة قوتها الى نصف قوتها والبطون في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 علان ما يتصل في المدة من نسبة قوتها الى قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 يكون اقل ما يتصل في المدة من نسبة قوتها الى قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 واما في المدة من قوتها الى المراكز والاداء من نسبة قوتها الى قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 حركة المواقف على قوتها في المراكز والاداء من نسبة قوتها الى قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا  
 لم يفت المواقف على قوتها في المراكز والاداء من نسبة قوتها الى قوتها في المراكز والاداء من كل الى صا حوال انا

ع



الحركتين الرجوع على وجه ان سببه اصبوح ان وجد ان شلها حال  
 لا بها اصبوح في النسب فلا يوجد فيها شيئا ولا اصبوح فيها  
 وان كانت مودة حدث للكوكب في منتصف رمال البطون  
 عند كونه في البعد الاقرب على الخط المذكور لما هو لا يكون له رجوع  
 لونه على وجه وسد من المخطوط اصبوح سببه الحركتين لكن في السيل  
 اصبوح في النسب كون اصبوح منها تحت الرجوع وان كانت اكثر كما  
 في المحرقة وانما تحت بها بعد رجوع كات غرضه من انما يصدر من  
 المحرقة الدباب الووف الرجوع حدث للكوكب في القطعة التي  
 من دون لانه على مقدمه من افراج حطين عن خط الحيط الواصل  
 من مركز الدباب ومن البعد الاقرب من كل في النكس الى محيطها  
 الى ان تحت كون انما هو كات الخارج المركز الدباب الى مركز الدباب  
 كل الى صاحبه سادس لانه من كل واحد من ديك الحطين من مركز  
 الدباب في الخط الخارج المركز الدباب الدباب من الخاف الاقرب الى  
 نصف الارتفاع الى اصل كل واحد من النكس الى نقطتين من كوكب  
 الخط ايضا كل الى صاحبه كوكب الكوكب عند وصوله في البطون الوسطى الى  
 اول الحطين وصال له الحام الاول والكوكب اصبوح لم يرجع واقعا بعد  
 بطون تندرج الى الووف ومنه الى وصوله الى الخط الثاني راجعا

في الرجوع

تندرج من بطون الى سرعة سيره في البعد الاقرب ثم منها الى بطون  
 عند الخط الثاني عند وصوله الى وصال له الحام الثاني والكوكب  
 انما سببه لاسمائه واقعا ورجعا لانه من الوافقين من الخط  
 الاقرب تال لرجوع الرجوع وتصنيفا الحطين المري ومن الخط  
 الاقرب رجوع الاستعداد وتصنيفا الدودة المربعة وبعد الووف  
 الى ان يستقيم مدارها من ووف الى بطون سير ثم توسطه ثم سرعة  
 ويكون السير الى الميراثان بين السرعة والبطون عند البعد من الاول  
 اعني موضع الحركة الوسطى وكات السير وهو المعدل هو مركز الدباب  
 وصاله التي في الوسط فكل اسم موضع الحركة الوسطى ومن يدرك  
 يسهل تصويره في



و اعلم انه كان الوجود بالجملة اما يكون اذ كان سبب واداءه  
 المرئيه الى الوجود كل الوجودات بالجملة الكوكب في النقطه الى الوجود  
 قدر ما يحرك الى صفاته ويري في معناه واقفا و الرجوع اذ كان سبب الوجود  
 المرئيه الى صفات الوجود اعظم من المرئيه الى الوجود في الاستعداد  
 كما سبب المرئيه الى الوجود اعظم منها الى صفاته و المرئيه اذ كان سببه  
 المرئيه الى الوجود التي هي اعظم منها الى صفاته اعظم من راديه الوسط  
 و البطلان اذ كان اضعف منها و كما ان الصفات اذ كانت العنصر  
 النفس المكونه من كامن في الخطي لا يكون عاده سرعه الاستعداد  
 في الوجود المرئيه الا ان ثم صفات المرئيه الى ان يصير اليه سرعه  
 ثم ينقص من الوسط و ينشأ في البطلان من الوجود في الماهية  
 الاول ثم في الرجوع من الوجود الى البطلان الا ان ثم صفات الوجود  
 في البطلان الثاني ثم ينشأ في البطلان من صفات الوجود الوسط ثم سرعه  
 من الوجود الى البطلان كما سببها في الماهية على من الاصل  
 ان سبب الصفات فيها هو اختلاف الوصف مع المركب في الكوكب  
 و يجب ان يعلم ان حكم الخلق و التدرج و اذ ادعت الشرط و  
 حذفت البتة من حكم الخلق الى الواقع مع التدرج و من غير ذلك  
 قال بطلان من رهن على الثاني كما ذكرنا و استعمل الاول كما ينبغي

و قد

عند صدور الحكم المحقق ان الله الوجود و كسب فيه انه في حد ذاته  
 في الرجوعات بالجملة كانت بحسب الوجود و كل الكوكب و  
 المركب كسب ليطابق ذلك بان و من على ذلك العالم  
 احد لما ذكرنا و رجعت كان في الخلق و الا فني في الكوكب كسب  
 كان من الله و راد الخلق من باطن الوجود من لامن الى راد  
 و التدرج الا عباد كان حكم الخلق و التدرج و لا خلاف الكوكب في سرعه  
 و البطلان فيها ايضا و اختلاف البتة التي من الكوكب و الخطي المكون  
 لا خلاف البتة و الكوكب و تدرج الوجود و لا تنافي في الرجوع  
 مع از شهاب في تدرج الوجود و بعض الزمان و العكس كما ينبغي  
 في رهنه ان الله الوجود و اذ اعرفت ذلك فاعلم ان من الاول  
 المتضمنه لاختلاف الماهية و هو كون كوكب الخلق كسب في رهنه  
 سطح مع تدرج منها و بعده عنها ان يكون الخلق و لكن تدرجها  
 تدرج راجع سبب الخطي في كسب حاكم المركب و كسبها في كسب  
 الخلق تدرج و التدرج في البطلان الاعلى اذ كان اختلافه و كما ينبغي  
 ان تدرج في كسب التدرج و كما ذكرنا في كسب الخطي و الخلق و  
 بعد ذلك في كسب الخلق و كسب التدرج و من كسب الخطي و  
 رهن كسب التدرج و رهنه ان الله و كسبها في رهنه الخطي و



The image shows two circular diagrams from a manuscript, likely representing celestial models. The left diagram features concentric circles with points labeled with Arabic letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). The right diagram is similar but includes additional text labels such as 'الدوران' (rotation) and 'الدوران' (rotation). The diagrams are drawn with red ink on a light-colored background.

[illegible]











و کما ان کوه کوه نصف مقدار ادا و دور ادا ده دره مساویان  
 فده منطوق علی ادا که ان ع غنه کات و اعظم من و کما  
 و ان کان غیر ادا کات اصغر منها  
 منطوقه علی ادا که ان سیار الاوضاع  
 ممکن منطوقه علی کوه ادا که دره  
 من طریقی قیاس غیر الداعیه و کفنی  
 ان الصمد الایح کمال علی ان الصلوة لار لعل علی غیر ملک الایح  
 که کک به البرهان لادل علی ایسا لازل عنه فی ملک الاوضاع  
 لکوهه علی حدوث المثلث و اساعه فی ملک الاوضاع و الایح  
 فترام ان الاوضاع جافعه و ممکن ان یکیل فدا و الداعیه اصابع الایح  
 من و کس صاعده و باطل علی سمت قیاس اظهار الارض و دره فایح  
 و کس طریقی الایح بین الایح الایح الایح الایح الایح الایح  
 که کک فی الایح الایح الایح الایح الایح الایح الایح  
 الایح الایح الایح الایح الایح الایح الایح الایح الایح  
 اخی علی سمت کما که ان علی ایمن عده الکلام عده و اعلى الایح  
 سکان اصطلح ان تلك الایح عده علی السطح الایح الایح  
 بشنا فی لب رفته مستدیر و فها غیر مساو و ان قاعه علی سطح

كعباً ثم من خط في الشب وتعلق شلال على طرف الى ح والرب  
وكل طرف الا على ح فاما الشب ليط وبيد لاصحاب ارباع  
الطرف ومع ذلك لا سكن في رمان لان مركزا لافته بالمش يمكن  
ان نأش في المثال بان الشب لا ينزل ويصعد على خط مستقيم  
بل يرف او مستد بفاعنه وان اردنا ان يكون على البسط كركه وكذا  
بدر ارجلها الدارس سطفي كركش وكون المراد منطقة الصغرة  
محطه باليد ورساعه اركه فركه بقدر منصفه المكان وادركه  
الدرد ونداء منطقة الكبيرة محيطها بالصغرة فتساعد اركها عن  
مركزها مثل ذلك الدردارة قطر لها نصف قطر منطقة الصغرة وهي  
بالحقبة لما حدث من حركتها الكبيرة منطقة الصغرة حول مركزها وان  
اردنا ان لا نزل قطر الدرداء بوضع سبب فصل مركز الصغرة  
على الكبيرة وصفا كركه من الدرداء الصغرة مركزها مركز الدرداء  
سواء مركز الكبيرة في حتمتها قطر الدرداء او نصفه تقريبا  
فصل مركز الصغرة على الكبيرة ونسبها الى قطر وليس لها تدبير  
في الشب لكن ينبغي ان لا يرضى عطفه في ارجل ارباع اوسى  
ثم بعضنا لا يحسن الدرداء بان لا يدر للصغرة سبب ريد ريد واداء  
فيها لا تدبير فلو كان الكلام في ان ارباعها يد تدبير ارجلها

كل من كان في مركزه مستقيماً دائرة

اكت - وقطاعاً است على ان يكون

نقطاً است على النصفين ان كانا وسعاً

عن المعدل اعلى المستقيم ولكن قد س

ا - من عظمه من عظمي الراج وعظمي

است اي من الراج ولا قطب الاربع

ونصف الراج كرسباً است نصف



عنه الميل الى احدى النقطتين على وجهه كمنه نقطة زانصاً لفرق

الراج ولا قطب الاربع لان است قطباً انصاً من عرض كمنه عظمه

الراج وسببها صغيره ومنه ضماً كمنه على عظمي في دمن لمان

المنطق فيكون منطقاً است كمنه كمنه عظمه من الراج عظمي

خفاً عظمه على طرقي قطب الاربع وتوضيح كمنه اوى سببها الكبرية

كمنه على عظمي في دمن لمان المنطق فيكون كمنه اوى سببها

ولكن المدا ان الدان عظمه كمنه اوى كمنه كمنه كمنه كمنه

على وجهه تتم دور لمان دور لمان من الراج الى النصفين ومنه

النهاض في فرضها ان العظمه الموضوعة هي الراج منقوص وزوايا

منه منقوصاً كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

والفائدة

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

لا يزال طرماً قطباً من دمن على دمن ا - من طرماً كمنه كمنه

من الطول عظمه الى احد النقطتين اصلها كمنه كمنه كمنه كمنه

خفاً است الى كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه









حلال  
 ومن اراد ان يصوره في  
 السطح فليست  
 الارض على الخط المائل  
 والمحصن للانفصال  
 يصير كالمحور للماء والسطح  
 على الخط المذكور فانه  
 يدور اسفلات شمس  
 على بعد السطح وان اراد  
 شكله الفنى حصل المحطات مسطحة في جميع سطح مستوي بارها على الخط المذكور  
 فاعلى المحور فانه يحدث في سطح البوق الاعلى والاسفل واربع دوائر  
 مركزها مركزه كذا على سطح المائل او الخارج من سطح الدوران  
 للدوران من الموارد من الخارج ومن على سطح المائل او الخارج ويدور له الدوائر  
 التي تسمى سطح الدوران وان اراد مركزها كذا فيحدث في  
 سطح الكوكب المحمل على المائل او الخارج دائرة ممتدة للدوران  
 المذكور من سطح كل مستقيم دائري من جهات سطح فكل في ذلك  
 على ما هو المشكل في السطح هكذا يجب ان يصور في السطح وسطح الجسم  
 فعد في سطحه فيما ذكره في المحطات والمسطحات فكل قد انما

5812

عرض البطل بعد كونه أقل منه إذا كثر أكثر فزاد الصف الأفق  
 زواليا الرصد ثم الصنف الدال عليه اعظم ارتفاعا أكثر فزاد الصف  
 العالي ردها في بعض الكسوفات في إذا سقط ران البطو أصغر منه  
 فليكن إذا سقطا السرعة لا حاسا في الحق السرخي في الكسوف  
 بحيث يظهر في إذا سقط البطو في يده إلى الجاس إلى الأبر الشهري حلقه  
 بورا منه مائة في الشمس فيبطو بالبر إذا سقط ران السرعة مع ان بطو  
 في الوضن إذا سقط السدل الماوردان من المدسول لم يجدوا ذلك في  
 من كثر ران البطو أكثر فزاد الصف على التما في البطو بعد من مركز  
 العالم في السرعة أقرب وأجود وجه الماوردان لم يصنع بطو في وقتها  
 اعني في الراجد والخصيص على كل موضع حال في احوالها كباقي من إذا سقط  
 وكذا ما استعلا في احوال البطو في سرعة استعلا في الراجدات بالراجد  
 ان منه بان رصده مستدرا في موضع معين من الراجد بعد من رصدها  
 الرصد وفضل ان البطو استعلا في البطو إلى ان حادرت الغاية وفضل  
 إلى أصل حاله إلى الراجد على الصف الفوق التي من إلى  
 ثم رصده من رصده بعد رصده في الراجد وهو مستعلا في موضع الراجد  
 الفوق إلى من الموضع من تلك الراجد على الراجد الذي من الرصد  
 فزادت في رصده بطو في كل سبعين سنة درجه واحدة

بطو

وفضل من لم يجد ذلك في بعض ذلك ان شئت لما كان خارجا من سطحة  
 في سطح سطحة الراجد يكون الشمس في كنه كنه في وقت ران و كنه  
 بطو في كنه كنه الشمس على ران الراجد في كل يوم بطو في كنه  
 و كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 و كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 الرصد في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 إذا سقط منها كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 الرصد في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 بعد ما سقط كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 الراجد في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 الراجد في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 إلى كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه  
 إلى كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه في كنه كنه



للأمرى

و متصل من طرفي كل من بين ايام دره الزوده و قوس ابدي حركه الاربع  
حتى تتم الدر در ميله اربع ايام فوالله ان كان كذا كذا  
لله دره اربعه ايام فالتعني حركه ايامي بقدر حركه الاربع  
ما كذا و اربعه ايام الدر دره حركه ايامي بقدر حركه الاربع ايام





المسألة في العالم الى انفسه والادب والذات اهل ابراهيم من  
 الاوسطه العود والابواب العاصيه فخرج حاشته كالمثالي فابا نصف الاوسطه  
 والسمه وسكب الى الواحد السعه والاعتماد هو سعة السطح ابواك سبطها  
 ثمة من السعه والبطه اعلم ان المسعود هو ان اوج الشمس من المثل  
 من اول اقل نقطه الارج على الدال وكرزها وشمس خاصها انصافها  
 من الخارج من الارج وكرزها على التوازي والوسطه مجموعها بين التوسيع من  
 بالشمس شبهة بالكرز المركة السطه العود سادها كذا اوج اوساطها  
 ودها على اقل اقل الى تومر ياد نه فخرج خط من مركز العالم الى طرفي  
 حركه الارج واجري مرفوع خط من مركز الخارج الى طرفي حركه المركة  
 الرمال ثم جمع الزادمان باعتبار ان فانه مسعود در صفا حصل هو  
 الوسطه والسيديم قوس من الخلف من اول اقل و طرف الخط الخارج  
 من مركز العالم الى مركز الشمس وهو ما يص من الوسطه بعد الازدحام  
 وشمس السعد على ما دامت الشمس بالخط لكون الطول الخط الى اوج  
 من مركز العالم اوج الى الارج من الخارج من مركز الى اوج راد عليه  
 ما دامت صاعده فلكس بالخط فاما هو المشهور انما عند المختص وشمس  
 خطكيس فوسطها من مركز الارج من اول اقل و طرف الخارج  
 من مركز الارج الى خطها مودنا لدا حصل من مركز الى اوج الشمس

او سطها على شبهة منس والخارج فاس الخط الى اوج من مركز الى خطه  
 مودنا الى اوج من مركز الارج الى اول اقل وشمس مركز الشمس وخطها  
 قوس من الارج فاس الخط المار بمركز الارج الى اوج الشمس  
 ومن الخارج من مركز الارج هو ازا لدا حصل من مركز الى اوج الشمس والخارج  
 وهي شبهة منس الى قوس الوسطه بعد نقصان الارج منه وبعد مديا  
 من الارج فاس الخط الى اوج من مركز الى خطها فاما هو المشهور انما عند المختص  
 الشمس والا فم يوازي الواصل من مركز الى اوج الشمس وهي شبهة  
 الزاد الى خطها به ان الخطان بعد مركز الارج فاما هو المشهور انما عند المختص



الى نقطه تقاطع الارج فاسها شبهة التي سطها الشمس والخارج فاس  
 بوسطها منس من الارج فاسها وشمس اوجها وشمس فاما عند المختص  
 وكذا كسك الخط فاما هو المشهور انما عند المختص فاما هو المشهور انما عند المختص

المثل في مركز الشمس  
 كال وسطها كذا  
 والشمس من الارج  
 ل ا ب وحاصتها ا  
 بعد مديا رادونه  
 السعد على رادوني

قمر  
الشمس  
الزهرة  
المريخ  
ال木星  
الเสาร์  
ال天王  
النبط  
البلد

فان اسقط الركن  
فيمكن ان يحل  
ان يلائم لنا  
الاضافات والاصح  
على المشهور والاعظم  
والمتوسط  
على الابد والبرهان  
در من احد سما

تجسس في الكون  
في سنة ١٩١٠ م  
في سنة ١٩١٠ م  
في سنة ١٩١٠ م

[illegible]











اجمع على ان شرط كون احد الوجع المعده في الحسوف الالهي ساديا  
 بعده من الثاني من تلك المعده في تلك الجبهه معنيها الا انما هو ك  
 البعض مما من تلك الجبهه من الزمان على اودا تاه ثم حيلت الاده  
 افوا دحضت على ايام تلك المعده فخرجت حركه الحسوف ليعم نقص منها  
 حركه الطول ليعم نقت حركه الزهر كما ذكرناه لا كما عرفت لا يجب ان يكون  
 كره الارجح ما يحكمه المسلمات ولا بعض المسلمات بعضها على قدرها فانه  
 انما لا يعدل عن عدم الاحساس بحركه اثرات في الترتيب ان كان  
 واما في وجوب ذلك فانه ان تعدد رغبه باننا عالم بجميع حركه ابط زهر  
 لا يحادمان المسطحة والمركب والقطب على ما جاد ان اذكر الحسوف في الجوز  
 حركه في الحسوف اعني باننا فضل حركه تلك الجوز على حركه البطة في بعض  
 من حركات المسطحة التي صحح واما على ذلك الوجه لاننا عالم بحسبها فله  
 نسبتها الى هذه الحركات السريعه حدانا ان القليل من المعده الطويله  
 يكتفي باصوله لا يحل كثرته فانه ان امور الكسوفات والظواهر  
 تحل بذلك والوجه الثاني حركه المايل الى خلاف السواد الى حل في العالم  
 ايضا كل يوم احدى عشره درجه وتسع دقائق وبحركه الجوز المركب  
 او كما ذكره في وقتهم فركه على فركه حركه الجوز الحاصل الحسوف دائرة صغيره  
 مركزها مركز العالم يسير في الحركه الحاصل الحسوف تسع حركه الا وح لظهورها

فيه لا يقال المسطحة المسكبه بما دنا حركه الجوز اذ بانها تبدل اوجا الى ارجح  
 بالنسبة الى سطح السطح فقط ونحو ذلك ان اولى العنق على كل سدا والوجه  
 انما ان الجوز في الارض وان البدر في الكذرة لسانها بالنسبة الى حركه الجوز  
 والبدر يكون ساعد المحرك عنها بحركه فقط خلاف المركب ان البدر يصغر  
 فاعرفه وانما عرفت هذه الحركه بالنسبة الى الارض ان خلاف السواد الى حركه الجوز  
 ثانيا لكان البدر ينقطع من الاصل الى الارض نصف المسلك ولكن ان كان  
 والاسم الى السواد في اوجا بانها تناسل التدرج الى اقص حركه البدر  
 من ان الاصل والاسم الى الحسوف في التدرج من التدرج الى السواد في حركه  
 اذ سيعبر في البدر في التدرج في نصف سمس دوره ثم يباد حركه  
 الجوز لاني بذلك كثرتها في التدرج في نصف سمس دوره ثم يباد حركه  
 وكره الى التدرج الى السواد في التدرج في نصف سمس دوره ثم يباد حركه  
 كما في التدرج الى السواد في التدرج في نصف سمس دوره ثم يباد حركه  
 الى كثرتها في التدرج الى السواد في التدرج في نصف سمس دوره ثم يباد حركه  
 نظروا ولا يكون ثانيا مستقلا الى التدرج الى السواد في التدرج في نصف سمس  
 من الارض اقل من نصف البدر لانا اذا فرضنا حركه الشمس ادم كالبدر  
 الى التدرج الى السواد في التدرج في نصف سمس دوره ثم يباد حركه  
 الارجح كان عدم كثر البدر في نصف سمس دوره الى التدرج الى السواد في التدرج في نصف سمس







شذوهم الرجوع في المردود مختلف سرعة وكثرة اسافل المد وال المد وال المد وال  
 وال على الجهر عدم الرجوع بها ولا في باخذ ولا من غير طاسي الخس  
 والخط في الجهر في الرجوع وبيت والخط لا من غير طاسي الخس  
 وعظم ولا سرعة وكثرة ولا في الرجوع في المد وال المد وال المد وال  
 الموجب له كون النسبة من المراكز الوسطى والخاصة النسبة المذكورة لا غير  
 ثم يصير كونه في نصف المردود سرعة في نصف المخصص وك  
 ذلك مثل كونه في نصف المردود سرعة في نصف المخصص وك  
 المراكز في يوم وليلة يكون النسبة في الرجوع والاستقبال والسرعة  
 بطول من زمانه بعد سرعة مع نصيبه المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 لا يكون البطء والسرع في الرجوع باعنا من سرعة الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 ويكون المردود في اختلاف نسبه ثم يابعد المردود في النسبة في الرجوع  
 الرجوع في نصف قطر المد في مختلف المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 لا اختلاف في المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 اقتدار البطء والسرع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 اقل وباراه الى بطء المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 فركات المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 لا لوضيعة المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع

قطر المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 وهو زاد في كونه في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 والخط في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 مسطحة المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 من داخل المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 نصف قطر المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 المسافة والمد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 والمد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 يكون بعد المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 الخط في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 في المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 وزاد عليه ما دام صاعد المراكز في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع في الرجوع  
 وتسبب المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال  
 لا اختلاف في المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال

في المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال المد وال



لما فرغ من ذلك الرصد في زمان امة انظر الى الحضيض بعد ما من ذكره الى  
 كبد مركز الخواص على الارض عنه وسمي تلك القطعة نقطة الخواص وسمي مركز  
 واحد من المراكز عشرة اجزاء تسعة عشر وسمي على ان نصف قطر الخواص  
 ستمائة واربعة وثمانون الرصد وسمي مركز الخواص في امة الخواص  
 الوسطى التي منها سبعة ايام الخاصة الوسطى وهو طرف الخواص الى مركز القطر  
 المحرصة الى مركز الدائرة التي يحيط بالدائرة المركزية التي عند ما نعلم  
 الاختلافان الاولان وكذا الحضيضان الاوسط والمرتبة التي عند ما نعلم الاختلاف  
 وسمي بحسب البعد المذكور انما يكون في تسعة ايام الشمس او ثلثتها ووجدت  
 بالارصاد المدة المثلثة عشرة فواو كسر او نعلم عند كون مركز الدائرة  
 الارض الحضيض لا يعلق الحظون وراعي الخواص ما دام المركز لا يعلق  
 الدائرة الوسطى اذ في الارض من الدائرة المرتبة وكون مركز الدائرة  
 الدائرة على خلاف الدائرة وسمي منها ما دام صاعدا وسمي بعد ما الى  
 انما بعد ما وسمي حضيض الخواص المحدث الاختلاف الاول والاختلاف  
 انما يعلم بحسب ما في الخواص فلهذا سمي هذا الاختلاف بقدر ما لا وقد  
 سمي حضيض من الى حضيض الى الوسطى المرتبة واعلم ان في امة الخواص  
 والحضيض المرتبان حتمين عن سائر نقطة الدائرة وكون مركز الدائرة  
 فتمت بوجوب عدم الاختلاف الاول وما يتبعه مطلقا وكونه في امة الخواص

انته

لما فرغ من ذلك الرصد في زمان امة انظر الى الحضيض بعد ما من ذكره الى  
 كبد مركز الخواص على الارض عنه وسمي تلك القطعة نقطة الخواص وسمي مركز  
 واحد من المراكز عشرة اجزاء تسعة عشر وسمي على ان نصف قطر الخواص  
 ستمائة واربعة وثمانون الرصد وسمي مركز الخواص في امة الخواص  
 الوسطى التي منها سبعة ايام الخاصة الوسطى وهو طرف الخواص الى مركز القطر  
 المحرصة الى مركز الدائرة التي يحيط بالدائرة المركزية التي عند ما نعلم  
 الاختلافان الاولان وكذا الحضيضان الاوسط والمرتبة التي عند ما نعلم الاختلاف  
 وسمي بحسب البعد المذكور انما يكون في تسعة ايام الشمس او ثلثتها ووجدت  
 بالارصاد المدة المثلثة عشرة فواو كسر او نعلم عند كون مركز الدائرة  
 الارض الحضيض لا يعلق الحظون وراعي الخواص ما دام المركز لا يعلق  
 الدائرة الوسطى اذ في الارض من الدائرة المرتبة وكون مركز الدائرة  
 الدائرة على خلاف الدائرة وسمي منها ما دام صاعدا وسمي بعد ما الى  
 انما بعد ما وسمي حضيض الخواص المحدث الاختلاف الاول والاختلاف  
 انما يعلم بحسب ما في الخواص فلهذا سمي هذا الاختلاف بقدر ما لا وقد  
 سمي حضيض من الى حضيض الى الوسطى المرتبة واعلم ان في امة الخواص  
 والحضيض المرتبان حتمين عن سائر نقطة الدائرة وكون مركز الدائرة  
 فتمت بوجوب عدم الاختلاف الاول وما يتبعه مطلقا وكونه في امة الخواص

صنفها تصانيف في الاخرى رتبة كان عدم في هذه القطر الى رتبة  
 الوسط في مركز السطح المنتصف من الدرد من والخصف طاهر يوجد  
 اختلاف ما في وقت نصف الطاب عند ادماكس او في رتبة ما في  
 وقت ما نصف الطاب متقابلة او العكس وبالجد يوجد تفاوت بين  
 الاصل من المرحله والمجرب فلك كل كل الطريق الى اهرامه  
 ثم انهم لم يصدوا التبعات الخلق على سبب الراس او دياره  
 ووجهه مارة زايلا لاختلاف ككون سكا الحسني المعلوم لا يات  
 الى المشرق من وسط المعلوم بالجاب واخرى ما في الاختلاف العكس  
 ذلك وكان من الواجب ان يكون في الاول ما في الاختلاف في ذلك  
 الذي ذكره في الحاصلة في نصف دائرة وفي ان رتبة الاختلاف  
 كذا في اكثر من حكمه استاس الدرد من والخصف كذا في اكثر من  
 رتبة الاولى استحق من الدرد المنة اكثر من نصف دائرة وحاذر  
 الخصف المرى مع انه لم يبلغ الخصف الوسط في ان في العكس  
 ثم كان مركز الدرد وابطان الاول صاعد في الثاني وعلى انهم لم يصدوا  
 في الجلس الخط من مركز العالم الى ان في مركز الدرد في الجلس  
 في منبأ بالخصف السوي الى الاوسط اذ الخارج من مركز العالم في  
 بالخصف المرى ومن ذكر الى ان في سطح المرى الى خلاف جهة توالي

البر

الدرد رتبة الرصد الاول كذا في مركز الى ان في مركز العالم وفي السبب  
 بالعكس صعدا من مركز الدرد ومن الخصف السوي المعلوم في رتبة  
 المرى من الجلس وان في رتبة استاس في رتبة السطح المذكور في وجوده  
 بعد ما في مركز العالم بطريق المنة وكان الخارج منها شواهدا  
 عليه وان في الاختلاف او مركزا عن هذه الاختلافات سمي الاختلاف  
 المعدل زاد على الوسط مارة ونصف مائة في رتبة ما في رتبة  
 من الاختلاف الاول وان في لا مائة رتبة على لا في رتبة  
 من متقابلة من رتبة من الان في رتبة من رتبة ما في رتبة  
 الى الاختلاف الرابع من التباين من رتبة من رتبة من رتبة  
 والمال عن العقدة وعتبة ذلك ان رتبة من رتبة الى رتبة من رتبة  
 في رتبة العمل في رتبة من المال الى رتبة من رتبة من رتبة  
 ونسبارة اخرى من التباين من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة  
 المال والمثل لاختلافها ذلك لاني في رتبة من رتبة من رتبة من رتبة  
 ما في رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة  
 في رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة  
 كانت سطح السطح من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة  
 في رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة من رتبة



الى المثلث الذي شتم بمطاطه واما الاصلان في مقدم من القطع الرابع  
 الراس والذنب ومنه السهل والطوب يكون موضع الوقوع بالراس الى  
 المثلثين بنظر واحد فعدت نفس ما ذكرنا ان الاصلان الاول مقدم في الدور  
 والمخصص للرأس ونصير في العاص في المثلثين الاولين بحيث يصير  
 في الثاني كخص ما ايضا مقدم في الثاني والاصلي في الوسطي  
 في العاص في الوسطي والثالث مقدم في يد الموضع الاربعه ونصير  
 في العاص في سلس الشس سلسنا الوسطين والاربع مقدم او المكون في  
 اركان الوض في العاص وذلك اذا كان على بعد من الراس والذنب  
 واما ان اصناف الدور فيس لم يبلغ العاص في سلس الشس سلسنا فاما  
 انما سلس العاص عند حصول كرك العاص الى الدور في سلس الى ذوة  
 على القطع الحار ما كرك في موضع التعاديل الى العاص عند حصول كرك الذوة  
 الى البند الاول سلسنا كركه وحصل الى الدور كركه فاما يكون في سلس  
 اوج الخرج وتيسر مما يدركون موقع العاص في سلسنا اذا كان في سلس  
 الاوج الاول كان في سلسنا المخصص الثاني كان في سلسنا الشس  
 لذلك ايضا فلك سلس العاص في سلسنا في الفصل في المجلد في موضع كركه  
 خطاير سلسنا الى ذوة كركه اعلى الخط الحار بما ذكرنا كركه فصل الخط الحار  
 الى قطعنا احد النما اعظم وهي التي في سلسنا الاوج والذنب الصوري

كركه  
 كركه  
 كركه

وهي التي في سلسنا المخصص في القطع المذكور من المدور او افاق القطع الحار ما  
 بعد القطع في سلسنا حاص الاوج الى طرف الدور من سلسنا خلاف التوال  
 وطرف المخصص الى التوال ولا يزال زائد ذلك الميل الى ان يطلع القطع المذكور  
 على الدور الحار سلسنا الى ذوة ذلك في سلسنا الشس فيكون سلسنا في العاص  
 ثم بعد ذلك في سلسنا الى ان مقدم عند انقطاع على القطع الحار بما ذكرنا من حاص  
 المخصص وذلك في سلسنا الشس ثم اذا دارت الى طرف الدور من سلسنا الى العاص  
 وطرف المخصص الى خط ذوال ان سلسنا على الدور الحار سلسنا الى ذوة سلسنا  
 وذلك في سلسنا الشس ونصير في سلسنا العاص في سلسنا الساقط الى  
 ان مقدم عند سلسنا الى الجيد الذي دارت اوله وهو كركه سلسنا على القطع  
 من جانب الدور وذلك في سلسنا الشس فكان طرف الدور في سلسنا  
 الى خلاف سلسنا في سلسنا الشس في سلسنا المذكور من سلسنا في  
 سلسنا القطع عند الاوج وفي سلسنا الصوري الى التوال في سلسنا  
 سلسنا في سلسنا عند المخصص والمخصص في سلسنا المخصص في سلسنا  
 في سلسنا كركه الى ذوة وعلى سلسنا كركه الى ذوة والذنب في سلسنا  
 سلسنا في سلسنا من الاصلان في سلسنا في سلسنا في سلسنا في سلسنا  
 في سلسنا الى التوال في سلسنا الى خلافها الى التوال في سلسنا في سلسنا  
 في سلسنا في سلسنا في سلسنا في سلسنا في سلسنا في سلسنا في سلسنا

حركة الجاذبة من اتزان المسيل الى غايته ان كانت الى اليمين كانت من  
 الغاية الى اجزاء المسيل الى خلافه لما عرف وادراك ان كل علة لها اثرها  
 الى التوالي والاقوى الى خلافه كانت الحركة كانت بانه فان قيل فاذ كان  
 صدره من الحركة الجاذبة اصبحت الحركة حيطه تدور الى اليمين كاستيق الى اليمين  
 الرابع بحث في كون علة كل حركة المسيل الى اليمين بدعيه انما هو القوة  
 والمختص بالمسطين واما في ما اذا كان المسيل الى اليمين من غير ان يكون ذلك  
 القطر عطف على الميل او غير ذلك من الاكسلا لا فاذ كان الاول هو المختص  
 الاصل الرابع كون الميل الى التوالي الى خلافه من زمان من زمان  
 ان الوجه في ذلك ان المسيل الى خلاف التوالي يكون ادا مراكمة في  
 في القطر العطف الى التوالي ادا مراكمة في الصغرى لكنه لا تنقطع العطف في  
 زمان من زمان فيكون كونه واصلا فيما بالصدر والكبر فاذ كان لا يكون  
 زمان الميل الى التوالي مساويا لزمانه الى خلافه ولو تساوا ايضا لما تم  
 في الاصل الاختصاص فيكون الحركة الجاذبة في جميع العوس التي هي فيها الى  
 التوالي وكذا ان التي فيها الى خلافه انها في بعض من كل منها اسرع  
 وفي البعض الاخر ابطا كما قد عرفت واما القدر في زمان بعد معارضة  
 حركة الدور لان في اذ كان الدور الى خلاف التوالي في كل المختص  
 الى التوالي في كل المختص الى التوالي في جميع معدان سمت القطر الجاذبة

في

حطة الجاذبة من اتزان المسيل الى غايته ان كانت الى اليمين كانت من  
 الغاية الى اجزاء المسيل الى خلافه لما عرف وادراك ان كل علة لها اثرها  
 الى التوالي والاقوى الى خلافه كانت الحركة كانت بانه فان قيل فاذ كان  
 صدره من الحركة الجاذبة اصبحت الحركة حيطه تدور الى اليمين كاستيق الى اليمين  
 الرابع بحث في كون علة كل حركة المسيل الى اليمين بدعيه انما هو القوة  
 والمختص بالمسطين واما في ما اذا كان المسيل الى اليمين من غير ان يكون ذلك  
 القطر عطف على الميل او غير ذلك من الاكسلا لا فاذ كان الاول هو المختص  
 الاصل الرابع كون الميل الى التوالي الى خلافه من زمان من زمان  
 ان الوجه في ذلك ان المسيل الى خلاف التوالي يكون ادا مراكمة في  
 في القطر العطف الى التوالي ادا مراكمة في الصغرى لكنه لا تنقطع العطف في  
 زمان من زمان فيكون كونه واصلا فيما بالصدر والكبر فاذ كان لا يكون  
 زمان الميل الى التوالي مساويا لزمانه الى خلافه ولو تساوا ايضا لما تم  
 في الاصل الاختصاص فيكون الحركة الجاذبة في جميع العوس التي هي فيها الى  
 التوالي وكذا ان التي فيها الى خلافه انها في بعض من كل منها اسرع  
 وفي البعض الاخر ابطا كما قد عرفت واما القدر في زمان بعد معارضة  
 حركة الدور لان في اذ كان الدور الى خلاف التوالي في كل المختص  
 الى التوالي في كل المختص الى التوالي في جميع معدان سمت القطر الجاذبة

في



الاخرى على ما بين في الاصول وعلو من غير النظر الى من باو كرت لانها  
 سطوحان وخطان وليس الاختلاف لهذا يكون لولا ان ارجب بان لا يمس  
 التدرج في الكوكب مع سطح الخارج في شيء من الكواكب كما علمت الاصل  
 الثالث لان التماس انما يكون اذا الخط بعد مركز الخارج و  
 الواقع خلفه ان يمس انما يكون بناء على ان قد علمت فيما تقدم فان قيل  
 من ان القطر الممس باليمن الشخص اذا احادى نقطة كذا من سطح التماس  
 مركز الخارج اسجل ان ياذى اخر لا يرى اما الممس باليمن النوعي فيسقط  
 ذلك فليس مع وجود كذا التدرج يستعمل ان ياذى قطر شخص من نقطة بل  
 يجادى قطر مسمى باليمن النوعي ايضا سمعت الاشخاص وانطفا على  
 الخط الخارج من تلك القطر الى مركز التدرج ان في صورة التماس  
 يكون الخط الذي يسطق عليه القطر نقطة معينة من خط مسمى لا يطل ولا  
 في صورة التماس مع التدرج والبعد نقطة معينة من خط مسمى لا يطل ولا  
 تنقص اذا مركز التدرج على السطح يكون على خط واحد في جميع اوضاعه  
 بخلاف غير ما كان مركز التدرج لا يكون في جميع اوضاعه على خط واحد  
 من تلك السطح لخط الخارج اذ لا يمس بل يكون في كل ان خطا اخر لا يمس  
 من النظر الحق لئلا ان المار من خط التماس يكون متساويا باليمن الشخصي  
 وغيره باليمن النوعي على سواء كان من خط الخارج من نقطة مشابهة او كذا

ان لا يمس فانه قد سبق من قبل واذ لا يحرك خطا مائة وركب ستم فجا  
 التدرج لاختلاف الدور ومن ذلك ان مركز التدرج لا يمس خطا مائة وركب ستم فجا  
 حركه مركز التدرج بل كان ساكنا في موضع ما كان اختلافه من الدور ومن  
 اصل ان كان سكونه في الاوج المخصص اذ كان تدرج اوج على جيب  
 ما يخصصه من صفه ان كان في غيرهما ولا يمس خطا مائة وركب ستم فجا  
 كان في كل دائرة لوزة الدور ومرتبة الموضع فاما ان وارج حركات  
 لا اوج وثمان بل حركه الخارج وصدى كذا في اختلاف الدور ومن الار  
 ان الفضل المشترك من حركه جرم الشمس والخط الخارج من مركز العالم  
 الى مركز التدرج الخط هو مائة وركب ستم فجا حركه التماس التي  
 لا تفسر اذ حركه الخط الى مركز الخارج ستم فجا حركه التماس التي  
 في السطح الا ان حركه الخارج الى خلاف التماس في الاوج الى التماس في كل  
 في السطح التماس من وبعيد ان الى غاية السطح الدور في الاوج على  
 الجرم ولا يحرك الا الخارج كذا ان لو كان حركه الخارج حركه الا اراهم التماس  
 حركه الاوج فان قيل سطره المحركه المرحه وعلى تدرج مائة وركب ستم فجا  
 الوسطى وبعيد ما على تدرج مائة وركب ستم فجا حركه التماس التي  
 الوسطى واللا تاطا مائة وركب ستم فجا حركه التماس التي  
 ان ان تدرج مائة وركب ستم فجا حركه التماس التي الوسطى حركه التماس التي تدرج

الحمد لله

ان بعد من هذا الماحض ما في دفعه وان كان هو ايضا فوق ال  
 مبدأ الماحض فتدرك عن المرتبة الى خلاف السوال في فرض ج ج مبدأ  
 انك قد استخرجت قطره في كل ارجح وحكم بان مبدأ هو الماحض في طرف  
 السطح الخيالي ذي القطر الخيالي ذاة وسماه بالمرودة الوسطى وان كان كذلك  
 فتقول في قطره ال ك ث واحدة ما كانت في ث لا باعتبار لكن ال سطح  
 الماحض في ذاة بالقطر الثالث مركز الخاطف العالم ونقطه الخيالي ذاة فتعطف  
 في المرودة الماحضة ما لا اعتبار الاول لان الزيادة الماحضة هي قطره ما كان  
 سطح التدوير داخل المرتبة ما لان ال وسطى ما كانت في الماحض  
 في ان حارث السطحى مبدأ مع تقربه من السطحى يكون ث ثا حارث  
 الودون المرتبة ان قلب ما كان في السطحى كاتيم في هذا سوال حسن  
 ومن اعظم الاسئلة على هذا المقام هل شرع في امر من غير ان كان شمل  
 على ثوا يدك السنية عليها ويخرج في تضاعفه المقصود ان الله القدير  
 فتقول ان بطول سطح ما في الزمان الودوى للكون بان مركز التدوير وسط  
 في امره متساوية في قساسته ومن المائل والما استخرج موضع الترس الود  
 بنا على هذا الحكم فوجد هو الثقل الخيالي ج م على ث ثا جوا الود انما انقلبه  
 على مكان في الاصباح والاستمال فيكون مركز التدوير يحول حول مركز  
 فخرج عن مركز العالم كما جوه الأعضاء انما الاختلاف في ثمكان الخاطف











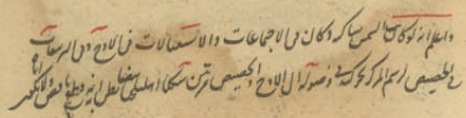
عقود

[illegible]

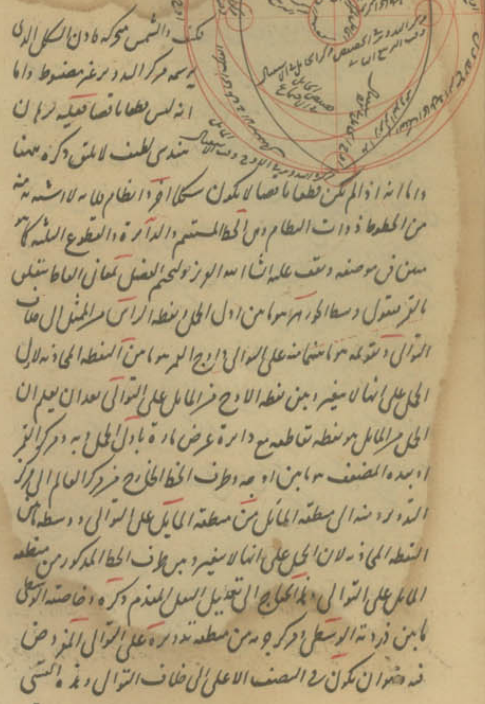
صارت مكررة لئلا ياء المسابقة ومصدرة لئلا ياء التثنية واعلم ان كل قيل  
منه الى اذاعة فهو من الحيات والكلب فيها قوس الحيات والمعدة فيها قوس  
الى الكلى لانهما الاطل من من يديه ولا من فلهذا مذكر في افو الفصل الاول  
اش ابو الوز هذه الامور كلها ستعمل بالطول والا الوض قد من مما انه  
مت وي الغاص في الجبين وي على ابو يد بالرصد مما هو اذا ثابت على الها  
فكون طرد الوتر الطين والا العا تد مكون شمال الراس الى الذنب و  
جنوبا في الصف الاف وصا دا من غاص عن الجب العا وصه في  
الشمال والا بطان الصف الاف واذا زيد ان الرج الذي من العتة الى الغاية  
واقصا في الرج الاف فمن الما كون في الرج الذي بدا الراس شمالا بالط  
واقصا في الذي بعد جنوبا بالط واذا في الذي قبل الراس جنوبا بالط  
ماقصا والمراد من المعدة وقب الترن القطب الظاهر لبط ولا من بسم  
الراس فانه لا يعرف واذا عرفت غاص الوض الحسي الوض الحكي للقمر ان رصد  
بنات الحق على اارة نصف النهار الى ان وهذا اعظم الارتفاعات  
لنصف النهار رس النهار واصغر في الجرب ومص الاصغر من الاعظم  
بقى صنف غاص الروض ونصف في الروض او كان في رصد اعظم اعلا  
واصغر اعلى نصف ما من العتة من في جميع افو البر فمن هو مركز الذرة  
في الارتفاع والانصاف من فمن ان سقط فك الذرة لا يصل الى سطح الارض







ملفوظ





لا تكلف معاد ربه لهذا المركب الخواص منها ومن التي تكلف معاد ربه  
 بالزيادة والنقصان فخاصته المركبة وتسمى بالخاصة المبدلة والندرة وايضا  
 وهي ما بين ذرته المركبة ومركزه من مسطحة تدور على السوال الى المركز  
 وتكونه وجه ما بين السوال والسطح التي تقاطع دائرة عرض الشمس من مسطحة  
 الشمس على السوال ان لم يكن في احدى العددين والا فاما من السوال الى التي  
 فيها وحصة عرضة وهي ما بين خط الرأس ونقط التقاطع المذكورة منه على السوال  
 وهذا السوال حصصه قوس من الدوائر على السوال بين الرأس وموضع العرض  
 والشمس من دائرة العرض من مركز وجه الشمس من الجهات الاخرى عرضة  
 شمال من الرأس والذهب وجنوب في الافق وباطن من تلك السوال  
 والمغرب وصاعد في الافق وزاوية في الزمان بين السعد والنهاية  
 ناقصة الا في كل وقت وهذا هو الحكم على الزوايا والخطوط في الفلك  
 والصلوة على خط دائرة العرض على السوال في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 والمخرج هو كما تباين السوال في الزوايا والخطوط في الفلك في كل وقت  
 ابطا سير الشمس في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 ويكون في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 الشمس الى قوس من ثلثها الاول او بعده في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 وتماثل الشمس في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

لا تكلف

الى ثلثها الثاني او بعده في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 الى ان يوجب الشمس منها في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 الى ان يوجب الشمس منها في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 خلاف السوال نصف دائرة الشمس وهو ما بين السوال والسطح التي تقاطع  
 من اختلاف عاتق السوال ان لم يكن في احدى العددين والا فاما من السوال الى التي  
 من ثلثها الاول او بعده في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 اختلاف عاتق السوال في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 باقية منها من السوال مع ان الاصل يكون في الزمان في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 اختلاف من بين وجه السوال في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 وكله عند قوس منها لان الشمس هي التي تسبق مركز الدائرة في كل وقت في كل وقت  
 عن الارض كانت حركتها ابطا نسبة الشمس اسبق فمثل زمان الاصل  
 ويعظم او كان اقل واختلف اي حاله من احوال الدائرة في كل وقت في كل وقت  
 تلك الحال كرجوع الى رجع او استقام الى استقام او بطا الى بطا او سبق  
 الى سرعة فاما لا توجد مثابله في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 وفي بعضها اقل فدر الزمان في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 منها في الاصل وهي من التي تسبق الاقرب وكلها في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
 او كغيره فدر الزمان في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

الاول وجهه المصغر من الاول في دس من العالم و زمان الاول اعظم من زمان  
 الثاني وهو من زمان العالم ان جاعله خارج الكوكب و لمية عدم تناسب الترتيب  
 و الا زمانه اشترى اليها في الاصل الثاني و من كون الاحوال المتشابهة في اجزاء  
 باسما منها من تلك الترتيب متعديا بمقتضى الترتيب ان الاول هو كوكب  
 الترتيب و من كون متعديا بالبعد الاقرب في اوقات متعديا بالوقت  
 متعديا بالبعد الابعد ان ابعادها الترتيب متعديا بالبعد و من كونها  
 كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 ان لها محيطا من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 و متعديا بالوقت و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 احرارها من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 لا ياتى الله و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 اثنى عشر اقل من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 جاس من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 كوكب من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 الى كوكب كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 المتوهم نصف من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 ما ياتى من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب

في كون الخارج كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 في كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 سطح و متعديا بالوقت و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 و الجاهل المتوهم كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 الكوكب على كوكب كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 في كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 زائل فانه من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 ليس كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 جاس من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 عرفت بما ذكره من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 اما من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 التقدم ان كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 باسما منها من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب  
 الكوكب كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب و من كونها كوكبا كذا الترتيب







بين المعدن هو مصنف ما بين مركزي العالم والعدل فلما منه ما في  
 بينها من على خلقه وادق محله هو المصود الى ان ذلك ما يفرها من  
 حاله كما في التور والذى غلبه هو بعد ذلك الى المحرك لان البرهان  
 الذى اشترطه اليه لم يذكر في الجمل في المسمى اشهره وقته اناس  
 فها قد اوضح ان سنده في ذلك كان الظن لا البرهان الربايد  
 الميكلة من صنف حرك المحط وفي الصنف الاعلى الضاف الى  
 لفضل لدره الضاف الى مثل حرك الخارج ذلك المركب اذا  
 عقد قبول العلم به على ما في الله في الحاشية حركه الى المركب  
 في الاصل ساديه كرك الخارج ذلك المركب وخاصة من قدر فضل  
 وسط الشمس على وسط كل من في وقتها انما عرف انما في اعلى الدرة  
 الى التالى لان زمان ما من اسرع اليه واسطه اعظم من الذى من  
 اسطه الى ابطاه يكون اجمالا هي سرعه اصغر منها هي مبطله لان  
 التور به مرجع متايله ويستمر متايله مع ان المتايله في الخصص لان  
 المتايله اضعف واسطه المركب في وسط الشمس الى ان في منه  
 الما في المتايله صنف الدرة وساديه في هذه الحركات هي الدرة الوسطى  
 التي في مركز عدل الجير لما من غرة وكذا في سنده الى كسب  
 الرجوع في الدرة الى صير في الكواكب راجعة في القطر التور به من  
 الى

في

وكذا في حاله لا تقاس عليه اساق فتدلى ان كركب اصل او كان كركب  
 تدوره في اوج الى كركب ان بين كركب العالم واسفل الله ويرسب  
 فيكون في جده ما يترتب لان نصف قطر تدوره ستة اجزاء ونصف  
 وما بين المركزين ثلثة اجزاء ونصف عشرة وان وقته ونصف قطر الى  
 ستة وان سنده ستة اجزاء ونصف الى سبعة ونصف في اوج تدوره من  
 التسع اعظم من سنده كركبه هي وقته الى خاصه وهي سبع وثلثون  
 وسنده كركبه ثمانية من ثلث التسع امكن الرجوع في لما تقدم في الاصل  
 اثباتي وقس ما في المحرك عليه اجماله الثلثة كركب في تدوره في اوج  
 لا اسفل مع وسط الشمس الى اعلى بر من عليه في الجمل في كركب  
 في التدور يتدور فضل وسط الشمس على اوسا لها كركب ابناء في الدرة  
 عن التدور يتدور ابناء وسط الشمس في كركبه تدور في اوسا لها كركب  
 بالارض فان تقابلها وسط الشمس وهي خفيفة ثلثة المرات في اوسا  
 قيام رجوعها تدور الى متايله في التدور في المرات في غرة من كركب  
 اعنى اذا كركب الكوكب على الدرة والخصيص المكن يكون ابناء على  
 خطه اصل منه ومن كركب الدرة يسير في الخط الى كركب العالم واسطه  
 الشمس في الاصل الى كركب من اهل الضاعة ومع وسطها الى كركب  
 الثلثة هي وقته اربع ونصف قطر التدور بالارض تدور في ستة اجزاء ونصف



الشمس كذا بعد مركزها اذ نصف النهار تسعة مائة واربعتون  
 يكون نصف قطر حامل ذلك الكوكب ستون اعظم ان تدور المربع  
 اعظم صا من سائر المديرات والكوكب يكون الاضفاف من جوهها  
بالضوء والكثرة في الازفة والجضيض اكثر مما يكون في سائر الكواكب  
 يتبين في الازفة والازوال ان الله لو لم يكن كوكب يدور المربع اعظم  
 من كوكب مثل الشمس كانها تعدلها بالساكن او قالوا بالبرج كان  
 متا على الشمس على بعد ستة ابراج منها اقرب اليها منه في الاضفاف  
 منها في وقت واحدة اذ ايضا ما تستبين في هذا العلم والجواب  
 المشهور هو انه لما يكون كوكب في الاضفاف في الازفة يدور  
 البعد منها قطره وروح ما سبق من تيمات فكيفما في المعادلة في  
 جضيض يدور به يكون البعد بينهما قطر مثل الشمس مع ما سبق من  
 المنع ان قطر المديرة هو اعظم من قطر الحمل مثل المنع ان قطر الحمل  
 اذ اعظم منه فكون البعد المقاربه اكثر من بعد المعادلة في الجواب ليس  
 برحى عندى لانه لا يعلم جهة الصدور الا الضفاف فوكيف يمكن ان متا  
 وتقا راعا على اربعة اوجه اذ ان متا راعا متا على مركز مدوره  
 في الازوال ويكون البعد بينهما في المعادلة قطر مدوره في ثمانية الازفة  
 وسبعمائة في المديرة اعظم الشمس لا يختلف اوجيها ونصف قطر

المربع والشمس

المديرة الشمس في المعادلة قطرها مركز الشمس والثاني انه كوكبه مع نصف  
 القطر من الانسان ان صار با وساما لادراك مركز الجضيض وعلى الاول  
 البعد بينهما قطر مدوره وسبعمائة في المنع الا على الشمس ونصف القطر  
 وعلى الثاني ان الله لو لم يكن في نصف قطر مدوره مركز الشمس ان  
 ان يكون المركز في الازوال حاله المعادلة في الجضيض حاله المعادلة ويكون  
 البعد ان يجالها والاربع ان يكون ما ينعكس على كون المركز في الجضيض في  
 المعادلة في الازوال مع المعادلة يكون البعد ان يكونا على ذات سبعمائة  
 تقابل ان يولد جب ان قطر مدوره اعظم من قطر مثلها فكون البعد  
 في هذه المعادلة الاضفاف اعظم من هذه المعادلة مع قول ثمانية الازفة  
 بعد المعادلة في المعادلة والجواب العام ان بطليموس في هذه المديرة  
 راجعاً في صغ احوال البروج اتمام البرهان على انه انما يمكن اذ كانت سبعة  
 نصف قطر المديرة الى الخط الواصل من اسفله ومن مركز العالم اعظم من  
 سبعة كوكب مركز المديرة الى كوكب مركز الكوكب والاول اعظم من الكوكب نصف  
 قطر مدوره اعظم من الخط الواصل من اسفله مدوره ومن مركز العالم  
 كوكب اذ كان نصف اعظم من نصف مع الثمانية فان قطر اعظم من القطر  
 مع نصف الثمانية هذه هي المعادلة الواضحة للصدور فاعادها بالاجزاء  
 الكلاسيكية كانت في الثلثة فثلثه الاول الا اختلاف المعادلة من جهة

نصف قطر كوكب تدور يدور عند كونه في البعد الاوسط وهو زاد يدور على  
 مركز العالم من خروج حطين عنه احد هما الى مركز البعد والآخر من مركز  
 الكوكب وعندها يجب ان يتوسط نصف قطر البعد ويرتفع البعد الاوسط  
 وينزل على موضع مركز البعد ويرتفع النصف الباطن منه وينخفض في الصاعد كلما  
 اتقوا لان سير خاصته كانت خاصته في البعد ونسبة الا اختلاف بالتدليل  
 انزل والتدليل المذكور ان زيادة نصف قطر البعد وارتفاعه الى على  
 ويرتفع في البعد الاوسط اذا صار في بعد اقرب وهو اختلاف البعد  
 الاقرب وتقصا منه من ذلك اذا صار في بعد ابعد وهو اختلاف البعد  
 الابعد وهذا الاختلاف يلحق الاختلاف الاول بتدور كوكب الاختلاف  
 من نصف القطر ينقص منه ان تدور عليه ويكون بعد ذلك في الزيادة  
 على المركز والتقصا منه يتبع الى ان يزداد ببطا ينقص صاعدا ويسمى هذا  
 الاختلاف اختلاف البعد الابعد والاقرب لاسم كل واحد من الاختلاف  
 في المركز لانه اختلاف البعد الاقرب فقط ونسبة ان الارتفاع لما وضع  
 تدوير البعد في الارتفاع كان الاختلاف لا ياتي له زائدا مع زيادة تدويره  
 مع نقصا منه في تدوير الكوكب ونقصا في البعد الاوسط فلهذا اذا كان  
 التدوير على بعد اوسط القطر يجب ان يرتفع في طرف البعد الابعد  
 زائدا كان الاختلاف ناقصا وان كان ناقصا كان الاختلاف

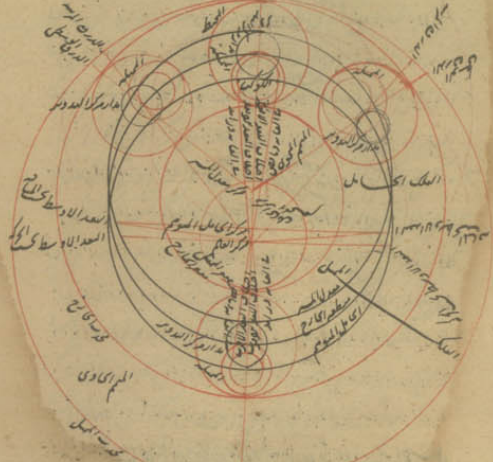
ناقصا في طرف البعد الاقرب بالاختلاف كان في المركز الاقرب الى الكوكب كان  
 التدوير في البعد الاوسط متساويا في درجات وفي الاقرب متساويا في البعد  
 الزاوي كان اختلاف كل من البعدين درجتين في الاقرب اذا كان الكوكب  
 على خط المماس لقطره في النصف النصف الباطن زادت درجاته على  
 المركز ينقص منه ذلك اذا كان في الصاعد فظهر ان في البعد الاقرب  
 زادت الاختلاف وهو الدور مع زيادة التدوير على المركز وهو الجنس  
 مع نقصا منه كونه في النصف في طرف البعد الابعد اذا كان الكوكب على المركز  
 في النصف الباطن زادت على المركز اربع درجات وفي الصاعد ينقص منه  
 وكذا ايضا ان كان الاختلاف زائدا مع زيادة التدوير في ناقصا  
 نقصا منه لو كان ان زادت على المركز في النصف الباطن ينقص منه  
 في الصاعد ستة وهذا الاختلاف ليس من جهة اختلاف التدوير من جهة  
 اختلاف وضع الدوائر وكان سبب وضع التدوير في المقرة الا ان  
 هو انه انما على الخريف والكسوف وهو لا يكون الا في الارتفاع فلهذا وضع  
 في الكوكب الثالث الاختلاف الذي يجب ان به مركز الكوكب  
 حال نقطه غير مركز العالم كمن به مركز الشمس حال مركز الخريف وهو زائد على  
 على مركز البعد ومن خرج حطين منه احد هما الى مركز البعد والمسير وهو الجنس  
 بالخط الكدير والافعال مركز العالم فزاد على المركز صاعدا وينقص منه باطلا



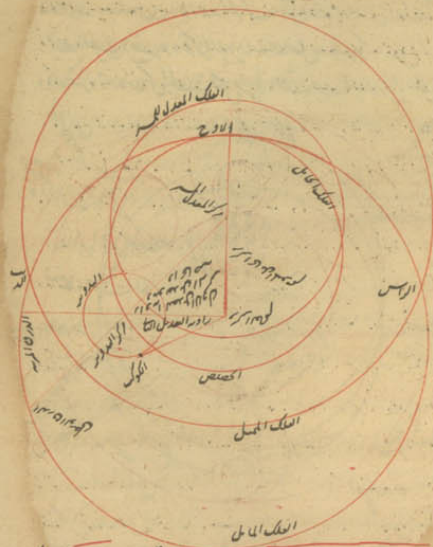
كان في الشمس حينئذ مركز معدلا وكان مركز الأرض في مركزها  
 العالم لم يكن في مركزها ومنها اختلاف رابع في الحقيقة متدرج في الثالث وهو  
 الاختلاف الذي يترتب من الوسط والوسط من الوسط والوسط من الوسط والوسط  
 منها وكان الفرق في الوسط بين الوسط والوسط من الوسط والوسط من الوسط  
 اقرب من الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 صاعدا حتى يصل الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 والنقصان كان في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 حاصلا لان كون نقطة في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 واحدة لانها واحدة ومنها كون مركزها الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 واستمرارية كون واحدة في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 اختلاف الزوايا والوجوه الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 الاختلاف الثالث وهو الذي يترتب من الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 وفي اختلاف الوسط من واحد الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 وكان في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 ليس في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط

في الوسط

في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 الاختلاف والوسط من واحد الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 في الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط



والوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط  
 والوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط الى الوسط



۴۴

من معدل المير من النقطه الى د ل الالحى منه ومن طرف الخط الخارج من  
مركزه يدور الى الالف والى د مركزه قوس منه من النقطه الى د للفاصل ومن  
مركزه يدور الى الف والى د اوج قوس منه من النقطه الى د ل الالحى  
التي مجازى الى الالف د لان الوسط كما عرفت هو عدد من الخارج ومن الى  
ومن معدل المير فالرسم الخارج ان قال وسط الكوكب قوس من النقطه  
الى د ل الالحى ومن طرف الخط الخارج من وسط النقطه التي مشابه لها مركزه كالمركز  
القديم منه الى د كلف البرق وان قلنا عند النقطه لشمس مركز الخارج كافي الشمس  
ومركز الكوكب كافي التمر ومركز عدلات المير كافي الخس البراق وان قلنا للمركز  
لشمس مركز الشمس وان قلنا د ل يدور وان قلنا مركز المحرك لشمس مركز الشمس و  
مركز الكوكب د والبرق اعم على قوته المحقق الاخر من قس الوسط النقطه  
ان قال وسط الكوكب قوس من النقطه يوترها د عند مركز العالم مساو  
لزاويه ينعلها مركزه كالمركز عند النقطه التي مشابه لها فواضح ان  
لا يخطى بعد ما د هي التمس التي لا تخطى وانما التي تكملت قوسها المير  
المعدل هو قوس من النقطه من د الى د من مركز النقطه الى د ل  
والاخر الى مركز الكوكب ومنها الى خاصه المعدله من قوس من نقطه الكوكب  
بين الكوكب والشمس ومركز جرم الكوكب على الف والى د ومنها التمدد وهو  
من النقطه من النقطه الى د ل الالحى ومن نقطه تقاطع دائره عرضه



الشمس في اوجها على هذه الكواكب واما الفصل الثاني عشر  
 في الجلي الزهره وعطارد واما الطول وحدث الزهره وعطارد في  
 الاوج الطول واما الشمس من كون كل منهما يسبح في سيرة فسبق الشمس لهما  
 ونظير من بائنه بعد التوسط طاقا في البسط بعد جبال ان يقب ثم يسبح  
 من زمانا واما الشمس في وسط ايام الرجوع ونحوها فسبقته الشمس في نظير  
 ثم تقب وتسبق من بطر الى وسط ثم يسبح الى ان تقب ويدرك الشمس ونحوها  
 في وسط ايام الاستقامة فيكون منها في منتصف زمان الرجوع والاستقامة  
 ولا يسبق الطول عندها من تقدمها واما الزهره فاكبر من يسبح واما  
 درهم واما عطارد فمن يسبح واما الشمس ان كان على تلك تدركه في اوجها  
 لوسط الشمس وان التقدم والخلف بكون التدور في غاية كل كوكب ما تنصبت  
 قطع التدور على الخطين من النظر فان تقب النظر وجب ان يكون انما  
 لا يكسب نصف القطر فقط ونشبه اليه في هذا الفصل ومن قطع كل البروج  
 ان التدور على تلك شاعل الى روض ومن اخلاف فاقى التعديل ان  
 الاضواء فان در كل منهما ان كان سريعا وهو يستقيم قبل زمان الاضواء  
 كان راجعا فخطه انما لم يرض الاكبر ان هذا الفصل لان عند الاكبر  
 ان يكون تدور على حال عدم على مركز الشمس والاقتران عند تهم ان مركزها  
 متوازن ابداء مركز الشمس لوسطا فخطه ليس كوكب بل هو ما لم يثبت والا

لما حصلت فاقا البعد الصافي والمساوي مركز البعد ورسنه من روضه  
 ثم قد تارة ولذا قد لا تحسب انما سان في بعض المواضع واما ان كان كوكب  
 مستقيم مركز البعد ورسنه على سطح الشمس تارة واما في اوجها في نظير ما كان  
 الفصل ثم اخلاف اوجها وامتد اوجها واما ان كان يسبح من انما  
 او ساهل ابد الان في خلاف سطح الفراق وكيفية ان تارة وكوكب  
 بالخطية ابد البعد فرض تارة واما في انما في نظير ما يكون تارة في سطح  
 الجوارح لا غير وتارة انما يكون باياد واما الجوارح واما جاتها فاما  
 او اصولها انما انما في الحمار تارة البعد ما لم تحسب فاعده فانه يسبح  
 وحق ومن انما في مجموع البعد من الصافي والمساوي انما في  
 قطع البعد واما الخطوط لقطع الى بالدرودة والخصص على تارة واما  
 محسنة عند مركز العالم كيب مواضع من الرجوع ومن اخلاف انما في حال  
 من اوجها اذ يقب الى نظير تلك الجوارح الى الرجوع او استقامة  
 الى استقامة او بطر الى بطر او سرعه الى سرعه فاما لا جدوت دليل  
 يكون في بعض اوجها الرجوع اكثر قدرا واما في بعضها اقل قدرا واما  
 اوجها الزهره فيكون المرح ميسرة واما في عطارد فيكون اقل والمشرى  
 يكون الاوجي اقل في كون زمانه اعظم فان زمان اوجيه اقل ان  
 جالي البعد ورسنه مركزها من اسال الجوارح الى اوجها فخطه تلك الحال بل كبره

قد حال من الاعمال المتشابهة وكذا الى زمن امتثال التواتر ان اللازم  
 العتد به كحكا ان حركة التواتر ومن كون متصيات البعد لا يقيد  
 ان البعد بما الترتيب متساوية لا بعدا في البعد ومن كونها في عطار ليس  
 كذلك لان البعد لا يحد الا بعدة لا توجد في الجزء المتماثل على  
 في شكله وتسمى متساوية بعدة مثل ما يوجد في ذلك لان تلك البعد اذا  
 وجد نصف العطر في عشرة من التواتر اصغر منه في عشرة من اقل في عشرة  
 من اقل اصغر مما في عشرة من الدلو الجزء اذ لم يوجد عظمها وجد فيها والاعلى  
 ان مركزا التواتر في مركز الارض في عشرة من عطار البروج ان البعد  
 الا قرب ليس في متساوية البعد منه ان مركز الجلي يكون والاك ان في متساوية  
 البعد اذا انصغر الخط في عشرة من مركز العالم الى جانب المقيض واحد منه ان له  
 كوكبا ليس في الدبر لا يستلزاما لمتساوية منه وادرج ان كوكب المقيض الكوكب  
 المقيض من مثلتي الارج وتسمى متساوية كملت التيات على اوجه  
 وكان الا قرب غير متساوية بعدا كوكبان واقفا بطل الكل ومن كون كوكب  
 مركزا في متساوية حول مركز معدل المسير وكون الخط المار به الى ارضه  
 مما يدار بالظن التي عرفت في البعد لا متساوية حول مركز الجلي في  
 مع كونه في كوكب كوكبان لكل المحيط ومن كونها في كوكبان على سطح الارض  
 بل جالسا في ثمان متساوية في سماها افوى في ثمانية بعد ان عرفت

كوكب

كذلك لال صحت ان لها عرضا متساويا وساعات او ثمان بون كوكب  
 ومن اهل سبلها التواتر ومن سبلها التواتر ومن سبلها التواتر  
 التواتر ان سبلها التواتر ان لها الجبل ومن كون مركز التواتر  
 ثمانية ابداء لعطار وجنوبيا كوكب ان لكل ثمانية ابداء في ثمانية البعد  
 والكثيرة الى خط فلك كوكب التواتر ثمانية ابداء في ثمانية البعد  
 ثمانية ابداء كوكب التواتر الاول الجبل كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 ان ثمانية كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 على الرسم كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 عطار و ثمانية ابداء كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 مركزا كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 في ثمانية ابداء كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 ثمانية ابداء كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 التواتر في ثمانية ابداء كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 تظن متساوية كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد  
 الاراس والذات لها والظن في ثمانية ابداء كوكب التواتر في ثمانية البعد  
 في ثمانية ابداء كوكب التواتر في ثمانية البعد كوكب التواتر ان في ثمانية البعد





وانما سكتها مع دورانها  
المسلة بسبيل تصور



على التوالي ونظم في اوج الى على حضيضه فيها وفي اوج المديرة  
حضيضه وفيها في الرأس والذنب ويسمى كوكب الاوج وعرفت على كوكب  
ما تقدم وانتهى كوكب الزهرة في مداره في الاوج والاول في مثل مركز  
الشمس الى التوالي لما سبق من تناوبها وتناوبها للشمس في المدار  
والحضيض ونظم من مركز التدوير الذي ثبت اليه ويسمى كوكب  
مركز الزهرة واذا انصف اليها كوكب الاوج حصل وسطها وساد  
وسط الشمس فظهر ان كوكبات مركز التدوير والابطال من مركز  
الشمس كالعلمية او اسرع كالقمر وساد كوكب الزهرة في خطها وادى ايضا

وان

وانما ابدعت كوكب اتما بالنفس العبدية وبكيفية الفناء الالمانية وانما انشأته  
فمنها الى التوالي على انشال وسط الشمس وكوكب عالمه الى حضيض  
حضيضه وسطا لتصل مركز الحضيض الى التوالي مثل وسطها وبلغ اول عليه  
الارض من اجماع مركز التدوير والشمس مع حضيضه الى على ترسيم اوج الكوكب  
وع اوج الى على تبليد اوج المديرة من ث به كوكب مركز التدوير في اوج  
القطر الى بعد اوج الحضيض الوسطى مركز المعدل في اوج الاول فكل ان بعد  
اوج الشمس وكوكب التدوير الى على اوج الكوكب في اوج التدوير بعدت الشمس  
عن اوج المديرة في اوج يكون اوج الى على تبليد عنه نصف دائرة  
واية وكوكب التدوير من اوج عالمه الى حضيضه الى على نصف دائرة  
فمن مركز التدوير والشمس مع حضيضه الى على كوكب الجدي واذا بعدت  
نصف دائرة وبلغت الى على يكون الاوج قد بعد عنه دائرة ونصف  
الدائرة قد كملت دورته في الى على جميع المركز الا اوج والشمس الى على  
واذا بعدت عنه نصف دائرة وبلغت السطحان يكون الاوج قد  
بعد عنه دورتين واربعا والمركز من اوج عالمه دائرة ونصف يكون  
الاوج في الجدي وكوكب التدوير مع حضيضه الى على السطحان واذا دعا  
الشمس الى اوج المديرة يكون الاوج قد كملت دورات وكوكب  
الشمس من اوج الى على دورتين فجميع الاوج والمركز والشمس فيه











شيا واحد اذا وصل الى على المدركه لك ان شاء به جوكر المدركه  
 حل در معدل المسير اخره لك ما وجد وكون الفصل شيا واحد هو جوكر  
 المدركه لم يدر كم منه مثب بها حل در كره الى اصل ان بيان شيا به جوكر المدركه  
 عطا در حل در معدل المسير الى تبيان الاصل من شيا به ذهب الى  
 الى مرض شيا به وكون الفصل من جوكر المدركه الى على غير مختلف  
 ذهبا اليه وبنها الشيا به الى لم يكن في الجوكره لك ما ذهبا اليه لان الشيا به  
 في الجوكره لم يكن على جوكره الى الى اصلها على جوكره الى الى هذا لا يلزم  
 من فرضنا فصل جوكره المدركه على جوكره الى الى مثب بها حل در كره المدركه ان  
 فصل جوكره الى الى على جوكره الى الى مثب بها حل در كره المدركه لان ما شيا به الفصل  
 شيا به قدر منه واعتبر لا كوزان قدره شيا به لا ضرره ولا قدره منه  
 كما في التو لا يمكن بيان الشيا به قدره من غير ان يكتب في اعلى ذهبا اليه  
 فان كان كونه المحيط به به جوكره كره ما الشيا به عند كره المدركه الى الى  
 قدره في جهة في الصنف الاعلى وكون الشيا به در دره المحيط الى دره  
 به او كره المدركه فرضنا بالعرض بلان الشيا به الى الى ذهبا عند كره المعدل  
 ولا يصح كون كره المحيط بمنافه جوكره على جوكره كره المدركه لان به  
 منه وبعده عنه كذا في التو كونه جوكره على جوكره كره المدركه الى الى المحيط  
 الى الى فرض شيا به جوكره كره المحيط حل منطه مطلب شيا به جوكره كره المدركه

حل منطه اخرى على بعد منها بقدر ما حصل الشيا به حصل المطلوب  
 به ان كان كره المحيط الى الى كره المدركه او لم يكن وكونه ما كره ان في عطا دره  
 كل منها عند معدل المسير هو الى الى الدائرة التي لو فرض على كره المدركه مساويه  
 لمطه الى الى لا وجه الى الى شيا به كما في معدلات المسير من منطه الى الى  
 ويطع الى الى اصل من كره الى الى المدركه المحيط من منطه الى الى مساويه  
 في ارضه شيا به الى الى معدل المسير المشهور الى الى الدائرة الى الى كره الى  
 كره معدل المسير ويطع الى الى المدركه من منطه الى الى مساويه في ارضه  
 شيا به وذهبا ايضا من نواحيه كره الى الى المعدل فان قلت لم فرضت في  
 التو كره المحيط مساويه وكونه الى الى كره المدركه لا لوسط التو بهما عكس قلت  
 لان الى الى يحصل ان تتم در المحيط مع دو در كره الى الى التو الى الى  
 التي شيا به جوكره كره الى الى عند ما الى الى كان شيا به جوكره كره الى الى التو الى الى  
 كره الى الى المحيط وكونه في التو الى الى كره المدركه في عطا دره وكونه  
 وسطه لا وجه فرضنا مشا جوكره المحيط مساويه عطا دره وكونه الى الى كره  
 التو لا لوسطه فاقول انه فرق بين الشيا به الى الى كره المدركه المحيط  
 يجب ان يكون عند منطه لا يتغير مدركه عن المنطه التي شيا به جوكره كره  
 المدركه الى الى لا يلزم الشيا به بهذا الاصل وهو في التو كره الى الى  
 المحيط في عطا دره كره المدركه الى الى غير تاجه جوكره الى الى المدركه الى الى قدره





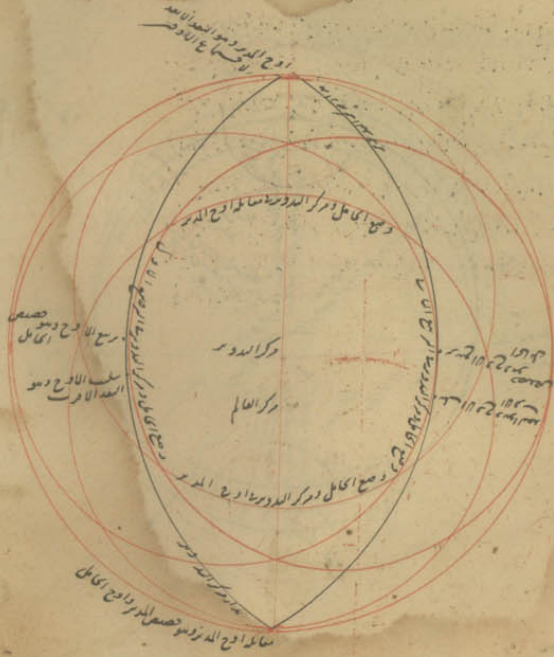
[illegible]

7

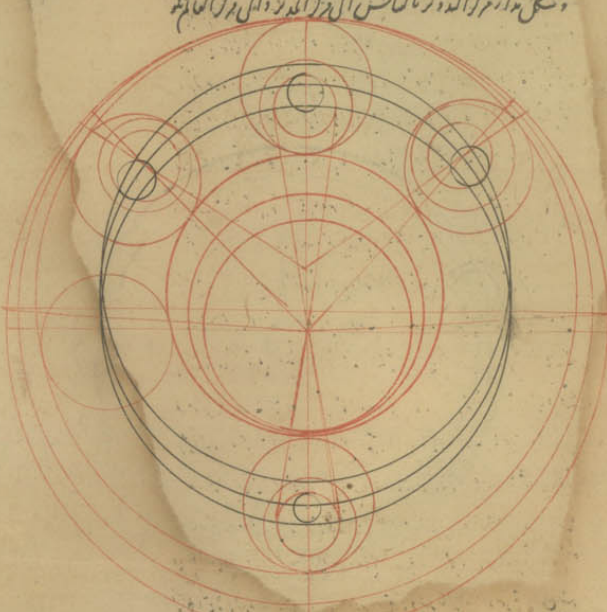
عزیز

تقدير ما يصفه نصف قطره و ربما شاك و هذا التقدير الى اني و المند و  
الشان و ردة نصف القطر و نصفه و ما يرى في البعد و الاوسط و هو صفا  
البعد الابد و الاقرب و هذا ان الالحاف الابد و الشان الى  
الحاصل منه بعد الزمان و على الادل و المتصان منه فزاد ان على  
مركز الد و في النصف المباطف الد و ربعان منه في الصاعد  
و المائل فزايد يحدث على مركز البعد و ينزف في حيطان منه اصدا الى  
مركز العالم و الا فالجدل المسير و تنزل على المركز و الى حصة متصان  
المركز و زاد على الخاصه تمام مركز البعد و ما يظن في المند في عطار  
و في الى ان الزمره و يمسك ان كان صاعدا فقد اسقط اورد ان  
الكونين زمانه فسد و اورد و تغير مركز البعد و ردة الاصل فيما  
تغير و لكن المند و الى قد اورد و اجبة في عطار و ينسب مركز الى في الجسم و اورد  
و ان عطار و غيره وضع منطقة الى في عليا مركز المحيط عطار  
و ان الزمره و اذا المشهور و ربما على نصف ما بين محيط الى منته  
و لكن ربما كما اسفل من سلة اورد الى حوت و المرساة على النصف  
على الى المسير من حيث توجه الى مركز الد و ربعها اورد ان  
عليان الى البعد من المحقق التي عليا مركز المحيط الى منطقة الى في الجسم  
لكن مركز المحيط على عطار و كذا الى في الجسم و المرساة و اذا اورد

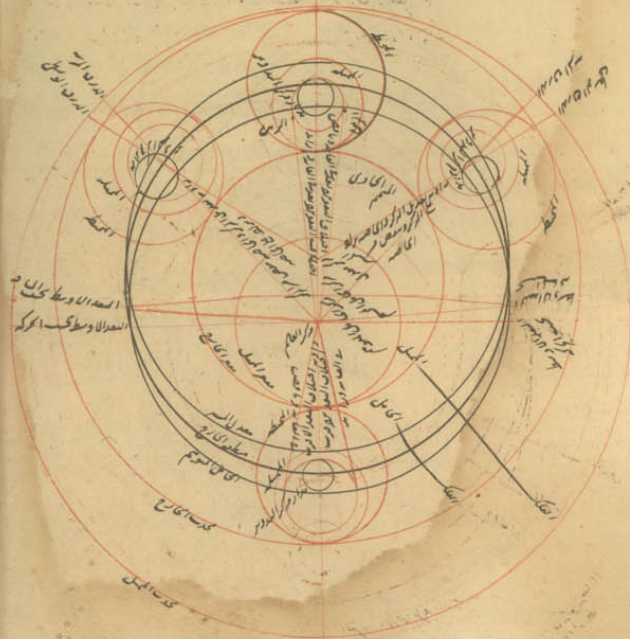




و شکل در آخر کتاب مذکور است

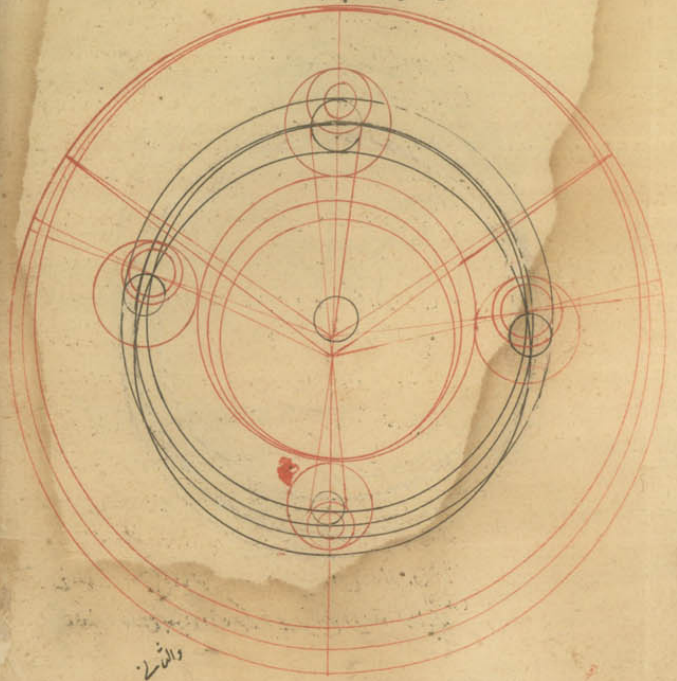


و قد صوروا الافلاك الخمسة للزهرة حيث ما تصور على السطح الجردية



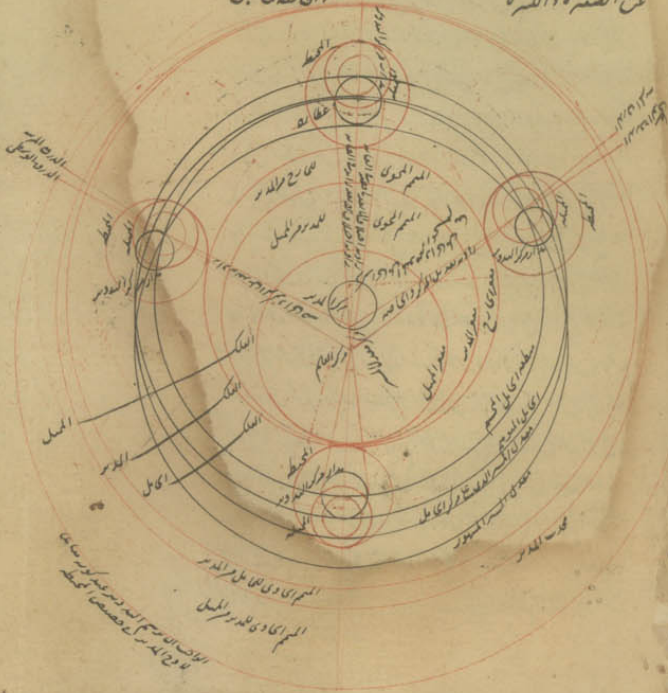


عن الصغیر ۱۵ الکبیرۃ  
والنقطه لما عرفت



والنقطه

وان في صورة الافلاك الجبله لخطوطه وجب ما تصور على السطح المنقوش  
عن الصغیر ۱۵ الکبیرۃ



ونحوه الاقارب فيها على قياس ما بين العدد الى في بعد الاربعة بالعدد  
 معاني مثلا مركز عطارد في مركز المعدل الميسر من السطح الى ذرة الارض  
 وركزه في ذرة التوال وادجوس من السطح الى ذرة الارض  
 وقطعة ما في ذرة المعدل الى التوال في المسافة عليه ذرة الارض  
 وعدنا الاشياء الى الجواب في افواباب فيو استلام الارض  
 التي ذواتها اليه كون بعد مركز المعدل ويرعد كونه في معادله اوج المعدل  
 عن مركز المعدل الميسر اربعة وحسين في الكون بعد مركز المحيط عن مركز المعدل  
 في سبعة وتسعين ذرة على سطحه الى الجرم المرسومة تحت كون نصف  
 قدر ما ذلك المعدل يكون البعد الا بعد تسعة وسبعين ذرة كان ستمين  
 جا، الا بعد اثنين وسبعين ذرة ثمة اخرى اولان بعد مركز المحيط  
 عن مركز المعدل سبعة وخمسون بعد مركز المعدل في مضمونها في  
 مركز المعدل كون اربعة وتسعين متصلا ثمة اخرى ما بين مركزي  
 المعدل والمحيط وعن مركز العالم احد اوسن لا لا خاص ثمة اخرى في  
 اربع وحسين من البعد من مركزي العالم والمعدل مع ان البعد الاول  
 على ذرة المعدل اربعة وستون والثاني سبعة وخمسون لان مركز المعدل في  
 كون في ذرة المحيط كان البعد ان كان احد اوسن وهو في المعدل  
 انما يكون ثمة اخرى في مركز المحيط مساوية لكونه في الجرم وهو في المعدل

معدلا

واصل مركز المحيط الى اوج الخط الميسر واصل مركز المعدل الى ذرة  
 فرضنا المعدل على مركزه من جهة التوال الى سبل وسط السبعين  
 والى الى الجرم على مركزه عايد الارب من مركز المعدل يكون البعد  
 وبعده اذ في الجرم الى التوال نصف وسط الشمس والخط الميسر على  
 مركز الخط الميسر ويا لسطح الجرم مركز المحيط على سطحه الى الجرم  
 مساوية لكونها قدر اوجه في النصف الاعلى في مركز المعدل وربع على سطح  
 المحيط ثمة البعد من مركزها ثمة اخرى وعلى ذرة تها في ابدار الوضع  
 وعلى ذرة المعدل ثمة ما وجدنا بالبعد ثمة في ذرة المعدل في ستمين  
 كون مركز المحيط مساوية لكونه في المعدل مركز الخط الميسر قدر اوجه  
 في النصف الاعلى وكون مركز المعدل وربع في ذرة المحيط الى ذرة المعدل  
 مركز المعدل وربع في المعدل في المحيط واما حدث اجماع المعدل والارب  
 الى اخرى فلانه لا يفي بعد الا حاطة بيا فلنا وتصوره على حقيقته ان اوج  
 الى الجرم هو سطحه على سطحه مع الخط الميسر سطحه التماس وكون  
 وركز المعدل اوج الخط الميسر ايضا وهو بعد سطحه عليه من مركز  
 المعدل وربع لان مركز المعدل الى خلاف التوال وكونه في المعدل في ستمين  
 واثم من متوازيين على مركز المعدل ثمة اوج الا وبعده ثمة اخرى





اعلم















هو كالدور في الدنيا اعني وسط الشمس على سبيل كون الزاوية الى صدره  
 الفضل كل يوم عند مركز الجرم مثل وسط الشمس المطلوب ان يثبته في مركز  
 كالدور في حوله مركز المعدل كسائر انما يثبته في محيطه كدوران الزاوية الى صدره  
 من الفضل كل يوم عند مركز الدور كدوران الشمس في انفسها واثبتها في انفسها  
 سكون في استقامه وضع الشمس في الفضل حول مركز الدور مع انفسها  
 ايضا مطابقا لبعادها وحدث بالصدف ان كان متساوفا وضع متعديها  
 بل كان ما تنصني الشمس في محيطها بالمتساوية بالمتساوية فمن الاول ما ذكرناه اولاً  
 في جهة افلاك مطاوعه لانتصاف الشمس به وادخلها بالبعاد واثبتها في انفسها  
 حيث فرض المعدل الجرم كدور كدوران الشمس واثبتها في انفسها على مركز الدور  
 ولكن متواز في السطح وسمي الاول بالدور وحدث ان انصاف التوال في السطح  
 وسط الشمس واثبتها في محيطها في جهة المحيط وحدث ان التوال في جهة  
 بل من كون الفضل يثبته حول مركز الدور لثبته في انفسها حول كون الفضل  
 الثابت في على الشمس به مثابها في افرض حول المحيط ما يثبته في انفسها الفضل  
 بل من ثبته في حول مركز الدور وحدث في اداة قطره مركز المعدل والاجماع و  
 الاستقبال والترسيان كما هو المذكور بالبرصه لكن البعد الخفيفي تنصني  
 في الدوايح لان مركز الدور في مركز المحيط كدوران الشمس في انفسها من مركز المعدل  
 اليه سبعة وثمانين والى مركز الدور في كونه في ضيق المحيط اربعة وثمانين

ومن مركز العالم اليه احداه وثمانين ومن انشأ في ما ذكرناه ثمانية وثمانين  
 الى الجرم على مركزه في ثمانية وثمانين من مركز الدور لا تضاه مطاوعة الانواع  
 واختلافها ثلث به واثبتها في انفسها على مركز المعدل الجرم على مركز الدور الجرم  
 الجرم على افلاك متواز في السطح وسمي الثاني بالدور وحدث ان التوال في السطح  
 في فرض المعدل والى في الاول والوسط وحدث المحيط في كل واحد احوال  
 خلاف التوال في سطح الشمس والى في التوال في سطح المعدل في انفسها  
 المعدل الجرم الى خلاف التوال في سطح المعدل بالثبات يكون معه بالعرض  
 اوجها في السطح اعني سطح الشمس بين محده في محيط المعدل الجرم كدوران  
 المسطح على مركز الدور في المحسوس في الجرم في المحيط والى في انفسها  
 على اوجي المحسوس والجرم قد غرقت في انفسها في انفسها في انفسها في انفسها  
 الاعلى الى التوال في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل  
 الى التوال في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل  
 بعد مركز المحيط عن الخط المذكور الى التوال في سطح المعدل في سطح المعدل  
 يكون في الترسع مركز الترسع في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل  
 الجرم كدوران المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل  
 ثم كونه على خلاف التوال في مركز المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل في سطح المعدل  
 المعدل في انفسها في انفسها في انفسها في انفسها في انفسها في انفسها في انفسها









2.

عالم اول

عالم اول

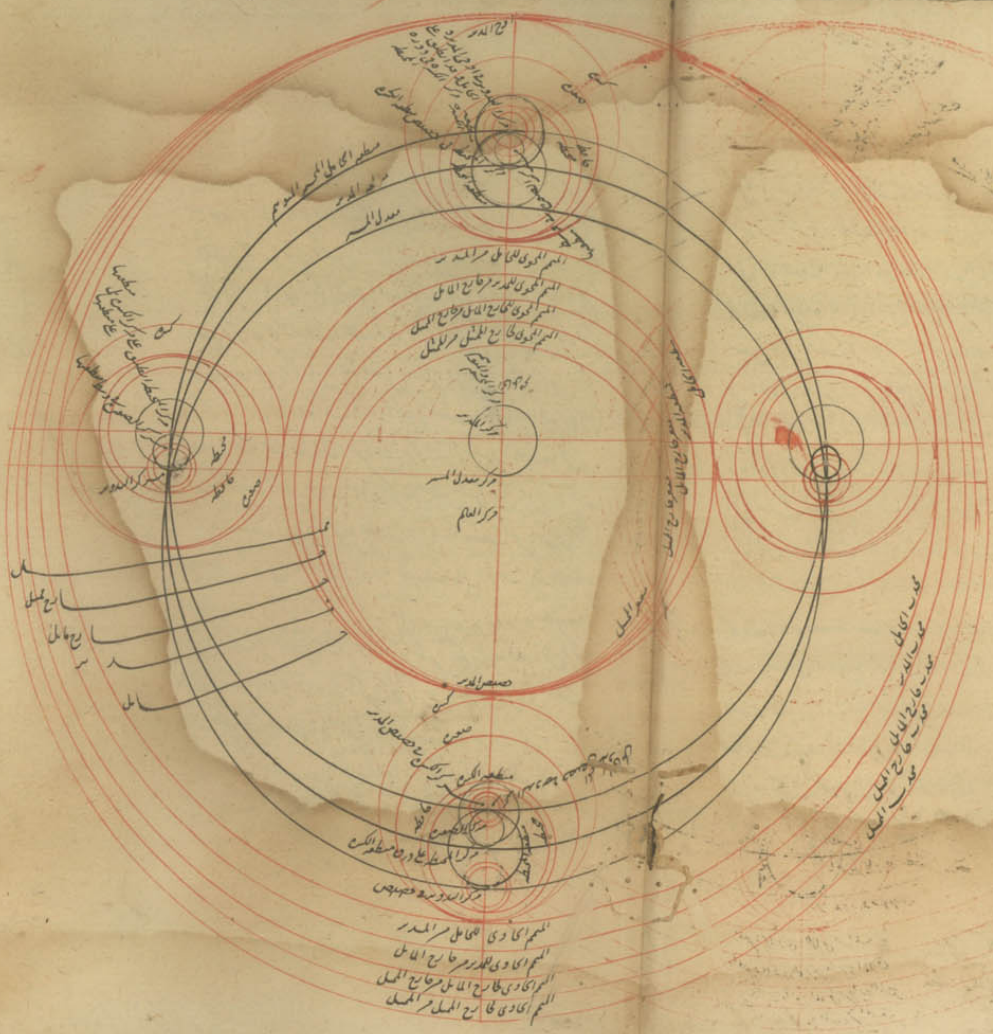
عليه السلام استقامه و ذلك ان بعد ما وقع في امره كذا بعد ما وقع في امره  
 المذكور و كذا في كل موضع قصصه اخذ بعد من ذكره في كل موضع و هو ان الانبياء  
 الاله ان يصبر و يلاحق اعني يستدعي و يقين الذي هو بعد القابل و هو ما  
 يكون بعد الترتيب الاول و قبل الثاني فقبل اعني اذا كان الامر كما هو على  
 سبيل في الصفه و هو ما اذا من بعد و يستعين في ما اذا كانت  
 في و نصف عشرة و هو ما على ما قبل في العمل ثم ينص منه الى ان  
 يتقبل الى بعد الاثر و قد اجد في الثالث  
 ثم ما جرد في الزاوية الى ان لو افترض في ما اذا كانت  
 الى الثالث الا في ثم في الزاوية الى الثالث  
 و انما كان بعد الثالث اقل من بعد الثالث لكن راداه و بل في الثالث  
 الاول في راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه  
 كانت راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه  
 و بل في راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه  
 المتوهم و راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه  
 بعد الثالث كونه و راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه  
 المنع و يكون اقصر من بل في راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه  
 و لا بعد الا ان اقصر من بل في راداه و بل في راداه و هو الاول في راداه و بل في راداه



وكونه الصغيرة ومنتجة الى خلاف تلك الجهة وكونه المحيط مثل سطحها ايضا  
 ولكن في الصنف الاعلى الى التوالى ولا يخفى بعد تصور ما ذكرنا من ان  
 يرتسم من مركز الدائرة حول مركزها مساحة متطابقة مما سبقت  
 معدل المبرهن خارج النجى الى التوسيم من داخل امن مركز المحيط وكونه  
 دائرة حول مركزها مساحة متطابقة الكبيرة قطرها من باطن المستقيم  
 ستة اولا كقطر على مركز المبرهن المرتسم من مركز الدائرة ورسم على مركز الصغيرة  
 دائرة بى قطرها نصف قطر منطقة الكبيرة ومن المساحة منطقة الصغيرة  
 وى عا من داخل سطح الاصل الى اصل من تقاطع مستطقي المحيط والكبيرة  
 ولان مركز المحيط دى متردد من لاقط منطقة الكبيرة ولا زال له عنة  
 ولا قطر المحيط المارة بالوزة والخصيص عن انقطاع قطرها الكبيرة المارة  
 مستطقي التماس والذ لا يطل انشا به كون مركز المحيط حول مركز الدائرة من تقاطع  
 من وتناعه عنة لان مركز المحيط لو كان دى على خط متطابق لمركزه  
 المقاربه والمقابل والترسيم على اختلف البعد بينهما لكنه يخرج عن محيطها  
 فماس من الارباع وظاهر ما ذكرنا ان مركز الكبيرة اذا قطع ربعا من الدائرة  
 ووصل الى الخط المار بمركز الدائرة على الخط المار بالمركز بكونه الكبيرة  
 ويبدأ الصغيرة نصفها ومعد مركز المحيط من خصيص منطقة الكبيرة نصف  
 الخط الذى ستردد عنة ولو كلف مطبق على مركز الكبيرة وكذا منطقة المحيط

لا نظير

على منطقة الكبيرة ويكون في هذه الحالة قد يكون مركز الدائرة من وزنة  
 منطقة المحيط ويجاود وصل الى الخط المار بمركز معدل المستقيمة على الخط  
 المار بالمركز اذا كان مركز الكبيرة كخصيص المديري الى مركز المحيط  
 عن انقطاع مركز الكبيرة وتقاطعت منطقة من اذا وصل مركز الكبيرة  
 الى خصيص المديري ووصل مركز المحيط الى فردة منطقة الكبيرة ومركز الدائرة  
 الى خصيص منطقة المحيط على منطقة المار اذا وصل مركز الكبيرة الى  
 الترسيم ان لا يوج المديري انطبق المركز ان على المنطقتين كانا في الترسيم  
 الاول اذا كان لاقط تقاطع المركز ان وتقاطع المنطقتين في اذا وصل  
 الى الاوج عاد الا من الراس فتنظر ان مركز الدائرة في اوج المديري  
 يكون متطابقا على مركز الكبيرة وكنته مركز الصغيرة وكنته مركز المحيط  
 الترسيم يكون تحت مركز الصغيرة وكونت مركز المحيط منطقة على مركز  
 الكبيرة وفي التقاطع تحت مركز المحيط وكونت مركز الصغيرة وكونت  
 مركز الكبيرة وعلى هذا المبرهن جميع ما وجدنا من اقسامه انشا به كون مركز  
 الدائرة حول مركز معدل المبرهن يكون كونها المحيط وى الى التوالى  
 في الصنف الاعلى سادس كون مركز الماش به عند مركز المديري وانما  
 حدثت الا في اقسامه والاشتيال والترسيم فخلا ذكرنا حيث غرضنا  
 جهة المبرهن والى ما لا يبا دلفان البعد الا بعد تسعة وستون





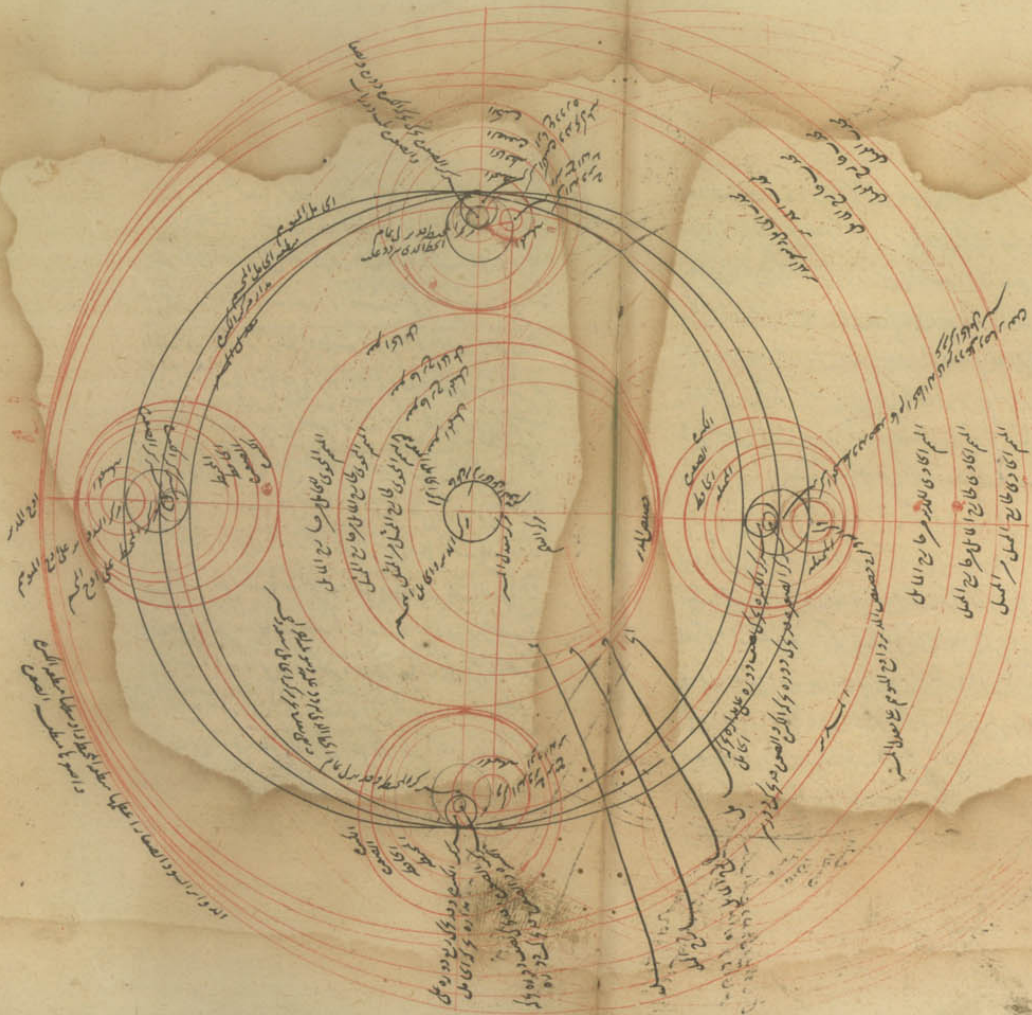


والحمد لله الذي ذكرنا في الإجابة الرابع والاربعون البكرة فنهضنا  
جاء ذكرها بالانتهال وذكر الخاططة على مركز البكرة عدد اربعين البكرة  
صفتها وفي صفاتها تسعة حتى اذا قطع مركزها مركزها على  
وصلى الى تسعة اربع المبركون البكرة عدد اربعين البكرة  
عاشها مع الصفة التي لا تسامح شغل الخاططة والصفة عدد اربعين  
مركز البكرة تمام الخاططة الذي تدر عليه وسنة اربعين البكرة  
وسنة اربعين البكرة مطبوع على خط الخاططة الى مركزها  
على خط البكرة مكان الخاططة وعلى مركزها تسعة اربعين البكرة  
اربع المبركون اربع الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
الخاططة الى مركزها عدد اربعين البكرة  
المبركون اربع الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
مركزها تسعة اربع الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
على خط الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
عنه تسعة اربع الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
يكون حكا تسعة اربع الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
بعد ذلك تسعة اربع الخاططة على مركزها عدد اربعين البكرة  
واذا لم يكن مركز البكرة على مركز الخاططة تسعة اربعين البكرة

والصغيرة دورة و مركز المحيط تمام الخط الذي ترو عليه و على بعده  
عن مركز المالح المحل بعد مركز الدرع عن معدل الكلبة سادس اربعة  
مستقيم و عن مركز العالم سبعة و خمسين و ثلث ربع كما ماعلى ما وجدنا  
فان ذلك مركزا ايضا و اصل الى منتصف المدر يكون الكلبة فذلك  
دورة و الصغيرة دورة و قد صعد مركز المحيط تمام الخط الذي ترو عليه  
و وصل الى محيط مسطرة العالم المحل كما كان في الاوج و لو وصل مركز الدرع  
الى منتصف المحيط و صيدورة حضيضنا الى موضع دورتنا لكانت  
تمام الكلبة و الصغيرة من حضيض الكلبة و دورتها تمامها تقع على  
المحل الذي تروها تقع مركز الدرع عن مركز المحيط ثلثة اجزاء و وصل الى  
محيط معدل المسير يكون بعده عن مركز معدل المسير و عن مركز العالم  
سبعة و خمسين كما وجدنا بالصدق الا ان يكون مركز الدرع على اوج العالم  
القديم و ثلثة سبعة اجزاء مركز المحيط على اوج العالم المحل و ثلثة سبعة اربعة  
جزء مركز الصغيرة و ثلثة ثلثة الدرع ايضا مركز الكلبة و في السبع يكون مركز  
الكلبة على اوج الدرع كما كان و ثلثة مركز الصغيرة ثلثة اربعة اجزاء و ثلثة مركز  
المحيط ثلثة الدرع و في المقابلة يكون مركز الكلبة على اربعة اجزاء و ثلثة مركز الصغيرة  
و ثلثة مركز المحيط و ثلثة مركز الدرع و و لان مركز المحيط على اربعة اجزاء و ثلثة  
المحل في النصف ينزل النصف و يسقط على مركز الكلبة و على باقي اربعة

مع الامكان على المسلمين ان يربوا العبد على ان يترك  
 حرمته ونفسه فانه لو سلمت فانه يترك الحرام والكنز  
 في السكينة بعد ذلك وهو له في كل حال











الحظائر

الحظ الذي تدر عليه وهو سنة اربعين فيبقى حقيق المعدل يتقاطع حقيق  
الكبر من طرف هذا الزمان يكون الكبر الى انه قد حركت بعضا وضيقها  
وذا من مركز المحيط من نقطة الكبر الى ان لا بد من تقاطع اعلى حقيق  
المعدل سنة اربعين لا يتقاطع مركز الدائرة من مركز دوة المحيط الى حقيق المعدل  
على مركز الكبر وهو على حقيق المعدل فتوازي سطح الدائرة والمعدلة  
التي تدها تقاطعها والاسو اى الكبر الى ان كان في مركزها لان احداهما على  
حقيق المحيط والاخرى على حقيق المعدل ولا الضيق الى ان مركزها الى ان  
مركز الضيق الاول في دوة نقطة الاول على حقيق الاربعة الى ان  
من يتقاطع حقيق الاول الى ان سنة مركز الضيق الى ان سنة نقطة ان سنة  
على حقيق الاربعة الى ان سنة من يتقاطع حقيق الكبر الى ان سنة المحيط و  
سطح الضيق من ساسان على حقيق المعدل ويكون مركز الدائرة من مركز  
اوج الدائرة حقيق المعدل الى ان سنة المتوهم يكون بعده عن مركز المعدل  
سنتين وعن مركز الحاصصة وحسن جامعات الاربعة وعلى وجهه  
بالرصد اربعة المقابلة والمخارفة والنزاع على ان كانوا اربعة السنتين على ان  
يكون بعد المقابلة اكثر من كون بعد السنتين ما عرفة واعلم ان سنة  
المعدلة حقيق الى ان يظلم على ما وجد احصاف اليه ومركز الدائرة  
مركز الحاصصة من ان ذلك كما يكون بسبب كون المخارفة الى التوازي نصف

1875

[illegible]



واما النظر في الصنفين المرسومين بحركة دائرية ورافقهما من مقام الى مقام  
 فهو ان ما بين نقطتي التقاطع هما بالمثل ان لم يكن بينهما من المثل لم ينفذ به  
 الوجه لانه في هذه الحاشية كلما على تقاطع المثل الى المثل من الصنفين و ان  
 كان منهم سائر حركته دائرية ورافقهما من مقام الى مقام و ان الصنفين الى المثل لانه  
 انما تقطع احد الصنفين من كل منهما في زمان فحركة من احد طرفي قطر مطلقا فحركة  
 الى الطرف الاخر منه و تقطع الصنف الاخر في زمان فحركة من الطرف الاخر الى  
 الاول مع ان الزمان من تساويهما ان كانا دائريا و لا تقطع الصنفين في المثل  
 ولا في المثل في زمان متساويين لكون الاخر في احد جهتي القطر في المثل في الاخر  
 في ان الوجه في تمامه في كل السبعين فمعمولا ان تقول لا يخرج على فدي  
 الا ان السليمه او الطول المستقيمة او انما تقطع منقطا فكلين على فدي  
 و ما على مركز واحد على غير قواير من الصنفين منقطين و فرض فلك بينهما  
 مركزهما ايضا فلك تقطع منقطه منقطا فكلين على فديين عند فديه سلبا  
 عن منقطه الحادى و لكن درجه مثلا و كذا يكون عاين بعد هذه المنقطه  
 اعني الوسطه من كل من المنقطين هذا المقدار ايضا و ذلك لوضوح بعد  
 قطبها عن نقطتها و ذلك المقدار ثم درست حركته في احد من الجهتين الى فدي  
 و لكن حال تدوير الاتوال است و نه حركه الوسطه في الاتوال فذلك المقدار  
 حركته في فلكها فركبات الزمان حركه منقطه تقاطع منقطي الوسطان و الحركه





وسيدنى خارج الجمل ينطق ناس مخد بها ومتفق بما واج المدر وخصه  
انما تالها كما كان الا كما كرهوا لتلكا فخرج المكر المكر المكر  
فى سطح منطقة المايل الذى هو فى سطح منطقة المدر المايل كثر كمان  
عن ذكر العالم لثلاثة ايام الا نصف عشره وادركه سبل كره المايل الاول  
كفنا مال خلاف التوالى ونسبه خارج المايل فى ثم فضا المدر بما فى  
ضمن خارج المايل منما تنطق ناس مخد بها ومتفق بما واج المدر وخصه  
المجهر كونه كما كره خارج المايل كونه ما فى المايل المايل فى سطح  
ينطق خارج المايل خارج المايل المايل المايل المايل المايل  
المايل كونه ما فى المايل المايل المايل المايل المايل المايل  
الى منطقة المدر على الاصح والخصه المايل كثر كمان غايه بعد  
كل منطقتى المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل  
اعنى ثلثه اربعه وادركه سبل كره المايل المايل المايل المايل  
انطق المايل على المايل على المايل المايل المايل المايل المايل  
الممايل كونه على المايل المايل المايل المايل المايل المايل  
عطا فى المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل  
على المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل  
الى المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل

في هذا الزمان يروى خارج المائل شبه نسوة الى مربعة الاولى في الطول  
 وكون العرض لمراد المائل المثلث قطعها من حوض على بعد ربع من سطح  
 يتقاطع منطه المثلث العظمى المارة منطه وبالمخرج المحو يكون الاوجه  
 في شمال المثلث على هذه العظمى لان الدائرة الكوي على من حضان المثلث  
 في هذا المخرج في هذه الايكاد ويسمى به الله وكر الدائرة في جنوب على  
 النصف الحضيض ثم الى الارض عند الاطباق ثم الى الان في مائة  
 الجولى ايضا الى اوجها بعد مكره مربعة قدم كحل الاوج اعلى منطها  
 فحب الممر وحب خارج المائل على من مرسى العظمى المذكورة مقداراً  
 في كل واحد من المثلثين شبه اربعه فو كذا انطباق المائل على المثلث في كل  
 دائرة من الان في اوجها بعد ما رصد في انقطاعه والما في الزهرة في حوض  
 في المثلث ليكن خارج الممر مسطحة في سطح منطه المثلث كذا ذكره بحث يكون  
 بعده عن مركز العالم اقل من بعد مركز الخارج الى حوضه في اوجها  
 في مركز الزهرة دراجته وهو خارج المثلث مسطحة كما في الله وسته  
 ما الاوج والمخصص الى ان كان كذا الارض والذنب الذي ان عليه لان  
 في هذه الاربعة انما يحل كذا الاثبات وانما ذكره في سطح منطه المائل  
 اعلى منطه الخ في الجولم في سطح المائل المتوهم يكون كذا في مركز  
 الخارج المائل في سطح المائل نصف عشرة و كذا في كذا في كذا

قد رآه الله وسوا من الخصال ونقطه ما من جهة وسقطه ما لا ادع  
الخصائص المحركة ان السطح منقطه فخرج الخصال منقطه الخصال منقطه  
الخاصة على معنى الاوجه الخصائص المحركة بحيث تكون غايته بعد ما  
عن كل من الخصال الى الخصال منقطه الخصال المحركة بعد اعادة ما من الاوجه  
مدرس خود لا ينبغي بعد تحقيق ما سألنا ان اوجه انطباق الخصال منقطه  
التي هي على الطول في منقطه متعلقه منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
المحرك وقد كثر عدد راس الاوجه والاساس وهو التعلق الذي يماض منه الخصال الاوجه والاساس  
محمول على ما كان من الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
الخاصة في الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
الخاصة المذكورة مقدار ما من كل اوجه من الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
وجد ما من صفات الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
الاوجه منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
الاصد يكون راس كل منها في موضع معين من الارتفاع منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
الاوجه منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
لكونه طواف الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
بما المطلوب يحصل من كل اوجه منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال  
فمنه من الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال منقطه الخصال

خارجها عن كل من سطحي المثلث الالاميل بـ  $\beta$  و  $\gamma$  مثل الالاميل عن المثلث  
 ارض  $\alpha$  و  $\beta$  الى خلاف التوال مثل مركز الارض و مركز المثلث الى التوال مثلها و  
 مركز الارض فاذو كل المثلث الالاميل الى التوال ارضه و ذلك الدور و مركز الارض  
 الى خلافه و درج و يصل الى موضع في الطول و  $\alpha$  العرض الى ارضه و مركز الارض  
 كان كذلك فلكي و انما ان الفلك الزائده لان اشارت اعني في مستدي  
 بل يمنع عند البعض اذ ليس في الهومات فصل الكساح اليه بل في التوال و لا  
 ارضه على كون اسما على بعد ربه و درج الارض و بدل على كونها كذلك و  
 الانضباط و قد يتاخر في ذلك سلفه لكن الاس و الدلف اللذان على  
 المثلث اعني سطحي التعلق في منه التبين عليها يكون الانضباط و الانفرق كذلك  
 لانها لا يكون الى البركات و انما و افترض تلك من المثلث الى على مركز  
 المثلث فتقوم باطل لان على مركز المثلث لا يمكن فرض تلك بينه المثلث  
 الى على وجه واحد و هو ان المثلث في مركزه و على هذا فليس  
 يكون الانضباط الى خلاف التوال اذ لا يكون انما يتبدل منطه الى  
 منه ففلكي في فروع المركز في المثلثات و انما فرضا خارج الالاميل على  
 مركز المثلث تحت الارض المثلث سلفه و لكن لا يمكن ان يبع المثلث يتم مع ربه  
 الانضباط و ربه الى على وجه كذلك و الا لا يمكن ان يطبق  
 مع وصول المركز الى العتده اذ انما المثلث و ربه و ربه و قد قد اذ ذلك





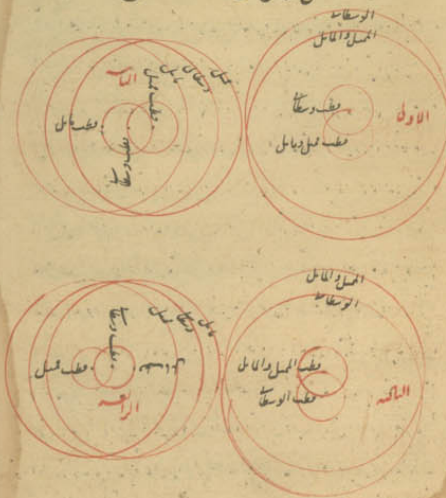


المدة من محيطه وهو سدس وفي هذا الوضع يكون غايه ميل المحوى عن  
 الى دى ذلك التدرج لا يكون الا اوج وهو طرف الفضل العوضي  
 هناك بل يكون من هذه الناحية وبين غايه الوسطاني عن الى دى و  
 كره من منطقة الوسطاني بالاوج مستقي مردد لما بين كره قسما ويسد هذا  
 الوضع زوايا البعد بين قطبي المحادى والمحوى على تلك القدر لا زوايا  
 كل في القطبين ربع مداره كما في التاليف كان البعد بينهما وتر ربع مدار المحوى  
 الذى هو اعظم من نصف قطر هذه اذ كل كل منها نصفها كان في الارض  
 توسط الوسطاني بين قطبي المحادى والمحوى كان البعد بينهما نصفها كان  
 بينهما في التاليف كان المحوى في عاتقه ميله على دى ولا مستقي عليه لهذا  
 لم نعلم الا نطاق الامرة واحدة وهذا هو الصور الرابع



فان مثل اليس اذ كان ملكان حاد المحوى على مركز واحد تقاطعت  
 سطحا على غير مركز واحد ففرض بينهما ملكان اذ لمسا والخط  
 بالاشاء موازي المحادى في المركز القطبين والخطوط واماها هو المحادى  
 بالاولى موازها لمركزها لثمة القطبين والخطوط كسب توسط قطبي  
 من قطبي المحادى والمحوى لحدث داران متساوان احداهما من كره  
 قطب الاشاء كره الاول حول قطبيها قطب الى دى والاشاء من كره  
 قطب المحوى كره الثاني حول قطبيها كره في هذا المدة ارتبط المحادى لى  
 فرض كره الاول نصف كره الثاني في نصفها في اوجها لثمة الكرات  
 تتحرك بالاشاء الحركات الزمنية في دور مركزها الملك الاول انبطاق سطحة

المحوى على خطه الى دى بر من وصيرة و نصف الشمال جنوبا يابا  
 على اثنين من هذه الصور الرابع



فقد المدة المطلوب فلما فان هذا انما يصح فرضه فلما اذ كان الى دى  
 والمحوى على مركز واحد اكن فرض فلكين بينهما على ذلك المركز ويكون  
 قطبا ما وجعلها كرهنا لا يكون كرهها على ما علم من كره الى دى والمحوى  
 ولا يكون زمان كون احد النصفين في احدى النصفين الى زمان كره في  
 الاخرى وذلك مثل معدل النهار فكذلك البروج فان هذا الاصل يصح فرضه  
 في تمامها وتامها ما وانطقتا اخرتها واما ما يكون المحادى والمحوى  
 على كرهين كما في الكوكبين لان الى دى فيها مساو المثل على كره العالم والمحوى  
 مساو الى على مركز المدة فرضه على مركز الجرم فيها ففرضه في الاصل  
 لان الملك الاول لم يرض مساو المثل في الكوكب والقطبين لم يرض  
 المثل على المثل ان فرض على كره المثل فان ان فرض على كره المثل  
 ان يكون زمان كون الاوج في الشمال مساو زمان كون في الجنوب وان  
 فرض على كره معدل المسير او زمانه نصف زمان كون الاوج في النصفين  
 وترب من زمان كون الكره فيها ففرضه بوجه كره كره المدة ارجل كره  
 المسير لا يرضه بوجه كره مركز المحيط حول مركز المدة فرضه والمحوى في الملك  
 الاول اذ كل مثل وسط الشمس الى الشمال وهو على كره العالم فانها في  
 كوكب صغرة الى خلاف الشمال على كره الملك لا يكون ما متصل مساو  
 الشمس للشمس الا في المدة معتبره فانها ليست كالمعتبر في كره المدة والى على

و اذ كان كره كره علم لا يرض من المثل المستطاد والزمه فلكين



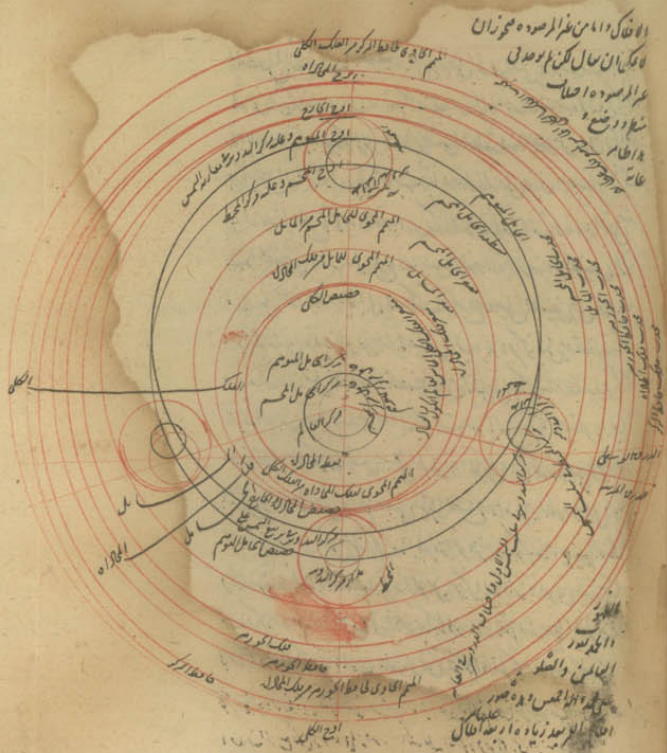








51.

[illegible]

فرض دوا بر مركز واحد واثلاث في عالم الاشتر على ما بين في نفسه  
والاجماع سكان على مثل الاي الصحيح الحكم جميع الجملة ت عالم فا يطبق س  
ثبت لم ثبت حكم على الشيء واجب نفسه بمحاي تد مكان الوجوب  
ذلك واستداه حكم درك الحز من الانطباق درك العالم واجب نفسه  
حافظ المركز وحكمة ذلك التدليل درك زوا الانطباق درك العالم  
اذا درك الدور ال الوضع الواجب فان قلت لم انقضت  
على فرض حكم كف المادة ذلك التدرا ال خلاف التدرا الم في نفسه  
الحز من مثلا ال التدرا قلت لان المطلوب لا يصل بمركز المادة  
ال خلاف التدرا نفسه على ما يصل بمركز نفسه المادة له لك من كونه  
مركز لكلها الحكم بمركز عالم المطلوب فان يلزم من هذا الوضع ان  
يكون نصف عالم الكون والف اقبل من نصف عالم ال نصف  
ما بين المركز وعلى هذا الكون اقرب بعد التر نصف عالم الكون  
والف قلت في الاف نفسه على استم ان سادة المشقة والا  
فان الدليل على انه شبه انه ليس بذلك التدرا فان ا فوق عليها ك  
حقيقة او بعض المعنى من الثوابت غير المقصودة اول مكان من المقصود  
لوج خلاف نفسه اذا الافتراق وصنع ما في المقصود ان فان  
حكمة في الافتراق حكمة الثوابت اذا لوا نفسه الم الافتراق نفسه ان  
احاط الوضع كل من بعد المقصود ذلك المادة الكون فان ال المقصود له في هذه

الافلاك



**الفصل الثالث عشر** في عرض الحجة المتقدمة راجعة الى العلة  
 قدس من كونها على اى موضع كانت من الدورات على كون مركز الدورات  
 في الابدان حوزة عند كواكب وفي بعض المخططة عند البعد من ان مركز الدورات  
 يحول على الدورات الى يد كات غايه سلبا زحل حوزة وصفا للمشي  
 ج. او صفا للزحل ج. او احد من كون عرضها عند الدورات ابدان  
 عند الحضيض والمراد في جميع الابواب الدورات المرسية والحضيض المراكبي  
 ان يسل الدورات دايما الى جهة تلك البروج وميل الحضيض الى خلافها  
 ومن كونها في غايه الوضوح من حضيض الدورات في مركزه في منتصف  
 البعد من ان ميل الدورات والحضيض عن الميل حاكم في تمامه ومن  
 علوه الوضوح عند البعد من ان كانت على الدورات والحضيض الى  
 القطر المار بها يكون في سطح المثل والميل من كونها على طرف القطر  
 المقاطع للمائل على قوائم المسى منقط الصياح والميل يظهر على طرفه  
 المقيوم صبا على وعلى الخارج مساوية الوضوح المراكبي احدى العتدين  
 وذات عرض واحد ساد العرض مركز الدورات وهو في غير مكان  
 ان مركز الدورات اذ كان في احد نهايتي هذا القطر في سطح البروج  
 والا كان للمركز الذي عليه عرض ج. اذ المكن في شئ من  
 كان في سطح مواز لتلك البروج والا كان يمد طرفه على سطح البروج

المراد

بقدر احد ابدان البواب انه اذا فرضنا مركز العلة في منتصف  
 ما بين البعد من كات تقع غايه ميل منقطه الدورات عن الميل على  
 المائل يكون منقطه الميل ابدان سطح المائل فما بين منقطي المائل  
 المثل على الدورات المارة باقطبها كان البصل المشترك بين منقطي  
 الدورات والميل المار بمركزها المشترك ابدان الكاين في سطح المائل  
 كذلك مساويا بعدا طرفه الصياحي والميل عن البروج ليد المركز عنها  
 بل موازيا لها لذلك لا يمكن ان يكون سطح يمر به موازيا لتلك  
 البروج المائل انه مواز ولا يمكن ان يكون البصل في بعد الصياحي  
 وطرف القطر المقاطع له على قوائم الدورات والحضيض وسما مستقيما  
 المار بالصياح فالدورات حواسيل ميل منقطه الدورات عن الميل المائلة  
 والحضيض الشاملة ان كان مركز الدورات في منتصف البصل  
 الشامل من المائل وان كان في منتصف المائل منه كانت الدورات  
 الشاملة ميل منقطه الدورات عن المائل الشاملة والحضيض المائلة لان  
 بعدا موازيا يحول مركز الدورات الى التوال يحول مسامي البصل في الميل  
 الى غايه طاقه الدورات اعني ابدان منقطه الدورات ومن مركز  
 العالم الشاملة المائلة على نصيب الدورات فقط والا فالحاين الشاملة  
 الخرشنة وميل البصل والحضيض من المائلة الشاملة وجها في

البصل لا قطر الصياح والمائل منقطه على البصل بل نصيبها على  
 بل المائل كذا في سطح دايما تحت تقع موازيا للبروج نصيب طرفه الصياحي  
 جوازا المائل والمائل الشاملة مستويا بعدا موازيا للبروج في شئ  
 الوضوح الصحيح على المائل باق على المثل ان احد الدورات ساد بالبروج  
 الدورات وبعث ذلك من الموازاة وعلى هذا ترتيب الدورات  
 مسامي البصل والحضيض عن صبا على بل القطر المار بها من البصل  
 كذا ترتيب قطر الصياح من المائل من منقطه البروج مع المائل المارة  
 حتى اذا وصل مركز الدورات الى البعد انطبق هذا القطر بالضرورة  
 على المثل لا يخطا الموازاة الى الا يطاق وكذا القطر المار بالدورات  
 والحضيض على البصل وصار طرفاه الدورات والحضيض نصيبا  
 الدورات على الدايما والحضيض الصياحي على سطح منقطه الدورات على  
 المثل كونها منقط من المائل فمن على قوائم في سطح لا يطاق البصل  
 المذكور في البصل المشترك على المائل المائل ونظيره من كون زوايا  
 متطابق المائل المشترك على كل من العلة من زوايا متطابق منقطه  
 الدورات المائل في قوائم الدورات لا يمنع انطبق سطح منقطه الدورات  
 على المثل على لا يمكن ان يتعال الدورات اعني ابدان منقطه على منقطه الدورات  
 من مركز العالم من المائلة المائلة الى الشاملة دايما العكس وهو على المائل

لالمائل

المائل على نصيبه وتساويف البصل على البروج الذي سبق ترتيبه على  
 ان ميل منقطه الدورات عن المائل غير ثابت وانما حدى من احد البعد  
 وحسب الى العلة عند احدى النواصب فوضو له فيكون الوضوح على  
 في الاصل الرابع وروايتنا ابدان مساوية ان كون الدورات في المائل  
 المائل لزمان كون في جنوبه مع ان البروج وحدا لان كونها في احد  
 جانبيه لا يمكن ان الزمان الذي تقطع مركز الدورات واحد نصيب المائل  
 وكذا تامة الجايف الا في الزمان الذي تقطع البصل الا في وقتها  
 تقطع نصيب المائل من زمان من جملتين لكون البروج في احد ما والحضيض  
 الا في ذلك نصيبه وصاروا الى ما ذكرنا وزاوية تقاطع سطح منقطه  
 المائل عند الثابت يكون زوايا اربعة اجزاء ونصف للمشي عن نصيب  
 البروج حوزة وروايتنا ان هذه المعادير زوايا التقاطع عند مركز الدورات  
 عند مركز البروج يكون اقل منها الا اذا كان الدورات على سطحها كات  
 المراكبي في البروج الحضيض منه عند مركز العالم زوايا اعظم من  
 البروج ابدان مركز الدورات فذلك يرى ميل نصيب المائل في زوايا  
 في غايه البعد الشامل اربعة وعشرين درجة وفي الجنوي ثمان وعشرين  
 وفي حضيضه في غايه البعد الشامل ثمان وعشرين وفي الجنوبي  
 في جنوبيه ثمان وعشرين في ميل المشترك في قوائم في غايه البعد الشامل اربعة



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وعن الزهرة في الاحوال الاربع شيا ولطفا وهو ما قدس الله  
الملكوت له كلك سبب وكوسطه الى كوسطه المثل متوب منها  
في سبط عليها ثم ما قدس الجدة الاولى الى ان تعدتها غاية بعد  
ثم سرح متار الى ان سبط عليها بانها ثم ما قدس الى ان  
عندنا في البعد في الجدة الاولى وتساوي الصفا في الجنتين بعد كل  
الطفا في ان يصير السالي جنبها والعكس يتم الاحوال في كل سبب  
اذا كان كلك يصير عرض الزهرة وكرت در لسة الاوج الحقيق  
وجا منصفا ما بين البعد من شيا ولطفا وجنبا كما وجدنا  
وكذلك ان كرتي مدري الزهرة وعطارد كرتان مع راسها ووجها  
وقت الانطفا ابد افاد كان مركز تدور الزهرة مع راسها في  
العتدة التي يا حدتها كذا الاوج ثم قارنا ما قارن المائل المثل  
مركز الزهرة في الصفا الشا في مركز عطارد في الصفا الجوزية  
وزادوا المثل ثانيا بعد شئ الى ان تتساوى الصفا ما بين البعد  
فتمسك المثل غايه ثم سوجه المركز ان كرت العدة الاولى وما ضد المثل  
في الصفا الى ان تتساوى مركز الزهرة الى الذب وهو العدة التي  
اذا اجازها اصدت نحو الحقيق وكرت عطارد الى الراس العدة  
التي اذا اجازها اصدت كرت الحقيق سبط المائل على المثل ثانيا ثم ما قدس

لا

بعد ما قدس العدة وتصير الصفا التي كان شيا جنبها والعكس  
والزهرة تصير الى الصفا الذي كان جنبها وصار عند وصول  
مركزها الى عطارد يصير الى الصفا الذي كان جنبها وصار  
عند وصول مركزها الى جنبها يصير الى الصفا الذي كان جنبها  
الى صفا ما بين البعد من سبط المائل غايه ثم سوجه الى العدة  
ويا حد المائل الى الصفا الى ان يبلغ المبدأ الذي قارنا في مركز  
مدور الزهرة الى الصفا الى الصفا مع العدة وكرت در لسة  
الحرب او على المنطقة مع العدة وانما كرت الراس والذب هما  
ما كرت لانها لو فرض بالمشهور كانت العدة ما للزهرة راسا ولطفا  
وبناء على حدس الجوزية كما هو المشهور وسو غرا ثم لو ان كان  
مركز تدور بها في السما والجوزية الى جنبها الى الصفا في الاوج  
اذا لم يتبا بعد اصل نصفي ذلك من غير اتصال فان قلت ليس يكن  
الانطفا في الاضراق بكنه افلاك شيا لارض على الوجه الذي  
ورته في الاصل الرابع فالا اتصال فنه حتى اضرقت الصغيرة و  
الكبيرة الى ان تخط عليها ذلك الاتصال فنه هو احصا فكون  
في الاوج في السما سوا بالزمان كونه في الجوزية مع ان الوفا  
مختلفة لان كونه في السما افلاك في الزمان الذي تنطج مركز التدور

٥٧

عند صفي المائل وفي الحالت الاخر في الراس الذي تقطع الصفا الى  
وجها تقطع صفي المائل في راس كرتان يكون الاوج في حدسما الحقيق  
الاخر في ان كرت عا لميل المائل عن المثل في سبب خذ جنبها مذكرا مع  
جوزية ما ان رصدها كرتان يكون تدور سبط المائل عن المثل في سبب  
من ان التدور في نهاية المائل في سطح المائل في مكان كرتا في الاوج  
تمسك العدة لا ضلطا الا حصر جنبها في المائل في الاوج في كرتا في  
المائل في سطح شيا فانه لا يمكن ايراد جنبها ثم رصدها فوجد ان سبب  
مركزها المعدل في باخر الاوج الحقيق اعني من صفت ما بين البعد  
كان عرضها في الزهرة التدور حقيقه في المبدأ ابد الا في العدة  
الصباح والماء في حدس ما كرت الى الاخر في الاوج في السما الى  
الحقيق في ذلك ان سبب الزهرة يكون في الاوج الى السما في الحقيق  
الى الجوزية وسبب عطارد في صفا العدة والعبا حقيقه صفا وسمي كان  
مركزها في العدة من كرتا في التدور على يد مركز التدور في كرتا في  
البروج الى ان كرتا في التدور في الحقيق كرتا في عا في الوض على الاصل  
التدور في ذلك ان سبط الحقيق في العدة التي يكون في الصفا الى  
من الخارج المركز ما للزهرة فيكون الى الجوزية او عطارد في السما  
في العدة الاولى في كرتا في العدة في المائل في كرتا في العدة في كرتا

٥٨



ان تدور برهما فمما ان صر من الما حذفت فمما ان فظوى الدرة  
 والخصيص على الميل من كافي العدد من كحلان القطر الا فرج  
 سطح البرج وكان القطر الا فرج على الما حذفت من كافي الا فرج  
 الخصيص كحلان القطر الاول في سطح الخارج فينصل هذا المثل  
 وتقول ان الزهرة باوام كز من تلك الا فرج باطامالت ذر تها  
 ال التمال وخصيصها ال الجوب وفي النصف الا فرج بالكل عطار  
 باوام كز باطامالت ال الجوب وخصيصه ال التمال وفي النصف  
 الا فرج بالكل واما القطر الا فرج فمما وخط الصباغ والم الى بالعدن  
 الا وسطح كز ان لا يكون في سطح المثل الما بالعدن كز  
 تدور مع احدى العددين وبعد فمما الراس فالطرف المتاوية  
 واما الما حذفت ال التمال المتعد واما الصباغ ال الجوب ال  
 تنب ال نصف ابعين العددين واما كحلان الا فرج للزهره وتها  
 العطار وخصيص الا فرج ان ال الفاعه ثم في ذاك كز ان المصنف  
 الا فرج ان ال ان بعد ما عند وصولها ال الجوب وبعد فمما  
 بالكل بالكل من ذلك اعني حذفت بالماسي ال الجوب الصباغ  
 ال التمال ال ان تم فمما واما الراس فمما بالكل والفرج  
 والالاه الا بالكل كافي العدد والسبب فيه ما ذكرنا في العلوة

الان

ان تدور برهما فمما ان صر من الما حذفت فمما ان فظوى الدرة  
 والخصيص على الميل من كافي العدد من كحلان القطر الا فرج  
 سطح البرج وكان القطر الا فرج على الما حذفت من كافي الا فرج  
 الخصيص كحلان القطر الاول في سطح الخارج فينصل هذا المثل  
 وتقول ان الزهرة باوام كز من تلك الا فرج باطامالت ذر تها  
 ال التمال وخصيصها ال الجوب وفي النصف الا فرج بالكل عطار  
 باوام كز باطامالت ال الجوب وخصيصه ال التمال وفي النصف  
 الا فرج بالكل واما القطر الا فرج فمما وخط الصباغ والم الى بالعدن  
 الا وسطح كز ان لا يكون في سطح المثل الما بالعدن كز  
 تدور مع احدى العددين وبعد فمما الراس فالطرف المتاوية  
 واما الما حذفت ال التمال المتعد واما الصباغ ال الجوب ال  
 تنب ال نصف ابعين العددين واما كحلان الا فرج للزهره وتها  
 العطار وخصيص الا فرج ان ال الفاعه ثم في ذاك كز ان المصنف  
 الا فرج ان ال ان بعد ما عند وصولها ال الجوب وبعد فمما  
 بالكل بالكل من ذلك اعني حذفت بالماسي ال الجوب الصباغ  
 ال التمال ال ان تم فمما واما الراس فمما بالكل والفرج  
 والالاه الا بالكل كافي العدد والسبب فيه ما ذكرنا في العلوة

اعني انهم جمع ما عليه الرصد وقد لا ك من هذا التور والدرج  
 من العددين ان ترم هذه الاحكام في من دون ذلك ارم على الاحكام  
 فمما ان من من اشراك الحس في الميلة وغيرها ما رجح الما حذفت ال  
 سبب فرض وضعه او بالعدن من احدى التماسين او بالعدن من  
 اعني بعد ما كز ان قابل فمما في من ال ارم ال ارم فمما  
 قطر الصباغ والم فمما الما بالدرة والخصيص العكس الوضع فمما  
 او سوى فمما في الوضع فمما المطلوب وكذا البرج فمما فمما  
 شرف والالاه ان يرى البعد من الما حذفت ال الا وسطح من ومن  
 كان ميل سطحه ال ارم من سطح الا حذفت شاد اعدادها فمما  
 تها فمما بسبب ذلك فمما تقدم من كون الدورات اصغر من  
 القوب والبعد من كز العالم الا ترى ان زاوية تقاطع سطحه من  
 عطار مع سطح الما حذفت من كز واما في سطح البرج اعني  
 سطح الا حذفت من كز فمما الا بالدرة بسبب ذلك واما  
 سبب على كز ما بالكل من كز في ميل فمما فمما فمما  
 البعد من كز ال ارم فمما فمما فمما فمما فمما فمما فمما  
 في الما حذفت الا فرج من درجها عند الخصيص من كز ال ارم  
 فمما فمما فمما فمما فمما فمما فمما فمما فمما فمما فمما

خصيصه

ان تدور برهما فمما ان صر من الما حذفت فمما ان فظوى الدرة  
 والخصيص على الميل من كافي العدد من كحلان القطر الا فرج  
 سطح البرج وكان القطر الا فرج على الما حذفت من كافي الا فرج  
 الخصيص كحلان القطر الاول في سطح الخارج فينصل هذا المثل  
 وتقول ان الزهرة باوام كز من تلك الا فرج باطامالت ذر تها  
 ال التمال وخصيصها ال الجوب وفي النصف الا فرج بالكل عطار  
 باوام كز باطامالت ال الجوب وخصيصه ال التمال وفي النصف  
 الا فرج بالكل واما القطر الا فرج فمما وخط الصباغ والم الى بالعدن  
 الا وسطح كز ان لا يكون في سطح المثل الما بالعدن كز  
 تدور مع احدى العددين وبعد فمما الراس فالطرف المتاوية  
 واما الما حذفت ال التمال المتعد واما الصباغ ال الجوب ال  
 تنب ال نصف ابعين العددين واما كحلان الا فرج للزهره وتها  
 العطار وخصيص الا فرج ان ال الفاعه ثم في ذاك كز ان المصنف  
 الا فرج ان ال ان بعد ما عند وصولها ال الجوب وبعد فمما  
 بالكل بالكل من ذلك اعني حذفت بالماسي ال الجوب الصباغ  
 ال التمال ال ان تم فمما واما الراس فمما بالكل والفرج  
 والالاه الا بالكل كافي العدد والسبب فيه ما ذكرنا في العلوة







الحجة كونه على السعد والاول ان كان قلب البرج على السمت او قريبا منه  
 فيكون الوضع انما يميل بقدره في الارتفاع ليس كغيره وحينها وعلى وجه هذه  
 الاحكام يكون المرمى اقرب الى الافق ولو كان للشواست التوجه جد ان  
 ظاهر قطبي البرج اخلاف متطوق زبد على عام وعرضه قطبي طابرت اقسام  
 اخرى لان السات التوب من الظاهر والمعرض في جميع مباحث الاضلاع  
 على دائرة وسط الجسم. البروة تكون القطب وسميت الاراس عليها ايضا  
 حتى مضبط الاعشار لا ياتي اما ان يكون اعظم ارتفاعا من القطب الظاهر  
 الا فان لم يكن فالتوضيحي متحق فالحق ان كان اعظم فاضلا منه  
 لا ياتي اما ان يكون اقل من تمام عرضها قطبي اوسا بالبراد زائد اعليه على  
 الاول زبد عرض المرمى على القطب وكذا على الثاني لكن كغيره عرض المرمى  
 ربنا على الثالث لا ياتي ذلك الزايد اما ان يكون سايال تمام التوضيحي  
 الحقن او اقل اكثر وعلى السعد والاول متساوي التوضيحي الحقن المرمى  
 وعلى الثاني يكون التوضيحي اكثر وعلى الثالث الحقن اكثر وعلى هذه  
 السات يراى ان يتقابل موضع التوضيحي وها في جميع تلك البروج مثلا  
 لو كان التوضيحي الحقن وجز في الشمال عن اول السطبان يسعين الا عشر  
 وها في كان عرض المرمى وها السات الى ان تسعين الا عشر وها في على الاول  
 وعلى الثاني اكثر من هذا وعلى الثالث اقل وعلى هذا يتقابل موضع التوضيحي

اذ باره

قراره اربعة وسطا باره تالقط بقطر الخط المرمى والحقن وها  
 من جايته فالتوضيحي ورة متقطع سطح البرج على سطح مستقيم يمكن  
 احدهما موضع الحقن والاخرى موضع المرمى وبرد اخلاف منظر التوضيحي  
 تتصل الى موضع ابعاده من الارض كما بين في الابعاد والابعاد انفسا



فيكون محسوسا كمن يطالب موضع الحقن  
 يخرج الى اخلاف لا  
 زبد على شذوذات  
 وذلك او كات السعد  
 الا قرب واما اذا كان  
 في الابعاد يكون محسوسا  
 في حدوده وفتحة من هذه  
 الصورة تتصور كمنه وقوع اخلاف المظهر كمنه ما بين الاضلاع وها  
 الان تباين الحقن وها ما بين الارض والارض وها ما بين الارض والارض  
 في المنظر المصغر المصغر المصغر المصغر المصغر المصغر المصغر المصغر  
 مباحث اخلاف نور التوضيحي والحقن والكسوف والامان ما بين  
 وكذا في انما السعد في ان الاجزاء وكون موضع التوضيحي المرمى



من البروج المصنوع بها فاطلاخ من كواكب العالم الذي بها فاطلاخ من خط  
الاجزاء وهو الكوكب الاستوائ وهو كون الشمس من المثلين المصنوعين من  
الارض بينهما البليل اطن التنازحت كبح نور الشمس من التوا والموالا  
ككون الكوكب ثم التنازح على اى وضع كانا خطها فاطلاخا مستدرا سدا كذا القمر  
لكونه المصنوع من الشمس من الموطا الاعظم وخطوا السنه وهو رسم من خطوط  
شاعية من الشمس ان لم تقطع الارض واطلعه من التوا وراسي من خط  
طل التوا واطول من خط كوكب كره بده نور الشمس واطلعه في طول عند الاستوائ  
افاقه عند الاجتماع وقاعدته متصل من جرم التوا مائل بانه تقطع اضواء  
من نصته لما بين الوسط عرض في جرم الشمس انما اقل الضوء كره ضوئها  
من كره عظيم كان المضي منها اعظم من نصتها كذا قاعدته وخط شعاع  
البصر المحيط بالقمر متصل من قبل راسه كوكب لما بين اوقدس في الما طرف  
ما يرى من الكوكب المصنوع نصتها كخط بداره اى صفه متصل من  
المرى وغرة واسمها دائرة الزود وكذا التي صلبه من المظلم وغرة  
واسمها دائرة الظلم صفة ايضا لكن الحسن لا يدرك التنازح بينهما  
وبين البطلاني على التوا عند لان اجتماعه يرى زوايا داخل من جرمه من بطله  
اوقدس سماه يستن من فلكه لما بين الوسط عرض في جرم الشمس ايضا  
وكذا ان المصنوع من البطلاني والرب دائرة الزود والظلم من البطلاني

[illegible]

فإن الحروف وجودهم  
حركة الحروف في الوقت الذي مشا فيه أن يقف في وقتها مثل  
الارض فطارت بالهز من اعلى كونا ساعدا على قوس من اطراف العالم كعبدا  
او تبرا كونا جاكنا حاجبا لكون الشمس ولله الاضواء على اطلال موضع  
تأخر من شعاعها وقوعا واياها ينظم كونه غير عرض من داء والحروف  
ويرى ان كان ليلا لانها كدربض اناضل هذا الفن من ان له شعاع  
سطح على انما كس اللؤلؤة التي لا ينفذ من الاجزاء المستقيمة من

الا في ان لا يحل له ان يصرح في الزمان على خطه و احد اكثر من ان يصر  
 الت في مذكته ان تقع في زمان تسافر و دائرة العظام بعد الاجماع و ما  
 بعد من الزمان السبق التمر و هذا بعد الاستقبال المتأخرة و اذ اراد  
 محكم ان يصرح بما اعظم ما كانت فيها ذلك اذا اراد بعد التمر في الزمان  
 و ان يصرح بمنا ذلك اذا استقر بعد منها بعد فرض الت و في  
 في الاجماع ان اراد بعد التمر في الزمان و في الاستقبال ان استقر بعد  
 منها كما في الت و في كل كان بعد ما في الخط التمر في الزمان و في  
 من بعد البصر كانت دائرة الروية اعظم من دائرة العظام و ما  
 اياها في فضاء منطقة الزمان انطق بها الجرمين في الاجماع و كان الكث  
 واحدة و نواته هي بالحدة كمن جعلت في خط التمر في الزمان و في  
 و في غيبه ايضا لان الخط الحرفي من البصر انما يماس و لم يوصل منطوقا  
 ان يماس عليها الخط الظاهر و الا في فضاء منطقة التمر و في احد مما  
 و في التمر ان ظهرت القطعة المقتضية في الكمال الا كان كرويا و اذ كان  
 و في فضاء منطقة التمر ان استقر بها الجرمين على الاستقامة و في فضاء  
 حلبة و نواته فمررت بينهما منطقة محليتين فوضعا ما في و الا في فضاء و يكون  
 في فضاء منطقة محليتين انما في فضاء منطقة محليتين انما في فضاء منطقة محليتين  
 من فضاء منطقة محليتين انما في فضاء منطقة محليتين انما في فضاء منطقة محليتين

علاء الدين







وعلى الثالث مصداق بل لا نه كذا تعاطفت قاعدة السكس الطليلين  
الذين كونهما الخوطان ليلان احد السهمين عن سمت الاخر جازا هو  
عن الاخر سكتا بوق الاس فيرى على ما يكون حدتي التوسن المحيطين  
بشكله في بقية عن سهم فوط البصر ثم زوايا عرضة بازيا وبعد السهمين  
عن الاخر الى مركز قاعدة على التوسن فوط البصر ويرى نصف دائرة  
الواقع في الخوط البصر من السطح المستقي ربع سطح الكرة تورا كونا  
الذين من مواجبة البصر ذلك عند احد السهمين مع الاخر قاعدة اذ لو احاط  
عن جبه كان المضي في احد سن واجليلى وزوايا بعد احد السهمين عن الاخر  
ان ان متصل السهم على الاستقامة فيرى بدران الخيط الارض بعنة  
وبينها هذه الاضلاع التي تحيطها وان كان الخيط لا يمر من كسرها  
ولا نظرها بغيرها فان كانتها تكون تصورا بعد الذين على كجبل الى سطح  
ارادة واعلم ان المستقي من الكوكب الى ستة اسباع اصبع من اصابع  
صنع البراكتا اثنا عشر وثمانين استار ثمانين اربع عشرة ليلة ثم يار ان  
كله فوق الارض اعني حصته زمان كل ليلة في وقت ستة اسباع سبعة  
لاستتمام الاثنا عشر في اثني عشرة ساعة عند عام اربع عشرة ليلة في ثمان  
الكلت كاصابع الاستقامة وثمانان ثمانين في المدة المذكورة و  
كله تحت الارض واثلاثون نورة في السبعة الاخرى وثمانان الى الا

وهو الخ

وهو الخ وسطوح الاقواس الصغار انعكس تحت عن احوال خلاف جهة  
والاخرى انعكس عنه وهو الخ وسطوح الاقواس الصغار انعكس المتجهة في  
السواء والمنعكس على جهة الارض لا يعكس عنها فهو كمن في بضع  
الترعة ما يصير ثمانا شدة كوكب الانعكاس بل السيف فتر من حواشي  
في واطل الارض فان ثم ضوا مشوبا بالظلمة على حقله من الشمس في  
رسالة في الاطفال من ان يحيط طفل الارض الذي هو طفل شخص سائر  
في واطم على قاعدة ذلك الخوط ووطي ثوب بالعضد وخرق  
التركة ككون بالمشقة كذلك كمن بالخوط المتسع وانظر ان الذي  
ككون بالمشقة في يكون شدة السواء كمن في وسط الخوط  
والذي ككون بالمشقة كمن في السواء الذي يرى من لونه في الخوط  
انما هو لا يستقام بالعضد المشوب بالظلمة وفي الاجامعات لا يستقي  
بغيره كذلك كمن يرى لونه في الخوطات الا يرى في الاجامعات  
والما في اديل السور واداره كمن ان قال ان جوده شدة ان  
لا يكون كسنا خضرا لان ذلك لا يناسب الايام السابعة بل في  
سيرة فاه كان ملالا وسمعت منه ابطر بعد الشمس عن افاق الكون  
صعوده جهة المستر الذي تقابل الشمس من الوجه الذي تاملنا كجبل  
سنة ذلك كمن يرى قدر ذلك العنبر في الليلة الاولى في



انما نه قطع وبعثوا الى السبع حتى لا يبقى اثر من ذلك وذهب بضعهم  
 الى ان لا نه في الحرب اصل لان لصياح طلي لبعثاته وروايت لو كان  
 اصليا لما اختلفوا في ان لا صياح على لونه الخاص لكون السموت  
 شاملا فيهما وروايت ان الاول طلي واما خلافه فاصلا في الحيات  
 اصلا في الثور من كره السم الى وجه صناعتها كدورها واما ان  
 طلي صوا الثور منه كاد العلم ان اصلا في الحيات كونه باثره خانه  
 تظهر في شرفه وبعثه في الطل كثر ويسود الى ان يحف رب من  
 بله فيظهر فيه في سيدة خضرة ان قل خضرة واثار ودية السماء ان عدم  
 لا سيما ان كان في الدودة وضي عن كثر الناس دت ترسطة الحيات  
 ثم يحس الاثر في اصلا في الدودة الى تام الاكل وبعثه المتأخر من  
 كان ملاحظة اقل من عشرة دقائق كان اسود والحياد الى مرس فاسود  
 خضرة الى ملين فحده الى اربعين مصنوعة الى تحسين فاعبر الى  
 ستن فاشب ولبت الشمس مائة الى الارض الا لا كان ظلمة اسطوانا  
 واما الحف التي في كل شهر بالضرورة لكون مصنوعة في الطل في الممر  
 اكثر من غايه خضرة في خمسة لان الاول اربعة افراس وخصون وبعثه  
 في نصف قطر الشمس الثاني خمس عشرة وبعثه وبعثه في ثمانية كان  
 اتساق الحيات في البعد الا بعد كاتق في الارزب والوجه وبعثه

لانه

قلنا لا يحف في الابد لا توي الكلف في الابد الجليله طرازا حثه  
 فيها بطونه في اعالي تدوره وبعثه في اسفله لا كان كنه في اعاليه  
 الحيات المتدرة الوض لبطونه وصنوجوه اكثر منه في اسفله ليس  
 كدلك لان زمان خروجه في ذرته اطول منه في حضيضه بعشر مائة  
 كاستن ولا اصن منها الا الحف في كل استنبال بطون الا الى اصلا  
 ظلمة بازياد وبعده منها وبق فده غايه الليل او اكثر من المجرى وبعثه في  
 في الابد اكثر منه في الارزب في اذن اعظم منها بظلمة على مائة وبعثه  
 يندم على نظمه مائة كسط من ايرة البروج متعاطرة لتي فيها الشمس  
 ولذا كلفا كان البعد اكثر في الحيات المتدرة البروج والكلية كانت  
 المسافة التي تغطيها في الكلف اقل وقاعدته اربعة حضيضه في النصف  
 المشرك من سطح الارض والمخروط العظيم المحيط بالشمس الارض اعلى  
 السطح المثلث من خطوط شعاعية من الشمس الى محيط هذه الصغيرة من  
 الارض اخر خطوط عليه من محيط الى راس المخروط وبعثه القطعة في مخروط  
 ظل الارض وقاعدته مائة كراتا وكرتة مركز قاعدته يكون في سطح مسطحة  
 البروج لان سهم المخروط العظيم الى المركز في الشمس الارض مائة الى ثلث  
 يتجه الى راس المخروط وبعثه في راس الارض وبعثه في الارض الى  
 فاما اذا كان فرق الارض فهو زمان الليل اذا كان كنهما فهو زمان





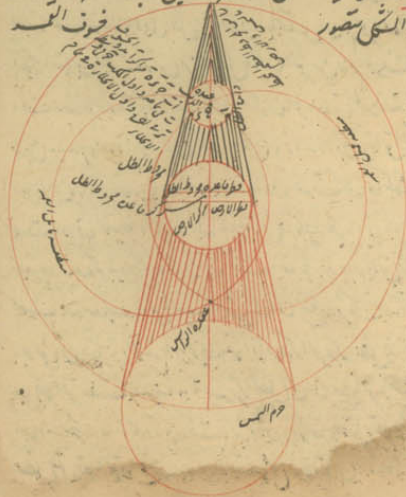


و اعلم انه تحت بعض جرم الارض ان الحروف ضربا بالمختصة خذت  
 عرضة واحده اليه بله بداء الحروف وتمامه وسوطة بداء الاكثلا وتمامه  
 ان الحرف كله ان لم يكن له كرت لا كما تمامه وسوطة بداء الاكثلا وتمامه  
 له كرت في بداء الحروف وتمامه وهو بداء الكرت وسوطة الكرت وسوطة  
 المسمى بسوطة الحروف بداء الاكثلا وهو آخر الكرت وتمام الاكثلا وتمام  
 بداء الحروف وتمامه وسوطة او بداء الكرت ويسمى قاع الحروف و  
 السقوط والوقوف الى في الظلمة ما بين تمامه وسوطة او من افق الكرت  
 وتمام الاكثلا ويسمى قاع تراجع الاكثلا الى من الظلمة والكنت

وهو

وتمامه من المائل قطعها الترسية متساوية وان دايما السب  
 وكذا ما بين بداء الكنت وسوطة وسوطة او من افق الاكثلا وتمامه  
 السقوط وسوطة او من افق الحروف وتمامه فانهما متساوية وان لم يكن  
 لكن كملت زمان قطعها لا يختلف مركز الترسية السوطة السوطة  
 الوضآن كان التناوت اكثر اذ لو كان عرض الاكثلا اكثر من عرض  
 الاكثلا كان الزمان اقل من ان كان في العكس ان لم يكن باخلاف  
 اليك وتمام الكنت قوس من المائل قطعها الترسية تمام الحروف هو  
 وقت انقضاء من زمره بالكنت وبداء الاكثلا وتمامه قاع الحروف  
 ما بين بداء وتمامه واول زمان الكنت وكذا آخر زمانه واول قاع تراجع  
 ابي ما بين بداء الاكثلا وتمامه واصل احدث كان الحروف كلها على الكنت  
 كانت قاع السقوط والاكثلا فانه انقطع ما في غير على نظره ما في قاع  
 ما يوجد له عند كونه في اكثر ما يكون من الكنت وتمامه السقوط وتمامه  
 نصف سدسها عليها وهي السيرة التي الى ان تنقطع الترسية الكنت  
 والاكثلا ان قاع السقوط والاكثلا فانه اذا هم مركز الترسية كملت  
 على قطر الترسية سدسها وهو السيرة التي الى ان تنقطع الترسية  
 سادسها لقطره وان لا قاع كنت اكثر مما فيه وهو قاع فضل قطر  
 افضل على قطر الترسية نصف سدس الفضل كما انه لا قاع السقوط والاكثلا

اقل من نصف قطر على نصف قطره واكثر من نصفه ان كان الوض  
اقل من المذكور واكثر من نصف قطر على نصف قطره وكلها نصفه  
نورانه على السطح السطحي لانه محيط دائرة الشمس داخل ان كان الوض  
وسايل نصف قطر على نصف قطره وان لم يكن الوض المذكور  
اسطر زمان الكسوف استدارت الحلقه حول اديم الزاوية استدارت  
ان كان بين اديم الجالس حاصرت الحلقه حلقه الشمس امكن تحلقه البور  
يندا في السطحة ال خلاف بقية الوض على السطحة سكت نصف قطر  
ان كان الوض المذكور ساديا نصف قطره لرد في خطه مركزا اقل منه  
ان كان الوض اعظم منه واكثر منه ان كان اصغر منه ولم يكن ساديا نصف  
نصف قطره على نصف قطره كما يلاحظ ان سادى الفصل  
كث ان تقص من الفصل وغاية ان لا يبقى الوض ادى اسطر  
الكسوف ادى تدويرا نصف الوض نصف قطر على قطر اربع  
اكثر غايه ونظما في عشرة ساعة وغاية كث كرهها وانما كث  
الا وضاع لان قطر الشمس اجد فيا بين بعد يما من ادى الشمس وقته  
ال اربع وشمس قطر الشمس تسع وعشرين وقته ال ست وثمان على  
هذا كمال ان ت ايا في النقطه وضع يكون راس المخروط على البصر  
والكسوف تاما يلاحظ وان يكون قطر الشمس اعظم يكون راس المخروط



نظرا

اقل من نصف قطر على نصف قطره واكثر من نصفه ان كان الوض  
اقل من المذكور واكثر من نصف قطر على نصف قطره وكلها نصفه  
نورانه على السطح السطحي لانه محيط دائرة الشمس داخل ان كان الوض  
وسايل نصف قطر على نصف قطره وان لم يكن الوض المذكور  
اسطر زمان الكسوف استدارت الحلقه حول اديم الزاوية استدارت  
ان كان بين اديم الجالس حاصرت الحلقه حلقه الشمس امكن تحلقه البور  
يندا في السطحة ال خلاف بقية الوض على السطحة سكت نصف قطر  
ان كان الوض المذكور ساديا نصف قطره لرد في خطه مركزا اقل منه  
ان كان الوض اعظم منه واكثر منه ان كان اصغر منه ولم يكن ساديا نصف  
نصف قطره على نصف قطره كما يلاحظ ان سادى الفصل  
كث ان تقص من الفصل وغاية ان لا يبقى الوض ادى اسطر  
الكسوف ادى تدويرا نصف الوض نصف قطر على قطر اربع  
اكثر غايه ونظما في عشرة ساعة وغاية كث كرهها وانما كث  
الا وضاع لان قطر الشمس اجد فيا بين بعد يما من ادى الشمس وقته  
ال اربع وشمس قطر الشمس تسع وعشرين وقته ال ست وثمان على  
هذا كمال ان ت ايا في النقطه وضع يكون راس المخروط على البصر  
والكسوف تاما يلاحظ وان يكون قطر الشمس اعظم يكون راس المخروط



ظل التزلزل البصر الكسوف تأمل ما لكث وان يكون قطر الشمس اعظم  
 ويكون قطر الخواط اعلى من الابصار والكسوف واضلقة نور اصغر  
 ويكون راسه اسفل من سطح الارض الكسوف تام مع كثر لان  
 ظل المستقيم في خط البصر وان لم يكن اعظم منه منع الابصار في  
 دائرة من الظل فاطلة للخطوط وتردم جميع الاضلاع بعد ذلك في اقطار  
 زمان الكسوف اتم ساعات اثنى عشر وقت ان كان التوابع في الارض  
 اذ فيها تطلع سعة قوسا يوزن انظر ان هناك دهر اتم ساعات  
 الا لا يثبت ان كان في الخسوف يكون القطر من هناك ادم ولا يكون  
 ما من الخسوف ان الخسوف ان كان في ساعات احو اليه كذا ان  
 كان في تلك المراكب وان كان بعده لان المظلم منها ذو صفة التي  
 في جبالها من اذ لا في سنة المستقيمة على الشكل الا انها شديدة  
 حلقة النور وغربا وحده منها مقوم سنة ولا ان بدو الظلام والاكثاف  
 من جانب التوابع يكون التوابع الكسوف والشمس من المغرب في صورة



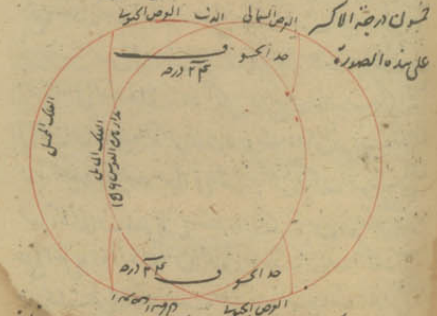
**المبحث الثالث في الكسوف** او عدم اجزاء الشمس باليمن من كوة  
 الجوار في الوقت الذي من شأن ان يضيء في وسط الترخيبا ومن البصر  
 اعني لو توجه على الخط الجوار من البصر اليها في نور باع الا بصار لكثرة  
 اقطعة السموت المستقيمة التي من البصر الشمس في كل عدد النور والكسوف  
 ذلك يكون في الاجزاء التي حتمت كان ام لا الحسني خط وساعات  
 الحسني اتم ال نصف النهار في ساعات التي ان الهوايل على كثر  
 من المغرب والشمس في اقرب ال الاق من الحسني قبل نصف النهار في  
 الهوايل ال الشمس ثم الحسني بعده ما تكسر لان المستقيمة والاجزاء التي  
 اعتبر اختلاف المظفر الكسوف وان الخسوف وان مع الكسوف  
 ما من ال قوم وان قوم الشمس في كل منها في الخسوف في  
 حث اق كل منها فانه ان الحث عند احد ما الحث عند الاخر وان  
 ساعات الا تدها في التوسط والاكثاف بان يكون في بلد على ساعه من  
 الليل وفي اقول على اقل اكر ايطبع محتا الزوايا الخسوف اعداد  
 الزاوية وهو صير ودره مظلم لما من رايه يراه لك ليس الكسوف  
 انما عارضه الا تما فاما على ما عليه من البصر في وسط الترخيبا  
 وكذا اختلاف وضع المظفر با حثا الحثان ولذا قال في كل كسوف  
 واحد عند اهل بلد من قرا او قبة او زمانا من مختلفه حث واحد

عند بلقيش في ثمنها لا تفرق اختلاف المظن وقدر الحرف وبعده على  
 على ان يبعده او تفرق من حروف الظل او يبعدها ما يلقى الموضع على الموضع  
 الظل مثله لسا في بعد ما عن الارض بل يفرق زمانه لان وسطه يلقى  
 لو كان بعد ساعتين من الليل كان يجب الرصد اقل منهما لان ارتقاه  
 بالانه بعد اقل من الحقيق اكثره يبلغ ثلث من ساعته لان اكثره اختلاف  
 المظن عند الاقرب درجه وفي جملته المرفق في الزمان كونه ما يلقى باليد  
 عن نصف النهار يعني ان يكون الموضع المسمى الموضع المسمى  
 اقل عرض المعدل باجلاف المظن في الموضع اقل الاجزاء المسمى المسمى  
 باجلاف المظن الطول اقل من عرض قطري المسمى في تنوع الحروف  
 او لسا واما ما ساء لم يكتف ولما كان اكثر منها جبالا والى ولو كان اقل  
 بعد ذلك والاضابط ان قطر الشمس في السطحا ان يكون ساء بالقطر  
 التفرقة اعظم او اصغر على الاقل يكتف نصف قطر ان كان العرض  
 المسمى الاقل ساء بالانصاف قطرها اكثر من نصفه ان كان اصغر من نصفه  
 اقل من نصفه ان كان اعظم من نصفه وان لم يبق الموضع المسمى يكتف كلما  
 يلكث على السان يكتف اقل من نصفه ان كان العرض المسمى المسمى اعظم  
 من نصف قطرها اقل منه ايضا ولكن مده زمانه نصف قطر المسمى نصف  
 قطره ان كان ساء بالانه نصفه ان كان العرض اقل من نصف قطرها

المعز الزاوي

الارض

**الفصل الثاني** في زمان ما من الحرفين والكل من زمان ما بين  
 الحرفين فبصرف من حروف الحرفات وهي مده زمانه ثمان عشرة حرا من بعد  
 التفرقة عن العقده في اي بعد كان لان عرضه اذا جاوز الحد زاد على نصف  
 القطر من دامت الحرف اذ في عا به عظم نصف قطر الظل في ساء  
 الارض ان وقته وعظم نصف قطر التفرقة في ثمان عشرة وقته وذلك اذا كان  
 حصص التدوير والارض المسمى في مجموعها انما يحصل على بعد ثمان عشرة حرا  
 وكثره العقده وبهذا الاعتبار من المسمى الى ما يبعدها ساء كل من المسمى في ثمان  
 الحروف فيها اربعه عشر درجه وكثره المسمى في ثمان عشرة حرا في ثمانه و



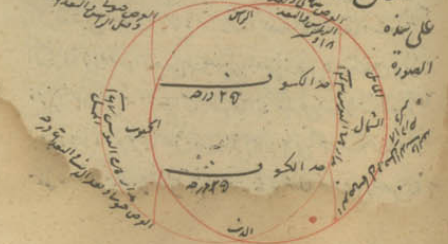
واذا عرفت ذلك فاعلم انه لا يمكن ان يكون خوصان منها شمس لان



كل طرف من الطرفين لا يبلغ في عشرين واثني عشر قطع أكثر من مئة  
 في عشرين حده ولا سبعة أشهر بان يكون الاستعمال الخوف في قبل المدة  
 الأولى على طرف الخط الأول بعد الثاني ورعين الشئ بعد سبعة أشهر لا يتبع  
 وقوع الشئ في الخط بكون الشمس فيها من خط المكون من طرف الخط قبل  
 الأولى قربا من اثنين وثمانين درجات ويجوز أن يتبع عن الخط من الثانية بدرج  
 على ما في عشرين حده بكون المدة الأولى في هذه المدة إحدى عشر  
 درجة وما على طرفي ستة أشهر أكثر في الوقوع لاستعمال الشمس فيما قرب  
 إحدى المدة من الاربعة والأربعين على طرفي في فاعلى الوقوع بان  
 وقع استعمال ضمن بعد الثاني ورعين المدة كما لا يخفى على بعد عشرين درج  
 من الاربعة عشر على بعد عشرين من الاربعة عشر لا يستعمل في بعض الوقوع قبل  
 الثانية إلى المدة الأولى فانه يمكن ان يكون في طرف الخط بكون المدة  
 في الخط إلى خلاف التوال ثمان درجات وكون الشمس فيها ما بين اثنين  
 درجة وصورة البعد بينهما اثني عشر درجة لكن لا يكون الخط في في  
 منهما ما يخلف على طرفي ستة طراز ان يكونا من دما نصفين وربعين  
 على لا يخفى انما ان كان من الكون من طرف من حدود الكون  
 وهي حلفت من الجانبين حسب اختلاف التبع لا اعتبارا للعرض التي  
 منها اختلاف طقسها في الشمس اذا انص من اختلاف الخط وربعين

لأز

خلاف حدود الخطوات لا اعتبارا للعرض التي في كل عديم اختلاف في  
 الاقليم الرابع يكون السكون الكسوف على بعد عتبة بعد الاربعة او قبل  
 المدة بان كان عشر درجة او بعد عتبة قبل الاربعة او بعد الاربعة  
 سبع درجات اما الاول فيكون العرض هناك ثمان وثمانين وثمانين  
 بتصان عتبة اختلاف الخط منها يكون العرض ثمان وثمانين وثمانين  
 وثمانين مع العرض المربعين اربعين وثمانين وثمانين مساو ما نصف قطر من المربعين  
 اما الثاني فيكون في زيادة الاحكام على الخط فيحصل المربعين  
 عرض جيوالي يكون في الخط اربعين وثمانين وثمانين مساو ما يكون على  
 وقبل الاربعة عشر ونصف على هذا ستة عشر اربعين وثمانين وثمانين  
 في الخط كذا في كل من الخطين لكن في الخط ثمان وثمانين وثمانين  
 ثمان وثمانين ونصف في الشمال وست ونصف في الجنوب والشمال في  
 المربعين تقع فيها ما بين ثمان وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين



١١٠ اذ عرفت ذلك فاعلم انه لا يمكن ان يكون كسوفان منها شهر في بقعة واحدة  
 بل في عام من الخسوف يمكن ان يقع في موضعين مختلفين في النصف كالعلم الرابع وهو  
 في الجنوب على عرض يكون ما بين الحد من الجاسين على هذا السور ستة  
 بل شهر درجه لان حكم النصف الشمالي من العالم الشمالي كحكم الجنوبي في الخسوف  
 واسكان اجماعين متعاقبين فيها على حد الكسوف من جاني العقود ولكن  
 يمكن كسوفان على طرفي قسمه اشهر اصد با بعد الارس والافضل الذنب  
 اسكانا اكثر ما تقطع الشمس فيها ما به خمسين درجه وكون ما بين الكسوف  
 ما به وثلثا واربعين درجه او سبعة اشهر اصد با قبل الذنب والافضل الارس  
 لا يمكن ان يكون البعد بين الشمس ما بين عشرة درجه وثلثيها من طرف  
 الحد قبل الذنب وقد امكن في ما بين خمس درجات وما دونها  
 عن الارس سبع لو كان ساكنين بل في ما بين عشرة كوكب الارس فيها احدى  
 درجه والافضل طرفي ستة اشهر فلا يشبه في اسكانه ولا في المكان خسوف  
 وكسوف في استقبال اجتماع جو الين واليعدوان وهدمنا دلت على المعاد  
 المذكورة في الامثلة اذ ليس منها موضع الصبح الا على بل هو مكان تزلزله  
 ولهذا القدر مكن في العلم ان بطوس اما اعتبر في حد والخسوف فوجها  
 من دائرة مركز الظل فاعلم على الجليل وفي الكسوف من دائرة مركز  
 القمر فاعلم على البروج كذا فاعلم ان الحد انما يكون عند قوس من اقصر قوس

١١٠

على من خط الكسوف والدارية التي جرت عليها مركز الكسوف وكذا سندها الظل  
 وكذا سندها القمر وكره جرت على الجليل وكره على البروج هاهنا الخسوف  
 في فترته ستة اشهر ان الاشهر ان الارس يد الكوكب ذابته اذ كرهت  
 من الشمس نظرها السحابة البدرية والعلامة باخلاف منها منها كما  
 في القوفان قبل ان ياتيهم ذابتي السحابة في العلوة ككون وجهها المقابل  
 لنا هو المقابل للشمس بخلاف القمر لا تاكل كوكب كوكب المحب في المقابل  
 اذ اكانت على نفس المنطقة لان ظل الارض لا يصل الى اقلها فلما العلوة  
 اذ اكانت على كوكب الارس غير متساوية لها ولا تاكل كوكب وجهها المقابل  
 لنا هو المقابل اليها بل بعينه والزم فاعلم فان قمرنا لا تاكل سلالا خلفها  
 طرفه لصفحه الكوكب في القطر فظهره من البعد المتقارب سندها خلف  
 كوكب كوكب كوكب كوكب في قرب الشمس اصغر منه في بعد فان قمرنا  
 الكوكب على الشمس هو المصغر للبقعة الصغرى فلما ان كان من الشوائب اذ  
 الكوكب الترتيب منه سلالا ونحوه اذ كان من الشجرة لزم الزم  
 من الشمس والفرق بان العلوة والاشهر استسنة منظم اذ المري منها  
 عند قوسا من الشمس ككونها خلف كوكب تزي مستدرة بخلاف القمر فانه  
 لا يستسنة منظم المري منه كونه كجها فلهذا كوكب في مختلف الاشكال مع ابد  
 مستقيم بالزمره وعظا روا لا يزال سلالا عند قرب الشمس وان كان



[illegible]

الثاني فالنحو الخارج منها انه قد ثبت صبيح مستدرا الى سطحه من ارضه  
 الثقب يكون ملأيا وليس ضوء البرق قد انكشف بعضه ولا في اوايل الشهر  
 اذا خرج مع الحيرة الاحوال ملأيا اذا تمدن الثقب الى السطح فبينما  
 ملأيا على مستدرا الى ان كان الثقب داسعا والسطح عزو فانه كان الضوء  
 الخارج من البئر من وقت ان فتح على شكل الثقب الى مستدرا  
 ان كان الثقب الداسع مستدرا واما ان كان حرجا الى غير ذلك  
 يكون في النهاية جاسرا اذا اذاع على الضلال  
 في الظلمات واما في الظهور والاضواء والتمائم فانه يباحث  
في الاصل في الظلمات فتم كل من الخارج والداخل واما  
 علوس متادين وخيلين كذلك دست ظلمات اخف في ما بها  
 منهم من اعين ابعاد نظر الى مختص في مركز اختلف ابعاد الكواكب  
 من الارض ومنهم من اعين اختلف الحيرة نظر الى ان الخارج والداخل  
 يترافدا لا ينفك في الاول والثاني على الرايين الخارج والداخل  
 والخصائص كنهنا لا يبعد البعيدة والتميم من الارض والخواص  
 التي يمكن اسرار الحركات والبطاير كما يبدى في الشئ والبرهان في الخارج  
 يجب البعد البعد ان الاسطوان يجب المسافة يجب البعد البعد  
 الاسطوان يجب الحركة وقد عرفت فيما سبق وفي التذرك يجب البعد

قطع مسطحة السد ربع مسطحة الجبل عند الجبل يكون الواسط من السد من الجبلين  
 في الدو ر نصف قطر الجبل كما ان السطحة منها من دارة مرسومة على الجبل  
 بعد مركز الدو ر عند بعض الجبلين يكون بعد بعده الاوسط عن مركز الجبل  
 فخرج بعد بعده الجبلين عند كان الخارج وكان الجبلين را فاعلم مقبرة و هو ان كان  
 السب باعتراف بعد عن مركز العالم لتبدل في كل وقت ويجب السب نصف قطر  
 يقطع من الخطين الى ارض من مركز العالم الى عند الجبلين ان كانا متساويين لان  
 تبدلها على من تبدل ما تقدم ومن مركز العالم الى عند الجبلين في شياطين التبدل  
 وليس في ان اذ ليس موضع الجبل الاوسط في المسطحة الاول ما يصل اليه الجبلين بعد  
 في دائرة الارجاد الدو رة والباقي على التوالي فكونه متساويا في الدو رة  
 الجبلين كما يراة بصيرة الجبلين متساويين سمت الارض وكونه في نصف السطحة  
 كما علمت كذا يراة بتابعه من الارض وازداده بعد من عند الارجاد  
 يجب ان فدا من في الثالث والاربع صاعدا وكذا في الاول والاربع من السعة  
 وقال انه مستعد ما داح في الاول الثاني والثالث فيقال انه مخفي ١٣  
**المبحث الثاني** في الظهور والغياب احوالها ظهور الكوكب هو ظهوره من  
 شمس الشمس وادخاله وكونه في السطحة ظهور في المشرق وادخاله في المغرب  
 عكس بالظهور في السطحة ظهور في المشرق وادخاله في المغرب  
 المشرق ان يرى الكوكب قبل طلوع الشمس او المزمز بعد غروب الشمس في جهة

عند الاكثر من على سطح عند الفلين والمغرب ان يرى بعد غروبها وبعد  
 على ذلك اذ لا زادت عن السطحة المشرق ولا المغرب واما السطحة عند  
 استقامتها الى المغرب قبل الوصول الى الدو رة واما المشرق فبعد الجبل  
 عند ان الشمس اذا غابت اعد ما هو في الدو رة سبعة كذا انما اوسع  
 سيرة انما قطع قبلها مخفيا شيئا مما ان بعد عنها قدر توس الظهور الدو رة  
 فيرى طالعها قبلها ويكون مشرقا الى تسليها او ترسيها ويكون وقت طلوع  
 بعد ان ساعات من الليل او ست تباين ثم تزايد البعد وسقا وقت  
 طلوعه من ال الليل الى ان تباين في وسطه وطلع مع غروبها ثم  
 تساربت من الشمس في الجبل الا في وسطها في احوالها روى بعد غروبها  
 في ناحية المشرق ويؤيد احوالها في السطحة عند السطحة الى ان تباينها  
 ستون او ثمانون ويكون وقت طلوعه بعد اربع ساعات من النهار او  
 ست ويرى في احواله في المغرب واما انوية متى منو بالان  
 وحصل ال بداهة قوس الخن مخفي في شعاعها ثم تباينها في وسط الارض  
 كما كان ولا اذ ان القوس اوسع سيرة من الشمس ولا رجوع له لو كانت في  
 في المشرق عندة كذا في السطحة في المغرب عشية واما السطحة ان  
 فاستد اشربها في رصبة واتماده في الاستقامة وتباينها بعكس لانها  
 تباين الشمس في الدو رة سعة الى السطحة بعد طلوعها مخفيا في السطحة عند



غروبها للشمس الى ان سجدت عند قوس الردية فظهر ان في الميقات من  
 الى ان تسمى منها قوس الحنا، فمختار بالمشات راجع الى بناء قوس  
 الردية بعد المضيض والاولاد هو على المكان ان احصاها اكثر من الردية  
 فظهر ان في العذات مشرق من الى بدنة قوس الحنا، قبل الردية ثم  
 مائة وستين الى بناء قوس الردية بعد الردية كما كان اولادها  
 الثوات الفيزيائية بالظهور الحنا في كنها في الظهور الحنا على سبل  
 الاجال حكم العلوية لان الشمس هي التي ملحتها وبجاء لم يختلف المسلمين  
 فانها سمان الشمس على بناء على سبل الفصل في اداء الاطلاع عليه  
 فبعد راجعه كتاب او طول قوس الطلوع والغروب اما اول ابرق  
 في الظهور الحنا فالذي في الشمس لا تظهر لطلوع وغروب الا انها لم تكن  
 كل الليل فالذي سجد بها يرى طالعها بالعدوت وما سلمت بما بالمشات  
 ويري كل ليلة في البروج من غروب الشمس وطلوعها احد عشر سنة منها ستم  
 طلوعها قبل في الليل فبعد قوس الردية قوس الظهور والردية وكذا قوس الحنا  
 هي عند الاول قوس الخطا الشمس الى ما بين الاق وكر كنه من داره  
 ارتقا على عند ادى ردته احصاها على الاق وعند الما قوس هي قوسها  
 وارتقا الكوكب الى ما بين كرهه الاق من داره ارتقا عند اول ردته  
 احصاها الشمس على الاق والكم الى الكوكب حتى يرى وهو موقوف قوس

فظهر

عند الغروب اين لازياد اطلق الاق ولا ان اليوس تسمى كانت احصاها  
 كان الظهور سريع الاحصا والبطا، والشمس والشمس ان الظهور الحنا  
 يجلد ان في الكوكب اما لا تحجب الكبر والصغر لان الكبر يرى قوس احصاها  
 من قوس الاحصا ثانيا كنه الصغر وقطعة فان الاحصا، يرى قوس  
 احصاها قوس الا بعد ان تروا قوسها وان قوسها لان البصر باليت المبصر  
 التوبه اكثر من المنة السعيدة كونه اصدق ردته واهلك الى لوت سريع  
 ورايها توب الكوكب من داره ارتقا الشمس بعده عند ما كان ردته  
 الاقرب لردته في الشجاع ابطا من ردته الا بعد ان تروا قوسها وان قوسها  
 بعد افرار من حجاب بركة السيرة بطوفا فانهما كنه ران احصاها العلوية  
 وعلى المستلزم والبطا بالعكس منها واما بالاختلاف اللوح وان  
 كانت في جهة فان ردته ما كنه عند سريع من ردته ما قبل عرضة وهو  
 من الرابع وسابعا باختلاف جهات اللوح وان تروا لان  
 ظهره في جهة لوض اسرع كونه بعد غروبها وانما كنه قوس الارض  
 في الهواء الصافي والتمزج اللطيف كونه ارفع من الكوكب اذا كان  
 على الارض وعرضه على درجات تكون ارفع بالنسبة الى السما ليس منه  
 اذا كان في الجنوب على تلك الارض والطلوع قبل ارضه فان ما عرضة شمال  
 يظهر في الاق السما قبل ارضه جنوب بعد ما عرضة جنوب يظهر

بعد درجه و ثوب قبلها و اي زمان بعده اما ما طلوع زمان تا وقت  
عندما ما ثوب ان كان ثوب اول السرطان و الجدي و الاصلح ان  
الجزء من الكسوف لهذا فان فكر عرفة الشمال كمال الراجح و في الواقع اذ عرفة  
اشنان يستقر درجه لا كمنى ايدى بل يوم تقاربت الشمس مع البانور و العرش  
من النور لان العرش حدوده ترى مكره في المشرق لطلوعه قبل درجه بل  
الشمس لانه يطلع في موضع سته و لكن و هو وسط الاقليم الراجح مع ان ثوب  
من الثوب و عرفة في الثوب لانه بعد درجه بل الشمس لانه ثوب في المشرق  
عشر من الدوله و اكثر عرفة الجيوب كسيف لانه في موضع من الدوله و اكثر عرفة  
لانه يطلع في الاقليم المذكور مع ان السند و عرفة مع ان السند عرفة  
من الجيوب لانه في حدود النور و العرش في المشرق و اوقات الشمس من ان  
عشر من الجيوب و ان السند و السند و لك في حدود ما به و ان كان طلوع  
سيف و عرفة نهارا فلا يرى ثوبا با اختلاف مدة الطلوع و الثوب و السيل  
الاقاق و اختلاف الطلوع فان الكوكب اذا كان في غير المكون بعده من الشمس  
توسا قبل الطلوع كما لو كانت الجيوب يطلع كمنى في الاقليم الراجح عرفة  
درجه يكون ظهوره في المشرق الباطن ان كان قبل المعاريب كالسند و  
كان ظهوره في الثوب الباطن و اكثر الطلوع كما لاسد و الثوب فان يطلع  
كل سبع و ثوبان درجه و اكثر المعاريب كما لاد و الثوب يكون بالبحر كمنى

ثوب الارض مقدار ما يطلع السيل فظهر السطح و منه يطلع الجيوب و انما  
عندما ما ثوب و اكثر و لكن لا عباره و لا كمنى البصر و كماله و لا كمنى درجه  
الطلوع و الثوب و عرفة لا يطلع في موضع عرفة با اختلاف الاوقات  
و الاشخاص فظهر البانور و راجع و عرفة شمال السطح و ظهره في السطح  
لانه لا كمنى في اكثر من موضعين لعل و كمنى في موضعين و عرفة الشمال يكون  
في حضيض السطح و لان راجع عرفة و قد لا كمنى في الاقليم الراجح اذ راجع  
في الجيوب في يله اقتران عرفة كمنى في موضعين و عرفة الشمال  
لكن في العدة لا تنافي في المرات و اكثر و عرفة و لعل و اكثر و كمنى اذ  
اقتربت في السند مستقيم و اكثر و عرفة في موضعين و عرفة في موضعين  
السند و عرفة كمنى في المرات و لا يطلع با عرفة كمنى في موضعين  
و عرفة كمنى في السند و راجع فان لا يكون كمنى في المرات و كمنى في المرات  
يختلف كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات  
انما قد يكون كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات  
بده الحما و اذا كان مستقيما كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات  
القطر المنة و حدوده و لا بالعدا ات حوالا و عرفة و حدوده و كمنى في المرات  
ان كان في عرفة بعد من الشمس السطح كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات  
انما كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات و كمنى في المرات



او كان من مائة في الزور او كان ضا حيا واما في الاكثر على السنين في  
الزور بعد ان كان شمال الارض في النهار اوقت في ربح على الورد  
كالن في الحوت والورد والورد على ان اذا كانت هذه الامور اكثر بعد  
ما حلت اقل من ربح حدود ظهور الحفرة وكواكب النور الاول في حاشيت  
مكون الارض على طبع الشمس او غير بها ربح على عشر في الارض في  
عشره والربح احد عشر ونصف وكواكب النور الاول اذا كانت على المنطق  
او ما لوت منها في عشر الزور في اقل ظهورها بالمشات وافرودتها  
بالقوة است بسعة الطراد فيها اشر عشر والظهور كما عند اوقات في  
رونها بالمشات في ستة الطراد فيها سبعة انما تقصت القوسان في  
بهمها في حضيض النور في من الى الشمس في هذه الحدود يكون الطراد وركر  
تدور في بعد الاوسط في ربح منها في حضيض الى ما يكون النور في اقل  
وفي بعد ابعاده قد يكون روية كاستين وذلك في حضيض النور بين ابعاده  
والا فوس روية النور على غير الابل منها في انما لان حدة في حضيض  
ما في غيره اذ صاف في الاسباب المذكورة اختلاف بعدة من الشمس  
المستوى لزيادة نوره وانفسا من ذلك في المنظر الموجب لروية في غرو صفة  
سيما عند الاق والالانه لا يمكن لهم اتمام روية لالاجل حساب المشهور لاهلهم  
اما من الاشياء الى مثله والالانه في كلف الورد وامل على الاسلام لاهلهم

فيها

فيها شيئا في تعرف عند ما يبدأ في الاكثر في حضيض على مائة على الابل  
الشر على روية الهلال لونه على صوره الروية في ربح على الورد في روية  
يحيث يرى عند من غير خطا والمنا في ان اقل الطول في حدة في كلفها  
بما كان الاوسط الذي على حضيض الورد في الزيات وهو ان اذا كان  
البعد من النور في الاق في الابل في ربح عند ربح من دور العلف في روية  
فلان الابل في حدة اذا كان في حدة او اذا كان في حدة الاق في حدة  
النور في الهلال في الابل اذا اهل في حدة حدة في حدة في حدة في حدة  
من الدور كان ما بين من ربح في ربح في حدة اذا كان في حدة في حدة  
ان كان في حدة في الابل في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
ترب من حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
الا في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
من اقل حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
بينما في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
السيدي على حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
ذلك من الاسباب في الابل في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة  
من حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة













و هو اعرف المحرر عما ذكرنا طهته وعض النوح على الشرع على ما سئل الجثة  
 او لما يطهه و باليه ثم يخرج من تحت الارض على الزاوية الشرقية من المثلث صابلا  
 لحدان و بينهما ساحة مائة على البحر و ما فرس من الموانى و على عرض اصل  
 الجبل اثنتان من المثلث الاخر و طوله بالملاحة خمسة و طوله في الشمال اربعة و سون  
 فرس و حث سدق و سور منها سون فرس و من طوله و فطاطمه المولى  
 على شرقي السبلت و اصل على البحر ثم من طوله على اصله و عند عاصم فرس  
 الصلح النوى فرس و بينهما ساحة مائة على البحر و من طوله على البحر و  
 الذي من اعاليها و منه من طوله و من طوله على ساحل هذا الصلح  
 متابل جوة التي فرس و على عرض ساحة مائة و ان كان قوال مصر الجثة و  
 البر و كان من بياض البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 الجثة و سموت في البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 لم يكن البحر و على ساحل مائة و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 في البحر و على ساحل مائة و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 المدة و على ساحل مائة و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 خليفتين و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 ساحل الجثة ساحة مائة و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 بحر البحر ثم عدل و على ساحل ارادة الشرع منه و بعد و على اخطا

الموانى

الكواكب في كواكب الشرق و من البحر المولى كلب منه البان و هو الكثرة و من طوله  
 ثم قدامت و على ساحل الارادة الموانى من الجبل اثنتان من المثلث صابلا  
 و بحر البحر لان فرس و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 بصره و طوله في الشمال اربعة و سون فرس و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 فرس و عرض طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 اذا توجه من قدامت الى عبادان يكون سكة و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 مستطعم مائة و ان كان كواكب و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 و ان كان كواكب و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 و البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 يس فرس و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 الى عدل و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 مراحل و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 الى كواكب و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 نحو الجوف و من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر  
 فابعد ثم من طوله على البحر و من طوله على البحر و من طوله على البحر



تقسيم

تدوين ثم بهر موز و بهر ساحل كرهاني و مقابل المشرقين و لا بهر جان و قبل  
 الصبح ثم سواحل تيزه مكران ثم ساحل سنده و منه مصب نهر ان نهره ثم  
 ساحل الزاوية الشرقية منه و لا غارة فيه بل سكن فيه المصومين لانه المراك  
 و اربابها يسكنون في الجبلين بالكنش شهابا لم ابا لم يواين منها من البحر  
 و البر الذي في الجنوب تسمى كوكب الخيلج ان كته و هو من و على جزيرة و اى  
 سبكنه الى و لا ربه عدان و الرنه و طقار و التلقات و على فيله الذي  
 هو البر و ال و بعض بلاد البرنج و الجند و منها مئذ شوي و ايا طقار  
 او البرنهر و اذ اتوا من هذه الزاوية توجهوا الشرق على الخط الموازي لكون  
 سونيات ثم كنيات ثم كنيار ثم بهر ثم كروا يابا ثم بيجال و بيجال و  
 نار كنيك و هي نهر عظام ثم خرجوا السفن الى السواحل فيسبحون في بحر  
 ثم جاده و هو من حساب الهند ايضا ثم سواحل الصين و في ضمنه من  
 فاصلا الذي طول ما به و ستون و عشرين ثلث عشرة و هذه المواضع و كرس  
 من الخليج الاضمر و منه تعلم انه في أقصى بلاد الصين لا الهند و الاضمر و ما  
 يى وى ملكة الصين في البر المواتى لى كى كى الصين و ابا ق من الى  
 زاوية المصومين كره الهند و منه و ابر كره و عظيم و فرش بهر عظام  
 سه نديب و هي قس من خط الاستواء و اقع في الطول من كنيار و بهر  
 و كبل منها و من موز و بهر و في انواع اليراقق كلاله و لون السما

كوهستان و بهر و اى  
 و اى و اى و اى و اى

و غرما و جوالا س و كنه التي كلب منها الرصاص القلبي و بهر و اى كلب  
 منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 سكت الماء و غرما و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 و منها ج و بهر و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 ايلدا سكون قد غلبوا عليها في اثناء الدوله العباسيه و ما لم يصب في  
 يركمان و بهر و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 و منه في كركمان و بهر و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 في طغان و لان اهل مئذ شوي يسمعون هذه السمع يكون الهند و السكون  
 عديم ج و ما في غره من بلاد السوادان و اذ اسكن التجار عن سمنه  
 بنيد و كره النيل و قلعه اترين عديم و الوض من بلاد الهند ان طغانه مكره  
 انصاب سمنه من النبل الى طغان من غر مستند اعلم ان خط المولى  
 ايضا و اى و اى و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 شمال ارض الصقلية الى ارض سبلي طغان طغان المولى الى الشرق  
 كره و بهر و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 و اى و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 اشد و اى و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب  
 ارض الصين و كنه و اى كلب منها الكافور في الربيع الشرقي الجبل و اير و بهر و زاوية و غرما و اى كلب





۱۳۳ و ۱۳۴

175.

[illegible]

السهم

دسویں درجہ

شعنا

[illegible]

وہی ترکہ معنہ کنہ

عسقلان





بجانب

قرار مال المستوي ال قبة دايما الهند قد ينصب في السكون وقد  
 ينصب في كبره خوارزم التي دورها به فخرج بينهما من السكون  
 ساذة عشرين يوما وكل ذلك ليس هو الذي هو في غاية ااصله من السكون  
 وبلاد البرك ينصب في السكون تارة في هذه البحرة اخرى في كبره  
 طيرة التي بارض الشام واعظم منها واما نحن فنحن من بدو في ان وثر  
 وشرق في طيننا جمل عفت اننا اعظم اعظمها من شرق ارض تحت و  
 شعبه اخرى من ارض فرعية والبراق من جبال في خراسان واما في  
 الجوز قطاع وضايف وكبر است كالقصر وكرنا ما دكا في نالار  
 في صدو طانج وال غير ذلك هي كنهه وقد كحل بينا ما كست  
 الملك الملك فليها جهنا من اراد الا تطلع على الاكثر واما في السيل  
 فمن كست جبال البرة بعد الجوه من اني عتده عنا كحل في جرن  
 كما بطانج ثم في جبال جبال ثم في ارض كنهه وسم صنف من السكون  
 غري كما في جرن ينصب في ارضه الذهب وسيف هناك الى  
 سيف احمد من كبر فخره فليها ككرنا واطم بلا والاربع واصل كنهه  
 طولا وعرضا وهو قرب سبعا به فخرج من هذه الشعبة الى طانج كنهه  
 وصبوب ما فيها كنهه بلا وعلوه وسم قوم من السكون ثم انما ان من  
 مصر الى اصله اليه يكون قد كحل على وجه الارض قرب الف فخرج

ثم انما سبب سبب كنهه الى بلاد بليس وديسا واورشيد والاسكندرية  
 واصل جبال من ارض الروم واصل سبب كنهه من الاطراف وديسا  
 منظم عند اصله الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 ثم انما راي الطوفان في ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 من بعد ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 يكون كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 فتحسب التواتر على قرب من السكون واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 الى ان يصل الى اول سواد واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 ثم في جبال البرة بعد الجوه من اني عتده عنا كحل في جرن  
 الى الملكة واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 مذبح في هتي التوت والتمثال واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 من حفات الدنيا كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 في الروم عليه من كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 بالبرك كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 انما على احد اطراف كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 لنا من المدة واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه  
 واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه واصل كنهه الى ارضه



ولا تنس على الاوتاد ومن الابله توجه الى الجوزي ومنه الى عبادان بهشت  
في بحر فارس واما الزرات فاصلي من ارضك الروم توجه منه كوعا الى  
على شتر في ارضك وشمالي طيعة تحت قلعة شمس باس وشمالي  
موضع قرب اهل الواق واثام ويصف فدين الرقة وقصا لخراب  
وعلى شتر قبا لرجة والدالية والسنة وشمالي واثام رومن هذه الحدود  
شمالي نريسي ويصف من غربي الحدود فمنا ثم ما كثره وبنوا بها  
ومارالوب والبطاح التي بين الواسط والبصرة ثم تستقل بالوجه في شمس  
الوب ويصف الى بحر فارس وطول خمسة فراسخ ثم ياتي بالانهر ثم الى  
فاصل من غيرك مشهوره في اعالي بلاد السند فتخرج الكثرة فتدبر  
بوتان وشمالي السند ثم بالمشهوره ومن طرف بلاد البوتان  
في البحر كالمنا واما نهر آفة من الشواث في في البحر الرومي فاصلي من  
ملته ايام من طيعة ودرسلاد الروم الى آفة بين طرس والمصيصة واما  
بترجيح المار من المصيصة وكثرتها المصب في البحر الرومي فاصلي من  
على سدة ملته ايام من مدينة نريسي وتوفت يمينان في هذا الموضع الى  
بعض الانهار المشهورة واما فصيلان في ارضك المكون ما تنس وارض  
نهر الخنفه الاطول من عشر فراسخ الى ماية الى الف وشماليها في  
الارض معلق بالكل والملك وكذا فصيل غير البحار وان نهار معلق

البحار

البحار ما هو في حساب ارضك المكون كالبحر الاطول من عشر فراسخ  
الى عشر فراسخ الى ماية الى الف والواحدة من بايتان كالحار الى الشمال  
والبحر الى الشمال وشماليها من ارضك الى ماية الى الف والواحدة من  
الشمالي الى الشمال والملك المالك والملك المعلق بها ايضا من ارضك  
معلقا على كل ملك الملك واما اطول السهام في هذا الموضع لا نهارا لكن  
الاطول عليه كالحق الامن في الملك لا نهارا صليان في جميع الملك  
المصنعة في هذا الموضع وكذا في التوفيق واليه امتداد الطريق واعلم ان  
سبب انك في انما هي الشايد بعد الفاية الالهية والمواد الحكاية  
البحر في البحر الى البحر كثرتها من السهام لان الشمس سكال  
ثم سكال في المصنعة السد شعا عما منها بعد كثرتها في الاوتاد  
والحرارة المارة بالمشهوره في بلاد طرطرات او من شمسها  
كثا في السراج وعلى هذا استعمل البحار من الشمال الى الجنوب وشمالي  
ويكون البحار ابر او كثر تنافس الاوتاد للملح قرب الشمس كثر  
الارض والارض في الصيف في حال صلا السكة والواقي ولا  
سند لم غنها في الشتاء فيصل البر الى هذا السكة والشمالي وعدم البحار  
فكثا في المصنعة كثرتها في البحر كثرتها في البحر كثرتها في البحر  
لغيره كون الشمس في السراج والارض عشر من الجوزاء اوتاد الى الف











في الوضوء مئة احدى وعشرين حث الوضوء اربع وسبعون ونصف  
 وادخل في كل من هذه الوضوء قد من الصلابة لا يكون في اول  
 يكون هو المسمى في اثنين وعشرين حث الوضوء حتى يستوي وكذا في  
 حث الوضوء ست وستون واربعا وعشرين حث الوضوء مثل ما لم يكن  
 كل واحد حث الوضوء سبع وستون واربعا وعشرين حث الوضوء  
 الاربعة وثلثة عشر حث الوضوء ثلث وسبعون ونصف واربعة عشر حث  
 الوضوء ثمانين وسبعون ونصف وثلثة عشر حث الوضوء اربع وثمانون  
 ونصف السبعين حث الوضوء ربع المدة وكذا في كل من هذه الوضوء  
 التي تحت المدايات اليوم مئة واربعة ايام كما جعل القطبين **المفضل**  
**الثاني** في خواص خط الاستواء يمر المجدل سمت رؤس البقاع على  
 مستطافا فاقسم على قوائم يكون اول قوائمها قطبا ومثل الشمال والجنوب  
 من الاقصى فاما ابدى ظهوره فاما على شكلين ظهوره في قوسين الا على  
 القطبين ظهوره نصف منه ابدى الا بعينه واما الاخر فمردا فاقسم القطبين  
 على الجوز الذي عليه مراكز المدايات اليوم مئة نصفها مئة واربعة  
 والليل بل في جميع السنة وكل ايامها ظهوره على الخط فاما الايام التي  
 لا خلاف ليدركها ايامه في المصنوع كسرع حرك الشمس فوق الارض  
 الوجه يكون النهار اطل وبالعكس في ترميزهم في السنة من عند كونها

عند كونها في الاعداد السن وادى لا يكون لها مثل ينسج على الاقاصيص  
 النهار ولا لارها غيرا سميت الاعداد عند الاستدراك المسلك فاما من غيرا  
 عين فاما يكون نصف السنة في كل جهة وعلى نصف النهار الا في اخرها  
 فاما في الصيف والشتاء وبين دفتها البروج على الاقصى عند كونها  
 الاقطاب على السمات مستطافا على قوائمها نصف نصف النهار نصف  
 الاقطاب من البروج وعلى السمات ان كان البروج على الشمال من القطب  
 على الجنوب يرد البروج والاخر على الشرق يرد البروج وان كان بالعكس  
 في مدة مرد الشمال منها على نصف النهار يكون انفا من قطبها جزئيا  
 وبالعكس ولا زواياها وانما على الاقطاب على الشمال من قوائمها يكون  
 غايه ارتفاع الشمال وغايه الخطاط الجوزي ان كان القطب الجوزي على  
 النهار وبالعكس وان كان جدا ونصف وقت كون الشمس الى السمات اوت  
 وبدا الشمس بالعكس يكون وقت كونها في الاعداد السن مبداء بضمير في الا  
 مبداء انما مبداء البروج واسطاسا لاسد البروج مبداء الجوز واسطاسا  
 والعرب يكون لهم في سنة ثمانية فصول وديار الكف يسكن دولا واسطاسا  
 الا في المدايات اليوم مئة على قوائمها ولكل سمت افاقها بالخط المستقيم  
 المستقيم والكرة المستقيمة ويكون اقصاها من القطب كما هو في الارض  
 يكون سنة مشرق كل قطب في قوائمها من القطب كما هو في الارض





عضه صفت عاير ايل كنه شدة بدجوا في طيف كحصفه الشمس طول السنة  
 في حكم المسيرة واد عليه من كون حشاشه كحصف البلد اذ ان في الطول  
 عمارهم ونظر ايلهم كحاش من شدة ولان الحاقوف لا يورث عليهم لالت  
 جازهم بالحرارة تستمر دون الهواء الشمس في المقلب ولا يستوي ودوي  
 في سمت الراس يخالف البلد فيها واد بيت الامام العلامة الال ان الال  
 الاقيم الرابع استدل كدعش ما هو وحوال توفى المرات وكثرة المولد  
 وان كسب الال كالم البسة دون سائر الموضع المستند من الارض  
 يدل على كونه اعدل من غيره وانما ترب من وسطها كونه لا يال لار  
 الال بقية الال على اطرافها فان الاقراق والنج جبالها من من  
 الكشفت طاهر ان في الطرم انيس الحق في ذلك هو انه ان عني با  
 الال على الال في الاصل الال في خط الاستواء الال في كنه  
 الرابع وان على كنه الكشفت فاشك انه في الرابع الال على كنه  
 شدة سواد ان سكان خط الاستواء من الرزج والنجش وشد  
 جعد وشمس ديم وغير ذلك ما يقتضيه حرارة الهواء واد صنداد ذلك  
 في اهل الرابع يدل على كون موطنه اعدل لا بالانتم انه ان عني به  
 كنه الكشفت فهو في الرابع الال وان سلم فاشك انه يدل على ان  
 الكد كونه ان لا يال لان عليه وهو ظاهر ولا على كون خط الاستواء

ر

على اعدل باعتبار اذ ضاع العلوم التي هو المطلوب لاد ان كنه  
 الال ان كنه لاسباب الارضه بل الحق انه ان عني به كنه الكشفت  
 فانه بعد خط الاستواء في الرابع الال على كنه كنه المولد وان س  
 وتوفى المرات فدون غيره وادضا توسط لرون سكانه واصل سموم  
 من الشدة من الكد كونه رتين وحين اخذوا عما من شدة جاض لرون سكان  
 السابح وشد سبوطه شعورهم وغير ذلك مما يقتضيه برودة الهواء والبع  
 اعلم بحاشي الا حور واليه المرجع واليات **الفصل الثالث** في خواص  
 الموضع التي لما عرض على وجه كنه وسبب الافاق المايل في سائر  
 والمرب وتعد على النارجي الحق لا يكون تحت المعدل واد تقسم على كنه  
 تحت اعد المرات التوت من خط الاستواء واد اعد العطين واد والملك  
 مساك كنه لعل المعدل على الاق في جهة القطب الحق وميل الاق على  
 جهة الظاهر والنداست بالاق المايل وني فاشك لان العرض المايل  
 من السبل الكلي واد ساد بالاد كنه وادق من ما دوسا التما او كنه  
 اقل من اربع وعلى الاقسام كنه ارتفاع القطب كنه من البلد واد  
 انذار الال يدى الظهور والظنا عن المعدل كنه من ما لا يال اعظمها  
 الحاق فانه ر واد فانه ارتفاع الكوكب الال يدى الظهور كنه على المصط  
 المايل من حراره ونصف النهار اذ غاية دنوه من الاق كونه على

١٥٩

۱۲۷۱

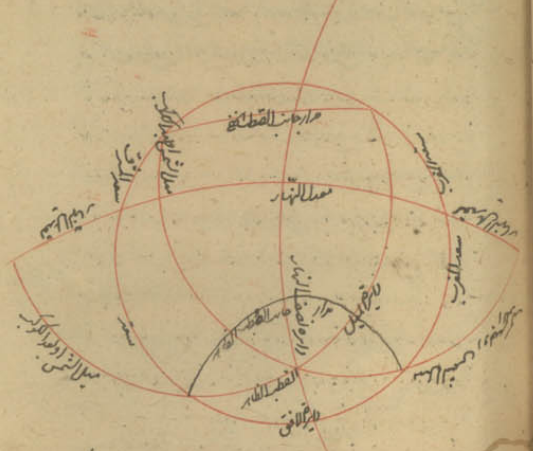
[illegible]



ويوسف بانها قوس من الاقواس خارج الكوكب اذ الجاء وليس مطلق  
 الاعتدال او سعة منزه ويوسف بانها قوس منه بين المدارين ومنه  
 الاعتدال وكل شئ له ان كان في المدارين ومنه ان كان في مدار  
 ولقد ادى المدارات والمعدل يكون شدة شرق كل كوكب كسعة منزه  
 ثم يباين كوكبان كانت سرية كوكب في المدار كان الساعات بينهما اكر دوان  
 كانت بطله كوكب في الساعات كان اقل ولان سعة شرق كل كوكب في  
 خط الاستواء اكمل كوكب في سعة شرق الشمس في كوكب الميل الكلي  
 وفي غيره نزلوا بازدا وروض البلد في صغير رباحا سادى  
 الروض عام الميل الكلي واما سعة شرق قمر من باب في الجس في سعة  
 شرق الشمس وسعة منزهها وسعة شرق كل روض من الكوكب كسعة  
 شرق الربع الاخر احد على الولا والاخر على الولا وسعة شرق  
 الربعين الاخرين كسعة شرق الروض الاخرين وسعة شرق كل  
 كوكب كسعة منزه نظره والى اصل ان كل كوكب في سعة منزه  
 في المعدل في جهة اذ في جهتين في سعة شرق قمر من باب والاشارة  
 من المعدل وهو تعديل لها واحد ما ويوسف بانها قوس من المعدل بين  
 مطلقه وبين مدار الميل الى مداره منقطع الاقواس مدار الكوكب  
 او الجاء او قوس منه بين مدارين بالكونك او الجاء واحد لهما

مخبر

من قطب اول السموت وسمى الاقواس من قطب المعدل وسمى  
 الميل القطب الخ



هتتم من نرض واره ميل واحدة ثم مطلق الاعتدال وبمعية نجد  
 منها ومن الاقواس ومن كل مدار شئان شرق وغرب الا انها في  
 الاقواس في جهة انظاره وكسعة في جهة الخفى وتعدل النهار من صغيره الى المدار

والمعدنوف بانه قوس من مدار الكوكب اذا لم يكن بين دايره الاق  
 ودايره الميل الحارة يقطع الاعتدال ومعينه ولكن لا يخلت الحكم  
 لان هذه القوس من الصفة مشبهة بملك من المعدل ككونها من دارين  
 يرا حدهما يقطع الاعتدال ومعينه والا فكل يقطع المدار ومعينه بحدود



ولان راس الجوز اذا كان مائل الشرف على اق بايل قوس  
 دايره ميل تمر به الى المعدل حدث مثل راسه على وقاعدته ميل

بني الجوز

راس الجوز، وهذا ضليعه برجان من المخططه والى مطلق راس الجوز  
 في خط الاستواء والا فكل تمر الى سلكه بحيث كانت الارض ميل  
 راسه وسه شرفه وتعدل نهاره وهو الفضل بين مطلقه وخط الاستواء  
 ومطالعها بالبلد وهو ما من هذه اذ كل الميل من المعدل شرفه  
 نهار الجوز بانه الفضل من مطالعها بالبلد بين وخط الاستواء ولا  
 قطع الا في المائله كمثل في المثلث باحد فخره من البلد ان  
 اختلف المطالع باحد فخره من البلد ان كان تعديل النهار كما علمت هو  
 نصف الفضل من نهار الشمس او الكوكب في البلد ومن نهار خط الاستواء  
 اذ ان راس المعدل لا في ما في الا فاق المائله زده قوس نهار الجوز على  
 قوس نهار خط الاستواء نصف تعديل النهار ان كان الجوز في  
 جهة الظاهر ونقص منه نصفه ان كان في جهة الخفي ولذا زاد المعدل  
 على راسه الدور ونقص منه لم يحصل نصف قوس النهار في جهة الظاهر  
 اذ الخفي يزداد المشهور وهو اقل من الواجب وهو قوس المعدل  
 مطلق في نصف زمان ظهور ذلك الجوز او الكوكب كاسي كمنه  
 قوس الميل فما من نصف الدور ولا في موفه قوس النهار وليس  
 بعد موفه نصفها ولا ان نسبة الفضل تعديل النهار في لانه تعديل  
 لصفته لا كمنه كمن في حد في الاصطلاحات ولا في في السموات



والله اعلم بالحكم بالصواب الفصل الرابع في مواضع المراضة  
التي عرضتها لاي وزعام الملحكي في اقسام اربعة كما عرفت الاول  
ما عرضتها من الملحكي في تلك المواضع في السنة رتبى يستمر  
في طقس ملبا كمن البلد في هذا الظاهر وادون من طقس اربابا ورتبى مطيع  
البروج على الاق على قرام وكون طبيا باعد ودي دائرة اربابا الشمس  
وكوكب عليها ان لم يكن في احدى القطبين وبارز واما عرض البلد  
احد من الاق وبعينه الشمس التي بينهما وتطلي المروج طلوع وغروب  
واما امت الشمس في التي منها في جهة الظاهر مع الظل الى جهة اخرى وليطالع  
طبيا والظاهر منها واما امت في الاخرى مع الظل الى جهة الظاهر  
وليظهر ما في التي فيها احدى غايتي نصفان ارتفاع الشمس في جهة  
الظاهر وهي اعظم والاخرى في جهة التي وهي اصغر ولا كفي مقدارها و  
لاستدراجها ارتفاع قطبي المروج واخطا طبيا بعد الاخطا طبيا  
وكانت في فصول السنة ثم تكون صنفهم اطل برصول الشمس الى الموت  
مرتين ولب بعد امة على قرة كون في وسط فصول الجوز الى  
الكن ان عارضه زمامه كمن فوق الارض ولا يشبه ان رايته  
على اربعة اختلف غايتي بعد امة في الشمس كلف خط الاستواء  
وكونها ذات غايتي وب كلف ماسوي عرضة الميل واما رايته

الشمس

الشمس التي في ماسوي عرضها الملحكي في السنة رتبى يستمر  
كون طلي الاعتدال في كلف انساب التي في خط الاستواء قد اوجته  
وكلف الاخرى قد رايته احد قطبي المروج ابدى المظهر وغايتي رايته  
تدور نصف الميل والاخر ابدى الخفاء وغايتي الخطا كلف كلف ثم تقصا  
ان ان تقصا عند استسا الاق في في دائرة مرة عند استسا  
الظاهر الى الموت متقطع المنطقة الاق على قرام ويكون اول الموت  
والشمس ابدى في جهة التي في الاطراف الى جهة الظاهر الا ان يوم رايته  
الظاهر الاطراف الى جهة التي في الموت وارتعا على الشمس  
تر ابدى من انساب التي الى الظاهر وبقا من الظاهر الى التي في  
فصول السنة اربعة لا غير في هذه المواضع في كل موضع يصل  
الشمس فوق افق الى دائرة اول الموت وبعد الشمس الارتفاع الذي  
لاست له بعد الشمس الارتفاع الذي لاست له في هذه المواضع في كل موضع  
عامة لكما كن الشمس لا يكونه لكن العيب والاشياء على السادل الكا  
الاخران واما عرضة سادها به المثلث كمن اوجها في عرضة في الجوز  
كذلك لكما كن الراج وكيفي كمن كمن في القسم الثاني رايته  
على الملحكي ومقن من قامة الشمس لاسي الى الموت يسكن واما رايته  
العمل في جودته الملحكي وقام عرض البلد استعمل مودته مضطرب

العرض على الميل وكذا الجوزي المظهر من قطبي المروج لانه لا يصل الى الاق  
اعلا عا عند وصوله على التي الى نصف النهار واستعمل عند وصول  
الاخر الى الجوزي التي منها خطا طان على في الشمس الى الاطراف  
في جميع النواحي في هذا الظاهر واما رايته الى من طول النهار وقصره  
كمنه كمن كلف في هذه الودع لا يزد فضل عرضة على الملحكي على عرض  
من من السيادة من منها سمت راسه مرتين امداد عرضة على فضل عرض  
البلد على الملحكي ماسوي عرضة الفضل والى رايته الفضل على عرض  
جميع السيادة لا يخرج منه في على في رايته بعض الاشياء من اذ لا رايته  
على من في هذه الودع رايته امداد على السيادة في المشرق والمغرب  
يازياد العرض لا زديا وبعد مطلع السرطان وبعده من مطلع الاعتدال  
ونسبة فضل نهاره على نهار الاعتدال لا زديا واخطا طان في الشمس على  
السمت الى جوا في وعظم المرات الا بد به المظهر والى الى ان يصير  
اعظم هذا المستحسن القسم الرابع في مواضع المراضة  
كون عارضه طبيا الظاهر اعظم الابد به المظهر واما رايته اعظم  
ويكبر عارضه المروج الظاهر سمت الارض واما رايته على كلف واما  
وفي سلب الظاهر الاق ماسوي على طب اول الموت الذي في  
جهة الظاهر كان مقبل التي على الاخر وخطا المروج على الموت واما رايته

الشمس

استعمل المروج مسطحة على الاق واول اطل على خط المشرق الى الشمال  
على الجنوب والسرطان في خط الشمال والجدى في الجنوب ونظرة الى  
على من المعدل على نصف النهار في الجنوب فوق الارض ونظرة  
السرطان منه عليها في الشمال كمن ان كان الخط الظاهر شمالا في  
على وضع المشرق من الاق ان كان جنبا ماسوي اذ رايته السطع  
السمت كمن الجنوب وارتفع سلب الظاهر ارتفع النصف الشرقي  
من المنطقة من الاق وكمن الجنوب كلف وكلف واما رايته  
والاق على بطون قرتين من المستحسنين من سطح الشمال الجوز  
لان الماسية كانت من هذه الارض فاستعمل كمن على عرضها الماسية  
ويعود وضوءه في كمن كمن على سلب التي على قرة طب اول  
الموت براد الودع على سلب الظاهر على قرة طب الاخر براد  
وكون النصف الظاهر بينهما واما سادها به الاعتدال الراس الى ان  
النصف الظاهر شمالا والجنوبي ان كان جنبا واما رايته الاخر واما رايته  
ان بعد في جميع احوال النصف الاق الشرقي ونصف النصف الاخر  
في ابد في جميع احوال النصف الاق الغربي فان كان الظاهر  
شمالا سادها به السرطان والاسد والسبت من المروج المشرق في الشمال و  
المغرب ان كمن وب الشمس من المشرق الجنوبي ونصف الجوزي والى





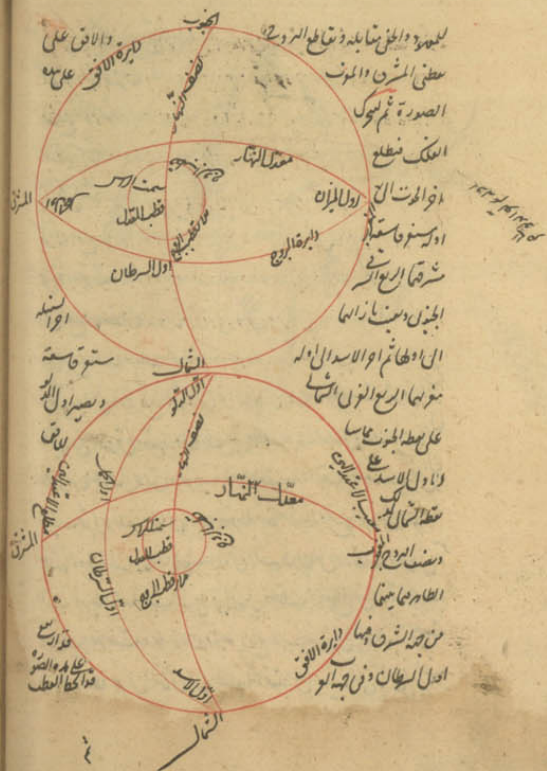


ويرتفع قطب البروج نحو المشرق ونوب الربيع ويطلع المشرق في ذلك البروج  
 المصطلحان هما دوائر بعد مطلق كل جزء ومعتبر نظره من مطلق المثلث  
 ومعينه الى ان يسمي النور الى الجنوب من القدس كما ان احد ما الاقرب  
 لا يثبت والافق يماسه ولا يطلع فيكون قاطع الميزان والعقرب يستقر  
 مستقيم قاسمته شرقا والربيع في المشرق في الجنوب في غرب مثل النور فيكون  
 مستقيمها الربيع في الشمال والاول في القدس على مقلعة الجنوب كما سالت  
 والاول في الجنوب على الشمال كما سالت وقطب البروج في الظاهر في جهات المشرق  
 بين ارتفاعه الى اعلى الاسفل على اول السموت لانه لا يصفى مدار  
 القطب اذ لا يقطع كصفت النور في نصفه ويرتفع المدار فيكون  
 القطب بعد ربع دور من الحركة على اول السموت على نقطة كصفت النور  
 في جهات البروج لانه لا يصل اليه بعد ربع دور وتجاوز عند بعد  
 اربع دور الى جهات القطب الظاهر سموت قدش ومن ثم ان الصور  
 المذكورة تفتل في بعضتها تقطع قطب البروج في جهات من مداره و  
 ليس هو مستقيم في نظيره في مثلها ومعينه الظاهر في الجهات  
 من الجنوب الى الشمال الخفي في مثلها فيكون قاطع البروج  
 والاقرب على مقلع الشمال والجنوب على سدة المصيرة

كما في بعض النسخ  
 من النسخ  
 في بعض النسخ



من مطلق المتقدم على  
 ان يطلع النور في الشمال في اوله مستقيم قاسمته شرقا  
 الشمال في المشرق في سبيلها اول المثلث الى مقلعة باراء اول الخزانة  
 القدس في الاقرب ونوب افو العقرب المصطلح به متدرجا الى  
 عين ثم احو الميزان الى المستقيم قاسمته شرقا الربيع في الجنوب  
 سبيلها اول الميزان الى معينه والاول السطوح في ارتفاعه الاقرب  
 ثلث درجات وثلث ربع في الشمال وقطب البروج في ارتفاعه  
 الاقرب السموت وباراء ربع وربع وسدس في الجنوب ونصف  
 البروج الظاهر في الشمال من مطلق الاعتدال معينه على التوالي في



ثم يحرك الحنف والرضع الى الاسد من الابق احد الحنف الغضف الشرقي  
مقطع او دعه على الشمال الافرجه ثم اورد السند كدك مسوق سبعة  
شترها الربع الشمال الشرقي ومارها ذلك بعض اول الدولوع الابق  
حت الارض فحوب الدولوع ثم الحوت ثم الحوت ثم على السوال مستوكفة  
منها الربع الحنف الغربي سمتها الطلع الى اول المزان والفراب  
الى اول الخيل لا زام وبق مطع الافر وعضبان مطع الاعدل  
وعنده اول السرطان الى الرنعا على اعلى قطب البروج الطاهر  
في جانب الحزب وقد تم الدور وعدا الوضع الى مبداء فرضنا و  
الصبح وعضبانها قطرها كما ان المصطلح بالجزء الابق الطور بها  
يلى الرسمى مطع مسكوسا بالادى الحنفى كما يلى الحنفى فرب كدك الى  
كان القطب الطاهر شمالا والاك ان بابكس حوضه بطن مومتها  
وكما انظر الى البروج الشرقي حكت الابق والبرج فقرة فا اورد  
اقرب الى الابق من اديها مطع ايوه ب مسكوسه بابكس الى  
كان بابكس الاخرى تعال الى الحنف عند نزل الشمس احد اعداد  
والاثر ياج النار على البصل ان جازت الى فيه الطاهر الى ان صبا  
فدركت في امد الحنفى ليلك فوفيه الا حقا اوردت ص  
البلد من النار وصادا من بعد النار من الابق ليلك فريعا

الكتاب الاول في وصف  
الروح الطاهرة

قد روي في الامم الطور بار  
كله ولا عكسها ان خاور ولا عكسها  
في صادم



على كوكب ترب براده من الاق بعد ال دارا فوك كذا لثا سبب  
 بعد ما كان طاهره معروف نصف الشر في او نظره بعد ما كان حفا وهو  
 في نصف النزل يكون قد غروب في المشرق او طلوع في المغرب وهذا  
 ايضا من الخليل المستور **الفصل السادس** في حواص الحواص التي  
 غروب عنها ربع من المذور سواء ذلك لا يكون على الارض الا في بعض  
 كون احد قطبي المعدل متناك على السموت وهو متطبقا على الاق ودور  
 الكوكب بالوك كذا لادى رصيه والمشرق غير متغير من المشرق لا يمكن ان يكون  
 والغروب في جميع الجهات ونصف النهار غير متغير لا يمكن طلوع  
 الشمس وغروب في جميع فاه الاربعه وهي لما تدر المسلك على كذا فاه  
 الخطاطا والظلال المتناهيين فيل دواير متوازية ما تدر على كذا  
 اصل المساس الصنوع اذ اكانت الشمس في المسلك الظاهر اعظم اذا  
 كانت عند الاق توب الاعتدالين ونصف الكوكب الذي من المعدل  
 في هذا الظاهر ابدى الظهور والا فابدى الخفاء والشمس ما دامت في  
 نصف البروج الظاهر يكون نارا ما دامت في الخفي يكون ظلاما يكون  
 مستديرا وليكده من صفات لبطه فوك كذا وسرعتها تكون تحت القطب  
 الشمال في هذا التاريخ نهار كبر من يليم سبعة ايام على انما من انما  
 لان اوجها في اواخر الزاء وتباين في حفا لهما نهارا من طلوعهما

المذوق

ان غروب في ان كان من ظهور الضوء واخفاء الشرات الى ضد ما يكون  
 نهار كبر من سبعة اشهر بالسبعة ويليم قرمان منه اذ من الظهور الى  
 طلوعها منه عشرة يوما كذا من غروبها الى اخفاء الضوء على حفا نارا وكذا  
 يسوس في المسكن وان كان من طلوع الصبح الى غروب الشمس كان  
 نهار سبعة اشهر وسبعة عشر يوما من ايامنا تدر باذ ده كذا كذا كذا  
 من ايامنا على سبعة عشر عند وصفها يكون طلوع الكوكب وغروبها  
 بالوك كذا لادى بالاول لاق موضع معين من الاق بالاولى والاعرض  
 منها يكون اثنا عشر سنة فوق الارض وشده كذا ما عرصة اقل من  
 المسلك الكلي من طلوع وغروب وكملت ما انظروا الخفاء يجب بعد  
 دارا فوك كذا من دائرة البروج وقرب منها ما عرصة ساو كذا عرصة  
 الاق في دور من الكوكب انما مرة ذلك لا يكون الا في اذ عرصة  
 على المسلك طلوع وغروب على كون ابد الظاهر الا حفا وليتد كذا عرصة  
 في اذ صغ الكوكب سبب الكوكبين الاولين والحكم متناكب ذلك  
 وهذا فخر خاص بالبعاع المتناهي لمدارات البروج وما تجرى بها  
**الفصل السابع** في مطالع البروج المطال احوال من المعدل  
 تطلع مع احوال من وصد من البروج سماية بروج السواء وهي تخلص في  
 الاستواء من دوائر ميل اصدانها اقيم على كون ما بينهما من المعدل











وكذا فالحال يزعمه عليه على وجه ان شمال القطر البروج ان كان قطبا  
 فالحال كما علم وان كان قطبا فالحال بالبروج ان الكوكب يطلع بعد اربع حصة  
 ونوب ببلدان ان كان شمال البروج فالحال ان كان جنوبه ولا يمكن ان  
 يرفع الطلوع ان كانت من الشمس ونظم اطلع الكوكب بتاراد ان كانت  
 بين القطر والشمس يطلع بعد اربع حصة ان كانت من الاول من غرب  
 ليل وان كانت من الاخر من غرب بتاراد ان كانت الكوكب ان على  
 عطية فاطمة لا عظم الابد ان الطلوع من القطب الطاهر يطلع قبل اربعة حصة  
 بعد اربعة حصة ان كانت من اربع حصة الطلوع والطلوع للارتفاع من القطب  
 اكثر ما بين اربع حصة الابد منه وهو على في **الفصل التاسع** في مقدار  
 اليوم بطلعة وتعدل الايام ليلا اليوم وراية اليوم بطلعة حصة الطلوع  
 على تعيين فحسب حصة وسط اليوم الحصة ان تحلل من مدار الشمس  
 نصف عطية توترها من اربع حصة وهو دائرة ما للمعدل وهي مدار  
 نقطة من عرض سنة بطلعة بعد اربعة حصة على كوكب الحصة مع كوكب  
 عطية الشمس كوكبا اقل ان هو الى النصف اعني ان يكون ان كان  
 طلع الشمس الى طلوعها ثانيا ان جعل الجبل الطلوع من الوقت او  
 اربعة حصة النهار الى طلوعها كوكب ان جعل الجبل الطلوع من الوقت او  
 اربعة حصة الشمس اذا كانت حصة اول الليل في نصف النهار لا تتعدى ربع الجبل

فالحال

فالحال في الشرح كوكبا الى الشمال بل من نقطه اخرى من المعدل فالحال  
 من مداره على وجهه وبغير ما ذكره كوكب على النصف شمال الطلوع والارتفاع  
 والارتفاع ان يطلع من اربعة حصة عودات المعدل الى نصف النهار فالحال  
 ان يرفع عودات الشمس اربعة حصة عودات المعدل الى ان الشمس لو  
 طلعت على يوم ربع من البروج عودات الى نقطه منها جيبا ربع عودات  
 الى نصف النهار ونحو عودات المعدل اليه كوكب ان يرفع عودات الشمس على  
 عودات المعدل بربع ولست في الزيادة لانه اذا حصة يطلع البروج  
 سكونه فحسب كوكب عودات الشمس اقل من عودات المعدل بقدر ما انتهى سيرة  
 ان نقطه المعدل التي تكون هناك على الاقرب مع الشمس ومن في عاصره فالحال  
 مثلا لا تتعدى ربع الجبل الى الشمال الحاصلة عشره طلع على المعدل على  
 ان يرفع على اليوم الحاصلة عشره فالحال من النصف من المعدل هو ان يرفع من  
 دائرة كوكب ان يطلع من المعدل سكونه بطلعة من عرض الشمس  
 لدرجتي الفصل منها ان يكون مدار الشمس بربع من شاليق من مدار  
 البروج من المعدل على الاقرب ولا يختلف في الزيادة من المعدل  
 في نقطه الشمس من البروج كوكبا الى النصف بالعرض والكوكب الجبل  
 والارتفاع واما خلاف كوكب سكونه كوكب من مداره فالحال ان يرفع  
 في الزيادة في الاول لانه كوكب على الاقرب في الشرح يطلع الجبل

الشمس في ربيع اشبال عاصه اصنافا وهي درج حان ما يربكون كوكب البروج  
 في النصف الا ربع فحسب من الوسطية نصف العاصه في الانا في كوكب اليوم  
 الى قوسه زوايا على الوسطية او قوسه فيما من البعد الا وسطا والارتفاع لا يجل  
 المقياس وارتفاعه على النصف من النصف من ذلك واما الذي في المطالع  
 فحسب اصناف الاقارب ولا يكون في الشمس شيئا يبين ان جعل مداري الايام  
 انما الشمس الى الاقارب يكون في كل اربع حصة النصف من عرض  
 البروج مطالعا بالبروج ان كان المبدأ الطلوع فحسب عودات  
 سيرة الشمس من النصف الا ربع الى النصف من النصف من النصف  
 اربعة حصة من عودات مطالع الجبل وهو في النصف على الميزان مع  
 الوسطية نصف المعدل النهار الكلي لكون الا ربع قوسا من النصف في ربيع  
 في النصف وتكون على الوسطية نصف المعدل مطالع على اختلاف في الزيادة  
 باختلاف مع تعديل مداره باختلاف مع تعديل الايام في اربع حصة  
 في الا ربع اربع حصة من مدار البروج مطالع الجبل بالبروج  
 كان المبدأ النوب لان مدار الشمس على مطالع الجبل بالبروج  
 والارتفاع وانما يكون من عودات تعديل الايام بالنصف على الميزان  
 في الزيادة والنقصان فحسب في الا ربع من الشرح ولان مدار  
 البروج في النصف كوكب في النصف اوقات واما في البروج فحسب

والسور من تعديل المعدل على مدار  
 على النصف من مدار الشمس كوكب في النصف

وعلى الزوايا على النصف من مدار الشمس كوكب في النصف  
 من مداره اوقات اصنافا وارتفاعه في الايام كوكب في النصف  
 ما وسطا وكوكب في النصف من مدار الشمس كوكب في النصف  
 الى الشمال الايام في النصف من مدار الشمس كوكب في النصف  
 فحسب اصناف الاقارب ولا يكون في الشمس شيئا يبين ان جعل مداري الايام  
 انما الشمس الى الاقارب يكون في كل اربع حصة النصف من عرض  
 البروج مطالعا بالبروج ان كان المبدأ الطلوع فحسب عودات  
 سيرة الشمس من النصف الا ربع الى النصف من النصف من النصف  
 اربعة حصة من عودات مطالع الجبل وهو في النصف على الميزان مع  
 الوسطية نصف المعدل النهار الكلي لكون الا ربع قوسا من النصف في ربيع  
 في النصف وتكون على الوسطية نصف المعدل مطالع على اختلاف في الزيادة  
 باختلاف مع تعديل مداره باختلاف مع تعديل الايام في اربع حصة  
 في الا ربع اربع حصة من مدار البروج مطالع الجبل بالبروج  
 كان المبدأ النوب لان مدار الشمس على مطالع الجبل بالبروج  
 والارتفاع وانما يكون من عودات تعديل الايام بالنصف على الميزان  
 في الزيادة والنقصان فحسب في الا ربع من الشرح ولان مدار  
 البروج في النصف كوكب في النصف اوقات واما في البروج فحسب

الشمس



تقبل الايام الاخرى بما بين الغرب في شمالية كما في الخوضه الماخذه  
 ببادى ايام من الشرق ما شطر المذكور وان حصل اليها من ايام  
 الى نصف النهار بقى الساعات في صبح الافاق وانما ايام  
 فيها قد اذلت الى الحسنة منها الوسطى الا باجاءت مطلع من الشمس  
 خط الاستواء وكلما الوسطى وغايتها نصف ساعة ونصف ساعة  
 ومداها ان الغت الافاق طول الايام اختلفت ببادى الايام  
 ما بين الطولين فخط الماخوذ بما بين الاق لا خلا فباين  
 الافاق قد اربا خلافا الماطل والمغارب ومداها تتدر ما بين الطولين  
 في الحسنة الموض وتدر تنقصه وتاوت الموض في المحللة الموض فقط  
 لطول الشمس على الاشمل قبل طلوعها على الاق كانت شمالية عن  
 تقاطع الاق من دالكس الى كانت شمالية عنه وعليها ما ان كانت  
 على التقاطع ومداها في المحللة طولها وعرضها فلهذا اختلفت المداها  
 نصف النهار يكون الساعات في سيرة الشمس ومطالعها كخط الاستواء  
 فقط اذا تركزت على اذكا كما زاد من اونها فحين اذا ما تركزت  
 حصل الساعات من الحسنة والوسطى بغير في السنة ومداها على الايام  
 يلها الساعات في شمس درجات اذ الساعات من الصنف الاق  
 او الخصى ومن الوسطى نصف الساعات من ايام من اربع

الاعمال

الاعتدالى اذ الساعات من اربع الوسطى خمس الساعات منطه الساعات  
 قطع اربع الساعات فباين من الايام ان قصه الزايد من  
 الوسطى بحسب الاختلاف من شمس ومن ان قصه الزايد من الحسنة  
 ثمانية عشر ساعة ولا بد من يوم من يوم مبداء يكون ويقاس سيرة الايام  
 اليه ويكون نصف نهاره مبداء للامام من كل يوم من السنة فحين  
 سدا يمكن الساعات من الوسطى والحسنة الما حصين منه زايد  
 تارة وما قصا فحين الايام او المداها او ايام القرب فان المداها  
 جعل الايام كانت الحسنة ما قصه من الوسطى وما يدا قد انقصا عليه  
 وبالممكن ان جعل الساعات لان تصان الحسنة من الوسطى على الايام  
 في الجوزاء من الحوت الى السنبلة وزايد عليه في مقابلته فحين  
 ايام الحوت الى اواسط السنبلة واما ما لا من واما الى اواسط  
 الاسد فحين الزايد بحسب الماطل وتدر الحسنة الساعات بحسبها ايضا  
 فحين زادت من تصان ايام الساعات الايام كما لم تجمع الساعات  
 الى ايام السنبلة وما يدا اختلاف الشمس في الزايد مع كون الماطل  
 ما حصل ان سكا في عند اخر المداها ثم غلب الزايد وبسبب الزايد  
 فحين اواسط القرب اواسط المداها ثم حدث تصان بحسب  
 الماطل ويقتصر دائرة البراج بحسب هذا الاختلاف الى قسم ظهر فيه

مطالعها ومداها من اول القرب ووسط الدلو ونظر منه ما ذكرناه والاعمال  
 زائدة اليوم الحسنة على الوسطى والشمس في القطب الموضى كمن شمس الماطل  
 مثلا لا سكا في كون الى حصة الحسنة من اواسط الدلو الى عاشره المداها  
 عن الايام الوسطى التي منها لان التصان الحاصلة في القطب  
 لا غير الا اذ اطلعت الشمس الموضى ووصلت الى المداها وهو اواسط الدلو  
 ولذا اذا اتم دور الشمس اتم الساعات وسقط هذا الاعتدال وتاوت  
 مجموع الوسطى مع مجموع الحسنة ثم ما بين سدا مخرج الوسطى  
 من ايام من اربع



الاعمال

على ان الايام في اخر المداها وسقطت اوقات اختلاف الشمس في كل الايام  
 ولكن في مدة طويلة فباين الساعات في تقاوير الايام ووجد  
 المداها في كل يوم سلك بحسب العمل فاما ان ترك سنا ايام  
**الفصل الثاني في الساعات والشمس والشمس**  
 كراته الى اوقات الشمس على الاق في الشرق واما ما بين الساعات  
 ما اشر فيها بعد ما قد علم بالتحديد اول الفجر او الفجر انما وجد  
 اختلافها ثمانية عشر درجة ولا يرى ان كان اكثر فحين انما من حينها  
 الواقع لا على ظاهر الارض اذ الشمس كمن بعد وهو مطلع لا على الارض  
 والبراء الساعات في المحيط كراته الى اواسط السنبلة ولا يمكن عنها  
 كراته مشرق في الساعات على اقصى وكشف من سطح فوط الماطل  
 بالشمس لا سنا اذ اواسط الارض فحين سنا كانت في عند اخر الساعات  
 من كراته في وقت الالف كراته مداها في بيان شكلها سنا لان  
 لان اول طلوع الشمس كراته في الساعات اذ الفجر بد من حينها  
 هو اليها من الساعات المستطيل من الساعات الايام لانه اول يوم  
 ونور الساعات كراته وسقطت لانه الساعات في اعلاه ودون  
 كان ان الساعات كراته على الساعات دون اسفله فباين الساعات  
 اذ الساعات كراته في الساعات كراته في الساعات كراته في الساعات

مطالعها ومداها من اول القرب ووسط الدلو ونظر منه ما ذكرناه والاعمال







الست تسهل صدور ما قد نلتكس الموت صفت  
 البليد والسهلة وهي دائرة العروج قاطعة  
 ككرة الارض على دائرة البرزخ والشمس  
 على آلهامها على كره والخروج على مثل  
 ربه والنقل المسكر من دار في الست  
 والمخروط كما هو مواز ابد الجملة فاعلم  
 تمام ستة تنظيها كدور كعاج حركته من  
 دار في الست والخيال كرك في كرك  
 فموا دائرة المخروط البني بركه الست  
 بركه كرماد الطغيان ب راجح  
 وطهيرة راجح وجب وان كانت  
 ستة فكلها لا غبار باوهم  
 البصر والخط الممتدة هو  
 الى اسفل في حروف اعاني  
 المتواءمات كذا الارض  
 شمانية تسخي فادركت  
 الشمس كذا الشرق بالانظار

والله

منه الى الغرب وارتفع شرقه واداره المحرط الى ان يصل 12 الى 13 فاص  
توسد كمن يحيط واداره المحرط والى البحر وبلغ اهل البحر ثم قطع احد  
من الاخرى فواصفه احمد فبدا به في طول المحرط على البحر والى  
من جهته الى الشرق من الاق الى وسط مكة الى البحر وهو الفضل المسك  
بن الصياح المحط به وابن الطيمه التي في وادعه وان الاق قرب الى  
البحر صدقوا انه من اليابس وان قايما قدرا واهنا والى مكث  
والاقرب اليه من ذلك البحر وهو اق الاق لا اعنه قارب  
الارض لان الاق منه هو فوق البحر والى خارج من البحر الى ما مضى  
اتصال الاق لانه اطول من البحر ولكنه وتر فاحه والى العود وتزاحه  
هي من قاطع الطمع الاق لا نساوه لانه نظيرها في القوة والكانت  
المن في بعد الارض لتدوى الين تكون حادة بالضره  
ابدا لسانا من الود تزيده المشقة حدة واليه ناسا عا فليدك  
اولا في نظر نور الى فوق الاق مسدقا حيفا كخط مستقيم منطبق على  
الضلع ويكون اقرب من الارض بعد مقلد لانه يقرى لانه عتقه  
بل لبعده وهو الكتاب وكلما ازداد ميل المحرط وازداد ارتفاع شرق  
وادنه فحصل فوق وادنه الى من فقلع كج كج هي اكثر من الاول  
فذلك سبع الصياح في المشرق وقصر في حظه تبا والى الصا في ثم رفع

من القطر سبعة عشر ونصف كذا فرق دائرة الجي مستوي الضياء  
 شرع دائرة الزوال من القطر وعند قوسه يوم دائرة الجي وعلى  
 دائرة الجي يكون أقل من نصفها فبقياها كذا لان مركزها  
 من كذا مركز دائرة الجي وهو ثم خطها كذا كذا كذا كذا  
 الشمس عن الاق من وجهها في الوقت فيكون حالها كذا كان  
 عند الطول ثم يميل كذا كذا الى ان خط الشمس ثانی عشر درجه  
 دائرة الجي ودائرة الجي كذا كذا الى ان يمسها كذا كذا كذا  
 قبل الصبح وبعد الاخر من الارض دائرة الجي ودائرة الجي  
 الى دائرة الجي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 من وقت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 ويستصلح الاق من وجهها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 الشمس الا قد قطع الجي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 سنه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 نصفها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 الاول من وقت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 اذا وقت ذلك فاعلم انه ان كان الخط من الشمس من الاق

من القطر سبعة عشر ونصف كذا فرق دائرة الجي مستوي الضياء

عند اول الصبح واخر الشمس ثانی عشره من دائرة الزوال كذا كذا  
 من القطر سبعة عشر ونصف كذا فرق دائرة الجي مستوي الضياء  
 شرع دائرة الزوال من القطر وعند قوسه يوم دائرة الجي وعلى  
 دائرة الجي يكون أقل من نصفها فبقياها كذا لان مركزها  
 من كذا مركز دائرة الجي وهو ثم خطها كذا كذا كذا كذا  
 الشمس عن الاق من وجهها في الوقت فيكون حالها كذا كان  
 عند الطول ثم يميل كذا كذا الى ان خط الشمس ثانی عشر درجه  
 دائرة الجي ودائرة الجي كذا كذا الى ان يمسها كذا كذا كذا  
 قبل الصبح وبعد الاخر من الارض دائرة الجي ودائرة الجي  
 الى دائرة الجي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 من وقت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 ويستصلح الاق من وجهها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 الشمس الا قد قطع الجي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 سنه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 نصفها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 الاول من وقت كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 اذا وقت ذلك فاعلم انه ان كان الخط من الشمس من الاق



المطالع في جهة القطب الحضي من خط طوله والاقى أحد وساعاتها أكثر أو  
كان الزاوية أو اوقات أحد كان فاسن حرك الشمس والاقى من الساعات  
أكثر مما اوقات اقل حده لمساوي قوس الخطوط فيها واما ان يكون  
من اليوم أكثر كان مطالعها على الساعات أكثر وان كانت اقل كانت  
او بعد ان يكون مدة الصبح والاشفق في نصف ميله في جهة الوجود أكثر  
من قوس الاقوى التي ان مدتها في الاقل أربع اربع والنسبة في اقل الخط  
ساعات في اقل الجدوى ساعة وثلث وحسب الوجود فانه والاشفق  
ومصروف اوقات الشمس في المسقط الذي في جهة الوجود متصل الشمس  
بالصباح والاقى قوس الخطوط فاسن اربعة نصف النهار يكون فانه عشر قوسا  
والاقى الذي هو اخر قوس الشمس يكون اقل طلوع الصبح فيها وازا كان  
ذلك يكون انضالها في زمان بحسب مناسبت الخطوط طوله والاقى لان  
طلوع الصبح يكون قبل غروب الشمس فيكون زمان فاسن ساعاتها و  
مكة تارة اذ انضال وحسب سائر ارضه عام الميل الكلي اذا انضال الشمس  
الاقى من المسقط الذي في خلاف جهة الوجود لا يتطابق يكون ساعاتها  
كلها واما الباقي الى تمام اربعة وعشرين ساعة ومرتبة عشرة وثلث  
يكون ساعات الظلمة يكون بعد الشمس عن الاقوى من مدار المسقط لكل  
الاغصم اذا وصلت الى الحادة مطلع الاعتدال واما عشرة اذا تجاوز

عن الخليفة عشرة درجات ترمي على انفسهم بالاربعه الاعداد المناسبة  
منظر الصبح ويدوم الى ان ينقطع باق دوره الى الحامسة وهو ما نزل  
اربعه من خمس ساعات ذلك اذن الخليفة اة الى الحامسة ليعود  
اقس ساعات الشمس عليه وحسب زيادة الوضوء على الحام الى حش  
اربعه وما نزل ونصف وهو مجموع عام الليل والثاني من عشرة اوقات  
الشمس في القوس الا بدية الخفا منظر الصبح في قدر ان كل دوره اعظم  
من طرف شرق الى غروب ويحسب عليه ويكن في الطرف الغربي يكون بعد  
الشمس تحت الاق عنه حال نصف النهار في الجنوب اقل من غايته  
في تلك الموضع الا ان خبرنا بعد ما عرفت في جانب النهار ثمانية عشرة  
اق في اوقات وضاع كثر والكن في اختلاف مدة ظهور الضوء باختلاف  
المدارات الا بدية الخفا ولا ان المدة الكلية كان اعظم كانت المدة  
لان الاعظم اوت من الاق وظهور الضوء فقدم منه في الاصح  
عكس الاخص فها الا في الباقي من اربعة وعشرين ساعة بعد  
ساعات الضوء منها وساعات الظلمة وبدا الصبح والشمس تنقل  
احد ما لا يؤثر في حساب الصبح ايام في الطرف الشرقي ومن  
حساب الشمس ايام في الغروب واذا زاد الوضوء على اقل خط  
ينظر في مدة توت الشمس من السدني وينظر في جانب تلك المدة





طول الايام والليالي وقصرها كما يكون بعد المستور واخر المدهود وقت  
المستور ما يتاخر التي تحلف عددي دون انما المدهود مختلف الك  
وهو بان كل ساعتين زمانين ثمانية ليده ما كان في ساعتين  
اذ بعد ما زيدا واخر المدهود على المستور ستصا افران اخرى عليها  
اذ بعض الزمان ساعة معوية ليد من مثن زما ما كان السابق اذ كان  
الساعة ثمانية وما يعكس الا ان اذ بعض المدهود المستور المدهود  
وعشرين في مستور الليل والعكس الا ان في خط الاستواء وقت  
استوى المدهود لا يكون بين ساعتين فرق لتساوي افرانها اكل  
من التيسر على الجليل من النظرة وما دون والخرج من مستور على  
عشره عشر زما ما المدهود خلفها في عرف المحسن والنور والاردم  
من طلوع الشمس وهو الوضع الطبيعي وفي عرف المستور من طلوع  
الصباح وهو اذ على الاول بابن الطور عين والليل في عرف الاول  
من غروب الشمس كذا عند الاقرب ان طرقت اربا كان الصبح ارب  
وان لم يطر كذا في حال الجبال والوكان في ان لا تنجلي على رؤس الجود  
وكل الجبال في من الشاي وقبل الظلام من المشرق اهر وقت اليوم  
الليوم عند غروب من المذار اهل في الاقليم من نصف النهار  
ومن المذار من نصف الليل وعند غروب اهل من اول الليل

اعند التوب واكثر اصباب الشرايح لان بناء من شهورهم من الملال ورو  
بعد الزود غاليا وقيل لان الظلم حصل في السنة والمزوطار عليها اولا  
من الوجود في اول اذ اعرفت ذلك فاعلم انه لما كان الشهر ابراهيم  
السماوية البيرن اعجز الكرا لا يتم في وضع شهورهم ويسمونه ورا حذتها اذ  
كلها ثم كان الشهر ما في من السجلات المدهود وكان لا يوردهم في  
قرب من مثن يوما وفي مدة اثني عشر راسه تو باتم السنة الماخوذ من  
عند الشمس الى موضعها من البروج المتصلي بعد حال السنة بحسب الفصل  
هذا راس السنة على اثني عشر شهرا ودار الشهر على مثن يوما وتربا وكل  
منها الشمس اذ في وكل منها ااصح اعتر فيه من الطيف لا عدد الايام  
والشهور وليس طيعنا اذ اصطلاح في اعتر فيه عدد الايام ليس في صغيا  
فالقام ثمانية والواقع سبعة اذ لا شهر شمسا اصطلاح على المهور  
وان كان ليست مثل شهور الاردم على سبي وصغيا بالشمس الاصطلاح في  
اول من مستويا ليرة الاصطلاح في اختلاف عدد ايامها وقربا في ايام  
قطع الشمس لبروح فالشمسية الطنقة هي عدد ايام في سنة من البروج  
يسمى بالعامس ويتم ذلك بحسب عدد بطولها في ثمانية وثمانين  
يوما وربع الاخر اهل من ثمانية يوم ما عند غيره من الاصحاب الارصاد  
فان كره الزايد على الايام ان قص من اربع مختلف فانه هو هو كذا في





[illegible]

والأشرف الوفاة وان يحسن اذ جعله اصلا غير مستحسن عينا للسفر عنه طعنا  
فعل ما راجع ودار السلام من لدن ايجرة عليه من كمال ابراهيم عليه السلام  
ثم المثال الثامن فكل من رجع الاول و عظمه فكل من رجع في العوس كونهما  
دفع الاستعانة بالحد واستبدل الحسنى على رقاب المسكن كان  
العاظم عليه سنة سبع وعشرون بالمائة والى هذا هو اقل الموم يوم الخميس  
بالاموال والى وقول اهل الحديث و يوم الجمعة الزاوية بحساب الاصطفا  
فعل على و ارفق منها في سائر الزمان و في هذه السنة كانوا بسوس كل  
سنة جاذبة وقت فيها وورخون لى كالاولى من سنى قنانه عليه المدة  
سنة الاذن و ما رجع الى من كماله و السنة سنة الاموال و ما رجع الى  
و اعلم ان من السنة الرابع الشهور من زمانه و سنة تارخ الروم  
و سنة شمسية اصطفا حى لى قنانه و سنة متولى يوم اربع مائة و ا  
شهور يوم اصطفا خمسة مائة من سنة منها احد و يكون من السنة مائة  
و احد و كان سنة و عشر ان لا يشد لى و الاول و ضلع و فى كل اربع سنين  
يكون انما ثمانية و عشر ان سنة و عشر من لى جاعل اربع و ذلك اليوم  
كيفية و ذلك السنة سنينا و يتصل اساس شهورهم و عدد ايامها مائة و  
شهرين الاول لا شمس الا فى كل كذا من الاول لا كذا كذا انما الاثر  
و شمس كذا و الاول لا شمس كذا و شمس كذا و شمس كذا و شمس كذا

آب كذا يدل ل خا دل ستم شون الاول ووجه قرب من وقت  
الشمس الحرة ان على القدم والاضلاع ١١ اصدده ربا اقل منه باع  
مقوت مبد استتم حساب المضاري على هذه الشهور الا انهم يحلون  
بعد من موقعا بعض اليه ويحب ليس ههنا موضع مائة واول هذا  
يوم الاثنين بعد اثنى عشر سنة شمسة مرسنة فاذا استند من قبله  
الرد في الذي استدل على ان قاله السبع **وما ربح الحجة** وسنة عند الحرة  
ومن لا درية له بمراعاة حساب حركات القمر حتمته وكذا استوره  
اذ المباد من الروم و زمان الشهر باس كل مئتين في مكان بعضنا  
اي عشر واكثر المتواليه منه اربعة واما كان ناقصا اي تسعة وعشرين  
واكثر المتواليه منه وعنده الحساب كلما قرره اصطلاحه وقدره  
وكذا امده ١١٨٠ اثنى عشر وكنه كسبه واعلم ان العرب في الجاهلية  
استعملوا هذه الامة في عاشر في الجاهلية كما رسمه ابراهيم عليه السلام  
بح الفصل كما هو الا ان ادا وال شق واما عند اعتدال الهوار  
اذ اكل الثمار والحب تهيأ الى ذوقه على ذلك قرب زوال الشمس  
والقمر في حاله ان يصل لصول سنهم المنة من اربعة لصول الشمس ما  
كسبه اثنى عشر سنة قمرية بعد اثنى عشر قمرية حتى صارت تسعة عشر  
شبه فاداني السنة العاشرة شهر ثم ايام ستة على رتب لهم

كل سنة الهجرية والشهر الواحد هو اقل من السنة الشمسية لانه الموقر والرايد من  
عن كذا ومن هنا اختلف الروايات في ان القرب كانت كسبه  
كل ستم شهر او في كل ثلث والشهور الاول لان دور الشمس المشهور  
في الجاهلية هو اربع وعشرون قمرية كسبه مائة وعشرون قمرية  
الالهارة هو توافيق الفصل الثاني و دور ست ويكون قمرية  
بأش عشر قمرية اذ الفات بين السنين عشرة ايام ترميها والمجمعة  
في ثلث شهر في اثنين الا ترى ان زوالها في اثنى عشر اول في حجة  
في سنة واقفا العاشرة في السنة والعشرين في السنة واول المحرم  
الاق في الرابعة على هذا ولان بعد ستمين اذ ثلث هجرة المحرم الا في  
سبب الكيفية اذ في ثلث بعد ثلثين الفصل الثاني كذا على هذا فاق  
ما هو اول في الجاهلية في زوالها في الجاهلية عن مبداء اجتماعه بالترتيب واذ  
مستحق في الجاهلية عند اعتدال الهوار والاولى الا ترى انك لو  
المجم اذ سنة قمرية وزدت فيها ما اقربا من ستم الفصل وربع الاول  
بالصنوع على هذا كان في الجاهلية الاول راسها واثني عشر  
عشر واثني عشر وهو المحرم الا في الجاهلية واذ في السنة مستحق في  
في عاشر ما هو المحرم في نفس الامر واذ في سبب النسبة ما في حجب  
الرتب المذكور ستم اذ ثلث ثم مستحقا لسنه ما كذا كذا ثم الى



الى افراشته و هذا لا ارادته الربوبه و ذلك قائم في الموضع عند اقبال الكرم  
من كل مكان قطب في هذا على اننا انشئنا في هذه السنه شرا  
الى ان يدعى بها المهور و او في كل الصبح و كذا انشئنا في كل سنين اوله  
حتى بان تحكي وقت الاذكار في كل الحجوم و جديك بقم بعد انصاف المده  
و انما بونه الكيس الى سنه كان في هذه الحجوم و قد علم في الموضع  
ما ارادتم قول انما جدينا اسم السنه العفان من السنه الا انتم ما بعد  
و ينسبهم ان السنه قد تكررت فيها السنه الحرام ان كان كلك الا لا رايتم  
السنه على جميع الشهور بالونه بكرر الا بعد الحزم و يجب و في القعه  
و في الحجوم و الاتصال السنه و ان الربوبه في هذه سنه و واحد  
و يحكم عليهم و احدا بر ايه المصطفى و الى الافاق ايهت السنه في ايامهم  
الى في اتي و تم المذور انشئنا على جميع الشهور في كل السنه و في العاشر  
من البهجة لوقوع الحجوم في عاشر في الحجوم في اتي سنه منها في  
الحجوم بكرر ان سنه لوقوعه في عاشر في السنه ثم قطب و امر اناس  
عاشران يامر به و قال في حله قطب به الا ان الزمان قد استدار  
كيتبه يوم خلق الله السموات و الارض يعني رجوع الحجوم الى الشهور الى  
الوضع الاول ثم على قوله ان عدله الشهور عند الله اثني عشر شهرا  
في كتاب الله يوم خلق السموات و الارض منها اربعة حرم و ذلك الربوبه

السنه فاما طهروا من السنه و قائلنا ان السنه كذا في كذا سنه كذا في كذا سنه ان  
السنه مع السنه انما السنه زايده في كل سنه في كل سنه كذا في كذا سنه ان  
و كذا سنه انما السنه زايده في كل سنه في كل سنه كذا في كذا سنه ان  
و انما لا يبدل في السنه الكافون و سنه الربوبه عن هذا الحجاب فصار  
سنه بهم و شهورهم و ايرت في الفضول الا بعد و الحجوم و الحجوم في كل سنه  
كما كان في زمان ابراهيم عليه و انما الطيب في شهر النبي لما رايته  
من عشرين شهرا على كثر من الايام و قائلنا في السنه سنه اصطفا  
من ايامه و في سنه سنه و انما كذا سنه بهم لاشاعره في فردون  
أردت فردون فردون فردون فردون فردون فردون فردون فردون  
اصطفا لا نعلمون سنه و انما الزمان في السنه السنه و اللوا  
و اول سنه كان من زمن جسدكم كما توجد في زمان كل سلطان  
عظيم لهم كيتبه المده و كذا ايامه و انما كذا سنه بهم لاشاعره و زبدون  
في كل سنه و عشرين سنه سنه السنه و سنه سنه سنه سنه سنه سنه سنه  
لان كل اربع سنين يواظب على السنه و على اقر سنه في كل سنه سنه  
و كذا سنه اسم فاضل هو اسم كلك و لهم زفره في كل يوم باسم كلك و كلك  
اليوم و على و الا يصح زفر سنه و انما في ايام السنه زفرهم و اسمهم  
فردون فردون فردون فردون فردون فردون فردون فردون فردون

مردود و باد از آذربایجان خیزد و تهر و شوش و غیره را میسوزاند و در این وقت  
فروزدین بهرام نام با فزایدین دین اردشیر از آسمان آید  
و از اسفند ایران و اسما المسترقه را میبرد و بهشت و استغفار  
و بهشت و شش و شکر و بی بعد سید او نامه میدهد با هم یوم  
بعده که در بدین ایام دین الدین بعد از دین و لایم که نواستون شهر  
از آمدن شهر الی شهر حتی لوک در سنه و درین مکر بعد نامه و  
عشرین سنه اردشیر الی افلاسترا و از المسترقه من و کنگر  
حتی با متاعن العلف و بین شهر المکس الی کنگر نوالا سید با هم علی  
و لایم که در این اسما و اهل فی السنه المسترقه کنگر المکس علی نوب  
ستواری حتی لوک الی الکبش علی فردین که نواسترا ان ایام فی شهر  
و کنگر بعد السنه اردشیر و سیمه و درین ایام ایام و سیمه  
و علی ایام ان نصیر النوبه لا سید او نامه و سیمه ایام و سیمه  
السنه فردین و کنگر فی الف و اربع مایه و اربعین سنه علی  
من الحار و سیمه دوره الکبش و لایم و التاریخ لیز و درین  
شهر مایه کبری المودف یالی دل کان قد اتی الشتر الزاید الی  
آبان ماه مضی شمایه و سیمه سنه من دور الکبش و کنگر المسترقه  
فی افرو و لایم و سیمه المودف علی یلیه فی زمان عثمان بن عثمان

و کنگر فی سنه و سیمه و درین ایام ایام و سیمه  
و علی ایام ان نصیر النوبه لا سید او نامه و سیمه ایام و سیمه  
السنه فردین و کنگر فی الف و اربع مایه و اربعین سنه علی  
من الحار و سیمه دوره الکبش و لایم و التاریخ لیز و درین  
شهر مایه کبری المودف یالی دل کان قد اتی الشتر الزاید الی  
آبان ماه مضی شمایه و سیمه سنه من دور الکبش و کنگر المسترقه  
فی افرو و لایم و سیمه المودف علی یلیه فی زمان عثمان بن عثمان

**تاریخ الجکی**



اكثر المحييين واسما مشهوره في الامم مشهور النور من متعة بالجلالي في  
 بالقدم نعال مشا فورد من الجلال في وفور من القدم فكان قد  
 انتهى في ذلك الوقت زوال في افق من عشر فورد من القدم فتم  
 جوده اول فورد من الجلال في الثمينة عشر كسبه وكونه ثلث  
 بعد انما دمج الجلال في الكسبه الملكيه منه اذ الجلال في كل اربع  
 سنين يكسبون يوما يصير ايام سنة ثمانية وستة وستين ولان الكسبه  
 الزايدة اقل من ربع نكسب في كل اربع اقل من يوم ولذا قد  
 سبق ان يكون الكسبه بعد خمس وكونه بعد ان يكسب بعد اربع سنين  
 سبع مرات اذ كان وهو انما يوف بالاسم وكونه اذ ايل في هذا  
 المربع واما ذكرنا يوف حفظا على الحيايم في اربعه الذي وصفه في  
 ذكر ان في كل اربع سنين يكون كسبه واما في اربع زوال الشمس اقل  
 المثل وهو حفظا فاشرب منه عدم تبينه لما تمسك عليه اذ هذه الكسبه  
 اربع ايام وانه المرق للضباب **وتاريخ التيسود** وسموه بمشبهه  
 وسموه قمره وسبب وصفه هكذا هو ان موسى عليه السلام في  
 بني اسرائيل من مصر ليلتين فاشرب عشر ثمنين وجاوزوا اليهم  
 في شدة حتى اكملوا البظير واما في اربع سنين الحظف بانديهم وسموه  
 فوعن وجوده الى انوا الحيايم من بانيته وغرق عوده واستنبه

اعلم

في كل اليوم وقال اجعله لكم عيدا كل سنة في هذا الوقت ولا يغيره او  
 من زمانه وكان في ذلك الوقت طلوع القمر مع غروب الشمس في  
 من اذ ايل في قاصص حيايم الى اسماء في الشمس وهو رابع الكسب  
 السنين بغير زايده حتى لا يغير وقت عبادتهم سمو سنة الكسب فتم  
 اذ لا يكسب بسيطه وجعله اذ رضى الكسب تسع عشر سنة وسموه اسم الكسب  
 مع البسيط على ترتيب كسب الرب في الجاهلية لا انهم لا يدرون  
 السن الزايدة على الشهور كما لو بيل بكون ان الاله في هذا  
 يوفون الاله في الاربعة ويصير في السنة اذ الاله اول الكسب  
 ويعدونه زايده الثاني اذ الاله يبعد منه من اصل السنة ثم يجمع  
 فيس واما سنهم سبعة واربين اذ في اسب واول من سنة الروم في  
 في كل سنينهم على رأس سنة الروم بغير توبيا وتمرده في كل سنين من شهر  
 بين اذ ايل من سنة الروم واما في ايام موسى عليه السلام ابد  
 الشهور من ربه لا عليه ثم نزلت اليهود في اربعه ان معتبر ان الروم  
 لا يكتفون الى النوات والواقع في الايام كالمسكين والرباويين وسموه  
 معظم اليهود كجملون شهر الحشيش وسموه سنة عشر من ليل بغير توبيا  
 في العالم مشهور سموا كسبه كسبه الاحوال وسموه اسم الكسب  
 والكسبه ثمانية وستة واربعة في البسيط ان قصه شيخ في ما والمعتد

في كل سنة  
 في كل سنة  
 في كل سنة

شدة الزيادة ونسب الكسبة شدة والكسبة انما تصد شيخي بوالعبد  
 شدة والكسبة شدة ومم يجعلون بدار تارخهم من آدم علم ويزعمون  
 ان بن بسوط وزمان موسى عليها السلام الفتن وادعاه وثمان واربعين  
 سنة ومن موسى والاسكندر الف سنة افرى واسما بسودهم فده  
 قسري من حواء ان كنيو عنت شط اذ يمشي اذ يمشي  
 اذ يمشي اذ يمشي من شري وشط وينيون وينيون وادب  
 ملثون وكذا ايام اذ الكسب واما كل من طيبت واذر الاصل وابر  
 وتخر اذ يمشي عشرة واما من حواء ان في سنة المعدل بسوط  
 اذ يمشي ستة عشرة واما من كنيو اذ يمشي ملثون واما من  
 ان الزيادة ملثون ملثون في الف سنة ستة عشرة وادب  
 وقارخ الترك وكوني ربح اليه في كون السنن شدة الشهرة  
 قرة الا ان بدار الشهرة يا حواء ان من الاصل الحقيق الذي تصد  
 حساب يتوهمهم الشهرة الزيادة من حواء حساب اجمعهم فاما  
 في موضع معينة من السنة بل تقع في كل موضع منها هذا الخوف من  
 التواريخ وكونها في حواء الفتن اذ موقد كل على امو عليه واستخرج  
 بعضها من بعض وغير من الاصل الحقيق بها على كتب العمل والموقف  
**الفصل الثاني عشر** في الاطلاق واما الهال الصوة كنيو

لا تعرف

لا تعرف اصغار على الصارسي افر وتظهر الى اول هو الاصل من المضي  
 لانه كنيو كنيو الى رعدة الاسرار من الشمس واما هو الاصل من المضي  
 لانه كنيو كنيو واما الارض في اذ كنيو منها لانه كنيو الى المعامل بل الى الحواء  
 الحقيق بها المضي لوجها لاسمها لانه كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو  
 فورا ان على امو المشهور والحق انه عدم الصوة الحسن عا من شدة كنيو  
 به لانه الحواء وهو مثل الشدة والضعف وطفاه النور والظلمة وهو عدم  
 الصوة عا من شدة الحقيق والعباس شخص ستوفان على قوام على  
 سطح قائم على سطح الا في دارة الارض الشمس كنيو في موضع حرك  
 واما كنيو ستوم اذ يمشي اذ يمشي طلة وهو موزن طب الارض اذ لا  
 اذ اول ظهوره وقت الطلوع ومكسوسا اذ راسه من كنيو كنيو  
 لا تضاه على الا في القصب شدة على حواء الشمس هو المستعمل في الاعمال  
 النجاسة والماراث اطلق الفل على كنيو العمل اذ يمشي على الا في حواء  
 فورا في ارض مستوية وليس طلة وهو موزن طب عام الارض اذ يمشي باثنا وستوما  
 فاما على الا في بسوط لا يمشي على الا في موالستين مع فة الا في  
 كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو  
 الفل فورا من هو الفصل المشرك من سطح على كنيو كنيو كنيو كنيو كنيو  
 ارشادها لمرورها بها والعباس قنصل السطح ايام هو عليه وطفاه سط شدة









هذا على الشمال على انظر من تالي الخطان الاتحاض من اول انقذ النواحي  
 لهذا النوع والوان المطوع تترادج بها والبعده من رؤسها السهم  
 بحسب ترادج البعد من قاعد الخطوط والوطن وعندها اذا كانت النواحي  
 في المسلك وتماثلان بحسب تماثل البعد بينهما وعندها اذا كانت  
 في الحد الذي يستعمل منه الالمعول يكون محيط القطع في ترادجها  
 حتى اذا استعمل اليه انطقت النواحي عتوان عليه وصار كما كان محيط  
 خط مستقيما لا يتقدم وانما في راس المسلك الذي يكون في هذه القطع  
 كراس السرطان في الشمال سطر عرض تمام الميل في طرف القطع  
 الكلي في لان الشايع الخارج من مركزه في وسط الشمال من الاق  
 المعاد براس النواحي الحضي الى نقطة الجنوب وهو احد ضلعي المسلك  
 يوازي السطح الذي نصب عليه النواحي على الضلع المشترك منه ومن  
 نصف النواحي الى الاق للضلع الاخر منه فحدث الاق لقطعا كما في كل طرف  
 القطع على محيطه ان كانت في المسلك الظاهر وان كانت في الاق  
 على لشي لا تحت الارض في دقيقتها وفي هذا الموضع ولم تنه الى الربع  
 حيث ينقسم نصف الربع الى اربع قطع فطرف القطع ينقسم الى  
 اربعة متوالت كانت في النواحي التي لها طول وعرض لقطع الاق  
 جميع المميزات اربعة متوالت في النواحي التي لها طول وعرض لقطع الاق

وهي ما توسطها المسلك لظلال الاق في راسه اربعين من المسكن  
 النواحي التي كانت في بان الابدية الظهور لقطع الاق في اصغر  
 فوطها القطع هو اربعة اذ النواحي على السمت فحدث القطع  
 ان قص ويكون لظواهر الاطول من نصف النواحي ووطها مما لا بد ان  
 عليها طرف القطع نصفها وذلك اليوم لاننا حصل له قدر من  
 ومركز القطع مستقيمة وان كانت في ابدية النواحي فخطا على ربع نصفها  
 ان يفعل فحدثا في عرض من حيث النواحي سبعة ايام وهي تقو  
 يوما والليل فحجج برادع بالترتيب يفعل في اربعة متوالت بالبريد  
 على كذا عدد ما حصل المسكن بمصنعا داخل بعض اصغر ما اذا كانت  
 في المسلك الظاهر واعطيا اذا صارت قرب الاق فوق الارض  
 وانما رسم دائرة لقطع الاق فوطها القطع هو اربعة متوالت  
 على الاق والآن مر طرف القطع على الخطوط الخمسة ان طرف القطع  
 منقطع الخط المستقيم لا يشكل في ذات النظام الاربعية وهي الدائرة  
 والمطوع الثلثة وهو المطوب واما هذه الاوقات التي وعدنا  
 ايها فاعلم ان الكل متوالت على ان وقت صلوة الظهر هو بعد الزوال  
 والبريد في طرف ميل القطع عن خط نصف النواحي الى الشرق ان

التوسيع ويوصل من منتصفها الى المركز خط مستقيم فانه خط نصف النهار  
 الى الصل المشترك بين دائرة الاربع الاقواق الى القطب متساوي  
 ارتفاعها على جانبها الى ان يمان للخط الخارج من مركز الارض الى  
 استقامة الظل الى مستقيما الى الارض عن جنبها وتوازيها واما  
 يكون مركز الارض من ارتفاع عن مركز الارض موازيا لها  
 بين المستطيق والى بعد طرفي الارض عن نصف النهار في بقية  
 ارتفاعها على نصف به على دائرة المستطيق على الارض من طرفي  
 الظل لتساوي السمتين الموازي قاعدتها على نظيرها بالظن التي  
 زاوية السمتين متساوية الارتفاع ونصف نصف النهار  
 بين الظل يكون الارتفاع من منتصف المركز في سطح على خط وهو الخط  
 او طول خط الارتفاع طرفي الارض يكون مستقيمة الارتفاع على  
 الحدود اربعة الحدود نصف النهار بتطبيقها نصف قطرها المستقيمة التي  
 بين ارتفاع الارض والارتفاع والارتفاع على الخط والمقطوع الموازي  
 متصل فيما بينها من الموازي في السمتين في الاكبر والارتفاع  
 من المستقيمة متساوية من الاقواق على المسطرة على الحدود في ارتفاعها  
 فانه نصف النهار نصف التوسيع التي من طرفي الظل في الارتفاع  
 بين مستقيما والمركز في سطح خط كما لا يخفى ان طول السمتين

تكون نصف القطر وارتفاع الارض فيخرج المكون نصف الظل الى  
 المحيط كان في سطح نصف النهار لا يكون الارتفاعات المتساوية  
 الظل في الارتفاع كان في سطح الظل المتساوية ارتفاعات في الارتفاع  
 في الارتفاع الارتفاع متساوية السمتين عن جنتي عاتة ارتفاعها على خط  
 على الحدود ان السمتين من متساوية الارتفاع نصف الارتفاع والارتفاع  
 بان يكون سطح الارتفاع في مركز الارض من سطح الظل ويوصل من  
 والمركز فانه يكون خط نصف النهار والخط الخارج من مركز الارض على  
 خط الارتفاع يكون في سطح الارتفاع خط المشرق والمغرب والارتفاع  
 في الارتفاع الارتفاع في سطح كل ربع من سطح المشرق والمغرب والارتفاع  
 خطوط الظل الواقعة على المحيط وتطلى المشرق والمغرب والارتفاع  
 يرفع بالمتساوية والارتفاع ان السمتين الارتفاعات لارتفاع الظل ان يكون السمتين  
 في الارتفاع الارتفاع من السمتين على الموازي للمركز في الارتفاع  
 فيما بين خط الظل والارتفاع قدر السمتين في السمتين والارتفاع  
 يكون السمتين من الظل والارتفاع السمتين السمتين في السمتين في الارتفاع  
 السمتين في السمتين في السمتين السمتين السمتين في السمتين في الارتفاع  
 الارتفاع في السمتين في السمتين السمتين السمتين في السمتين في الارتفاع  
 الارتفاع في السمتين في السمتين السمتين السمتين في السمتين في الارتفاع  
 الارتفاع في السمتين في السمتين السمتين السمتين في السمتين في الارتفاع



في جهة مربعة كوكبه وجميع النفل ويسمى عن شئت طرف النفل فيطو كوكبه  
والاستيلا في بطنه تقاطع ارض البلد والسياسة المارست في البلد وكوكبه  
الواصل بينهما ومن مركز الاق خط سمت القبلة وهو سمت تونس مني اساس  
الجنوب عليها في المصل اذا جعل من قوسه ساجدا عليه يكون قدره على  
محيط دائرة على الارض دائرة بموضع سجوده ومن قدره ووسط السب  
اذا جعل السبيل الخط الواصل من البيت وسميت راس كوكبه لا البيت معنى  
ان المستقيم الخارج من بصره يقع عليه يكون اقل كوكبه اقل المصلى وبقوا  
الاستقبال انما يمكن اذا كان من المستقيم ومن كوكبه اقل من الربع واما  
سميت عن البلد الحسن تونس الاخران فهو تونس من الاق من مظهر  
مع السبيل المذكورة ومن احدى الاربع الجنوب والمشرق والطوب  
والشمال وهو قدر ما يك ان حرف المصل عن مواجه احدى ما يوافق  
السمت ولا بد في هذه السبيل من مظهر طول البلد الموضع ووجهه  
طول كوكبه وهو عن الارض سبع وسبعون درجة او سدس وعن الاصل  
سبع وستون وصدس وعضا واحد وعشرون في ذلك في علم  
البلد مع كوكبه انما يحصل طول او عرضا فقط او عرضا فقط فاق  
كان الاول فاحصل طريق ان سدا في ايام من الطولين والبرصين  
من افرا الهندية بان نعت من افرا من سبط الجنوب والشمال

تقدر فضل بين الطولين الى الجنوب ان كان طول كوكبه اقل من اقل الى الشرق  
ان كان اكثر من سبط المشرق او الجنوب تدر ما بين البرصين الى  
الجنوب ان كان عرض كوكبه اقل من اقل الى الشمال ان كان اكثر وكخرج من  
منه الى افرا حطين موازى احد خط الزوال والا فخط الاعتدال  
بشرط ان يكون الموازى لخط الزوال هو الخارج من نهاية الاق الطولية  
والموازى للآخر هو الخارج من نهاية البرصية فسطحان لا يخالفا فيحصل  
بين الكوكب والمقطر خط مستقيم فاذا الى المحيط فانه خط سمت القبلة ثم  
ان تم خط نصف النهار باق تمام تساويه واما خد منه تدر ما بين البرصين  
بكم ان كان وتقيم على خط نصف النهار ان كان عرض البلد اقل على  
الجنوبي ان كان اكثر الى جهة المشرق ان كان طول كوكبه اكثر والى  
الجنوب ان كان اقل وتسمى ما سمي به الاول واما خد منه تدر ما بين  
الطولين بكم ان كان وفضل من الزوايا حتى يكون وارتفاعه  
وخط سمت القبلة ثم ان تضع احدى الجنتين اللذين يسانان كوكبه من  
البروج وقت انصاف النهار وهما الثامن من الجوزاء والثالث و  
العشرون من السرطان اذا سلكهم كوكبه على سطح سما اسطلاب  
يلكنا انما كانت الشمس على ذلك الجوزاء وتبين على المري ثم تدر الصكوت  
تقدر ما بين الطولين الى الجنوب ان كان بلدنا شرق منها وان

الشرق ان كان غربا في وقت السمت الاقزام من ميطرات الاربعين  
يلوغي الشمس اليه ويصنعا محاسن فخلد في جوست القبله ثم ان توضع وقت  
وصول الشمس الى سمت داس مكة وهو ما يمكن في يوم يكون في احد الطرفين  
قبل نصف نهار البلد بعد ساعات اقزاما من الظلمة وذلك ان نأخذ  
نحو خمسة عشر فراسا من كل طرف اربع دقائق ان كانت مكة شرقه وبعد  
ان كانت غربه فسمت الظل ساعتها هو سمت البلد وان كان الشمال  
كانت مداري من البلد عن يمين الشرق اعتدال البلد ان كان طوله  
اقل من عرض مكة ان كان اكثر من العرض الشرقي على الاقل فخط الوسط  
على الثاني على طرفي فانه باطل في الاصلان فلهذا يتقاطع ادلا السموت لهما  
على القطبين فاما ان كان خط مشرقهما وهو مدارا والسموت بينهما ذلك  
والاعتدال في جهة الخط فسمت اللهم لان خط الاستواء فانه يكون كاطل لان  
سمت رؤس الجبل على المعدل لا يوافق سمتهم لان خط مشرقهم ومنهم  
جميعا في سطح المعدل لان من غره كد كد على وجهه الى اقزام تونس الا ان  
وهو انما يكون باحد الاقزام من الاربع لا باحد الاقزام لانها على خط  
الموضع وان كان الشمال كانت مكة شرقا ومنه ولا يكون الا  
عن الاخر سموت بل يكون سموتها على خط نصف النهار فانه يوصل  
نقطه الجنوب ان كان مكة اقل من خط الشمال ان كان اكثر وبقا اخر

الباب الثالث والاربعون في الجواب **الفصل الثاني**  
في معرفة حاد البراين ودرجات الجرام في فضل الفضل **الاول**  
انما الابعاد والاعرام على البره المعهود في علمه مباحث وقانونان  
**الجميع الاول** فما كان الى بعده قبل الشروع في المعامدة او عشرة  
الاول لما كان الرصن الى معرفة عظم الجرام السماوية وتعاد راينا ديم عن  
الارض من اعلى الاشياء واربعة ابعاد النور عند اكثر الناس لما وقع  
في سمعهم من انه لا سبيل الى الانا لصعد المياه والتوب من اجرامها وصا  
بالا يدرك حقا على الارض اشبهت النور في غير منصرف على استر عليه  
الرائي انزاله لا يستند ويحتمل كذا في كتاب في هذا الباب ان  
هندسية غير ما في حدود الكتاب ولكن شربنا الى ما ذكره استعماله الى  
الرائي في مواضع الاضلاع فمن ذلك ما بينه ارسمه من وهي ت  
خط كل دائرة على مثال دسبع قطبا مستويا كاشن وعشرين الى  
والله اذا اقم حاصل ضرب قطر دائرة في اثنين وعشرين على سبعين  
خطها وان قسم حاصل خطها في سبعين على اثنين وعشرين فخرج قطر  
تسمى كل دائرة اى ما حتما ساء لسطح خط نصف قطر اى  
خطها في سبعين كد ساء لسطح خطها في سبعين اعظم دائرة عليها  
والله اعمال مواضع امثال اعظم دائرة عليها في كل كد ساء





ومن الشمس في ايام الساعات ايام اول فند من بطليموس عن ابراهيم  
انه قال ان قطر اعظم المجره روية وهي الزهرة يوم تخرج من عشرة من قطر  
الشمس وقطر دمن حبة عشرة والمخرج من عشرين والمخرج من اربعين  
ودخل من ثمانية عشرة وقطر اعظم الموات المصودة وهي الحبة عشرة التي  
في البذر الاول وترجم من عشرين وقطر اصغر من قطر السادس  
توابع الشمس احصا بعضهم ان يكون الساعات من قطر الى من البذر  
على سنة عدد حتى لو توافي اثني عشر من اسن وعشرين واما في الارب  
من اربعة وعشرين واما في الرابع من ستة وعشرين واما في الخامس من ثمانية  
وعشرين واما في الخامس من واحد ان العادة يوم جرح عشرة من قطر  
ان الله الميزان ايام في فترات التفتين وهي مسطرة معتدلة  
متوازنة السطوح فكل كل تراز من منها ركة على طرفها واما  
في ثمان في التي على البصر ثب من في التي ثب ثب اذا قطر  
من التي يرى في الكوكب من الاخرى زيادة نقصان ويكن  
في كل كوكب الى الله على حدة ثم كون قطر كل ثب وبن قطر  
ثب الكوكب الى قطر ثب الشمس فبصر الثب من الاقطار في  
الكوكب من قطر الجوهرة بعد الوجه واما في ثلث فند من ابي بطليموس  
ان في البت المحترق ايام اجازت في ايام في البت على السعد رصده

في البتة الى التي لها الزهرة الشمس في السنين في الزهرة ايضا كذا  
اما في قطر دلك قال اذ صنوه قد دخل روية في يرى في بعض ثب  
وتوبية وان بعد غدا في العايد ايام في الزهرة فليس كما قال اذ  
انظر في مياتري في روية من صيف البذر بل في الشمس والقطر  
ان قاس ما قطر دمن المجره ايام كان في في اعظم ما يكون في  
الزهر في في اقرب توابع في الزهرة ما لوت سنة اذ كوكب كان  
لها كذا في بعد الا سطر الى قطر الزهرة في الاقرب كوا من  
حتى قطر الشمس وقطر المخرج فاعظم من قطر الزهرة الى سطر كذا  
لا ز ايام كذا واما الشمس فبصر ثب في الاقطار في الروية  
لقد خرج في كذا كذا بعد كذا كذا في الاقطار في الساعات من  
روية قطر الجوهرة بعد الا بعد الاقرب كذا في البت على قطر الجوهرة  
كذا في الاقطار كذا في الاقرب كذا في الاقطار كذا  
كوا من نصف جرح القطر في البعد ونصف الساعات اذ في كذا  
قطر الا سطر في الاقرب وان نقص من قطر الا بعد واما قطر  
الشمس فبصر ثب في الاقطار في الاقرب كذا في الاقطار  
الشمس في الاقطار في الاقرب كذا في الاقطار في الاقرب كذا  
كوا من في الاقرب كذا في الاقطار في الاقرب كذا في الاقطار في الاقرب كذا



انما منتهى كبح تقدم علم الانبعاث على علم الانوار لموقف الشان  
 على الاول والمراد من الاول موقف انبعاث وجه الكوكب من مركز الارض  
 بعد ارجاعه من موقفه عكاس جوت العادة ان تقاس من مركز الارض  
 مثلا لا يمتد في محله كما يضاف افطار الحاصل الذي اوردنا من  
 المركز لان امر قد فرغ منه في المحيط ومن الثاني موقفه في محيط  
 الى جسم واحد لا لا يعظم كل جباله يعلم ما في المحيط لان بعده اذا  
 عظم بالماء ويراد المذكور ان يكون موقفه في محيط بدايت الشمس ولكن  
 شرط ان يكون الموقف ان يلبس بجباله والافق في مركز في جري  
 منه على سطح المسطرة متقوسه بما اورد من الافق وفيها تنب  
 اوسع مستقيم عرضه بخارج من المسطرة واخره من مركز الارض  
 المحرك الى ان راي من شمس انما يتبع الكوكب وقد كان شمس الكوكب  
 على دائرة ونصفان فيحدث في اقطان را سها المصراى في  
 الثانية وقاعدة المستقيم في مركز الكوكب والاعظم دائرة الكوكب ثم  
 شمس ان تتساوى سطح المسطرة ويكون شمس في الاصفى الى  
 قاعدة المستقيم من اجزاء المسطرة في مركز الكوكب من البصر الى  
 مركز العالم المعلوم بالماء والمذكورة ان هذا الكوكب في مركزه  
 بحسب ما في رفق الهند ما طامسته اذا اعلم الحق بملك المتأخر علم

اوردنا من  
 المركز لان

بحسب ما في رفق الهند ما طامسته اذا اعلم الحق بملك المتأخر علم  
 ان شمس الكوكب والحق واحد **الحال** العلم ان يمكن موقفه انبعاث الارض  
 المرتفعة من سطح الارض كرا من منارة ارجل او من موقفه اختلاف  
 منظره وهو الساعات بين ارضه من موضعين اعني في موضعين  
 في البروج بفصل من حطين كرا من من المصعين لمستن على راسه  
 متفرق من بعده اليها بطريق ليس منها موضعها بانها تكون في موقف  
 اختلاف منظر الكوكب بهذه الطريقة كرا من منارات في الانوارت عن  
 الحس على تقدير سكونه لتقدير ليس نصف قطر الارض اي زاوية ارجل  
 بالنسبة الى البروج قد يحسب به الهندس اختلاف ارتفاع الكوكب في موضعين  
 بينهما الف ذراع مثلا فاكر قد يحسب به كما يختلف ارتفاع الانجاس المرصود  
 من الارض باق من شمس في موقفه اختلاف منظره الى موقفه موضع  
 طولا وعرضا بالحساب ثم رصده بما رصده كون دائرة ارتفاعه ارجل  
 البروج ارجل مسطويا ارجل فيكون ان اختلاف بسيط سهل العمل  
 لانه على الاول في الطول فقط وعلى الثاني في العرض كذلك حتى لو كانت  
 مرسومة الكوكب كمنه بركان لا اختلاف المنظر في حاسرته من يعلم  
 منه بعده كما في مركزه ليس كذلك كالتحيرة في حساب الى موقفه من  
 قبل شمس بل من قبل غيره بان يكون بينهما ارتفاعا كدائرة جرم في

في الهند الكوكب

في الردية وحققت جميعها كالغيرين من يعلم من بعد احد ما بعد الاول  
بعد مسيرك معلومان في اوقات ما لم يكون وضع مطلوب البعد من  
معلوم البعد في ان قد ذكرته معلوما وكذا نفيه ما بين حركته ونصف  
قطر مداره الى نصف قطر حمله فنعلم من المسير كنهه ابداه وانحطاه  
من هذه الامور في سبيل الى موفيه واما كانت الابعاد المبرهنه  
للغيرين فقط طين فهو ابدا باق الكواكب من الابعاد كما كان ابدا  
الشس ارب ما قد قام من اقربا البعد واحد ومن البعد كل اقرب  
وبالعكس بواسطة البعد المذكورة انما كما ينبغي مشروحا **الحاشية**  
**اعلم** ان بطليموس من بين من خاضع الى الجلي بعد الغيرين بما نصف قطر  
الارض واحد والى موضع غيرهما من بعده من القادوسين فانه  
طريقه واتجه ابدا سائر الكواكب وانظارا في ايمان ذلك المماس  
وبعضهم يستعمل قطر الارض متناصبا على صناعه نصفه لنقل العدد وتسمية  
الى باب على الطلوع وعندهم اذا اطلق المماس اربو به قطر ما  
وعند الاولين يصنعون عند الكل اذ اقبل كره الارض كان الى  
مماسها كره واحدة على ما عرفت وكان قطر الارض اربو به نصفه  
ما يقدر به الابعاد كما كان بها مسدودا لا جرم على ما عرفت ابدا  
فذلك انما هو ما عرفت من هذه الارض وهو قد جرمها ونصف قطرها

بأنها من التراب فعدنا على هذه مدا ويراها الاول الام هذه  
نفس العدات وساقى عنه الحث ان في من هذه الارض  
والمعلق بها وهذه الارتفاع كرة البحر المن توازي سطح الارض  
والسماء فالعظام التي عليها الواد للعظام الكلية تتم كل منها  
على علم وهو استمر جدا ابدا فانها ويات كل جزء من الارض حصة  
قطره من الكلية و اذا اسار احد البيادر في ارض سواء كث عظم  
كلية كثفت البار لا ما في مير ه يا ه بان سبب عليه علم  
بكون النظر من كل ال ما ينها كث لسته ما ثابتا حتى يتبدل لا يخفى  
عنه احد الاجزاء المفرد وهذا على الكل مقدار ه فانه لا ي لته  
تقطع ه فانها من الارض حصة وهذه تو لك بعض الحديث  
في رتبة سجائر با الحمد من هذه احصه هذه حسين سلا وعلى  
بعد ما ولا العدا وهذه ه سنة وسنة و على ميل الميل  
كث فوسخ لا تعا وهذه عنه اربعه الاف كل اربعه عشر ون  
اصبع عنه الحديث وله الاف كل الان وهذه عنه العدا و  
الا جميع ما للتعا ست سبعات خفت بطون بعض ال بعض  
مفاد عشره ايام من اعتبار ليس الا حرف الميل عنه العدا  
على فصل الحديث عنه ما للتعا توازي الارض مفاد الاصا





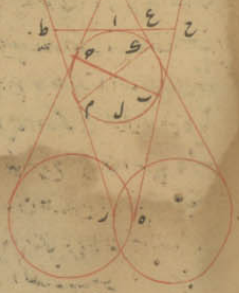
[illegible]

والاربعة عشر دان ونصف فلكون ما دار اربعة عشر كل كم ان الوتر نصف  
ما دار اربعة وعشرين ونصف في اربعة وعشرين ونصف ويستمر  
الحاصل على ما دار عشرين فيخرج ثلثة وعشرون وربع الموتر وهو  
الوتر باعتبار ان القطر ما دار اربعة عشر اذ ينقص من اربعة وعشرين  
ونصف نصف عشر لان ما دار اربعة عشر انقص من ما دار عشرين  
نصف عشرة وهو ستة فلكون الباقي الوتر باعتبار المدة كما حافظ  
بما حق الظرفين فانها ثلثة الثلث في رد المقدار من تناسل المسالك  
ثم ضرب الوتر ستة اربعين واحدا يحصل خط دائرة ونصف قطر  
ثم في نصف خطها يحصل سيطر القطعة المدورة كما عرفت في المدة  
المانه ثم ينقص سيطر المان نصف سيطر الارض المعلوم فاصف  
الباقي فانه يكون سيطر الموتر من غير زيادة وتصلان اذ اعطيت  
المانون في مساحتها فيلك ان المساحة ان تقس مقدار اذ ادا  
ما عدا ما بان في صدر الكتاب من كون السبع جعل ارتفاعه فوجد ان  
ذلك الى الارض كسبة سبع عرض شيرة الى كرتة قطر ما دار اربعة  
والاخره انه ان دمجنا ذلك في اجمال نصف فخرج الموتر الذي شبه  
القطر الارض كسبة ثني سبع عرض سبعة الى ذراع ان السبع  
فخرج الى القطر كسبة الواحد الى عدد صحيح فخرج القطر وهو ثلثة





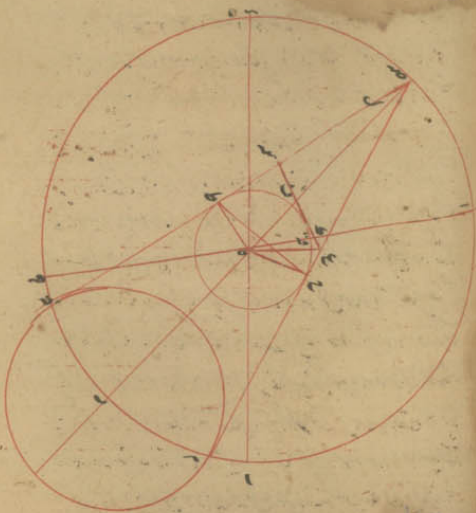
ما يكون دقوس الخطا الشمس عن الاق من ثمانية عشر فراد  
 اربعة عشر عند بعض ولكن يمنع من خطا الطل وبت بدو  
 من ج على ح كدم دقة موصلة على ح ك د النص المشرى  
 يتفاوت من الاق الحى خطا واحدا بوجع اط اذ ليس من الصلن  
 فاما لا يتدار من الزمان عظم من دت و آ الصرة و ط ك من  
 في الوقتن فظاهر ان الموجب لاستدارة ج منور الشمس و  
 استدارة ج تبع انما ليس في المخوط دلاحت الاق الحى  
 ليس ولا لان النجرا العلفظ لا يصل الى ج فيصل الى ك كونه  
 اقرب ارتقا عين ج عن مركز الارض من استدارة هذه الحالة  
 في رده النجرا علم ان ارتقا ج نحو غا ارضاع النجرا  
 المستحق بنورها وانه اذا كانت دائرة المخوطا المقدم  
 بذكرها الاق الحى كان ادل ظهور النجرا وان الاق  
 الى الارض اكث من الالبه واذ لك رى السما  
 على ارتقا ج دون ج مع كونهما خارج المخوطا وعلى الاق  
 الحى واذ قد كسبت المعدسان فلتكن ارتقا ج  
 اعني من بين المخوطا العلفظ و انكاس الاشعة و  
 بين الرياح و مكان النيو م



ولكن النص المشرى  
 من البهتة و تلك  
 الشمس اب ح ح  
 على حركة و ز ك ر نا  
 دى م ح د و ت  
 الخطا من اق  
 الشرى خط ج و د  
 منها و من المخوطا  
 ل ج ك ط و من  
 الارض ح ك ط  
 و من النقطه المظلمه  
 و من الحى س ع  
 الحاس لما على ك  
 مركز الاق و ك ح  
 سهم ل ه ل ص  
 و به ك و م و ز نا  
 لى س و ه ك الى



الجنس فاست الراس وقام به فلان راعى  
الحفاظ الشئ عن الاق الحمقى وهو كخو امره  
على اخص بل زاده كـه بل كـه عاخر الكـن ف كـه  
نظره لمارضى القدره الادلى فـهـج بل زاده كـه عـجـجـج  
عـصـب فـصـبـهـا دى زاده كـه عـكـتـدى عـكـجـجـج  
كـه دـا سـا كـه عـكـن ط كـه لـو عـكـه فـا مـت  
كـعـه فـلـو كـه دـا نـصـب زاده كـه عـه قـا  
عـجـجـجـج كـه عـجـجـجـج مـت فـا مـت الـا كـه عـلـى كـه  
كـه عـلـى هـا بـا عـه كـه مـكـم فـه كـه فـا لـه دـه  
قـعـجـج كـه كـه فـه عـجـجـج كـه الـجـا بـا عـه كـه صـف  
قـطـا لـا رـض دـا دـه عـجـجـج دـه مـكـن بـه الـمـنـاس  
عـجـجـجـج قـطـا لـا رـض دـه ٣٤ ٣٥ ٣٦ مـلـا عـلـى ان دـه  
ا رـبـعـه دـعـشـر ون الف مـل دـا دـه مـكـن عـجـجـجـج فـا مـل  
قـعـجـج عـلـى مـكـ كـه الـجـا رـا دـه دـعـشـر ون دـه  
مـلـقـب دـا مـل دـه ٣٧ ٣٨ ٣٩ مـلـقـب  
دـه مـلـقـب دـا مـل دـه مـلـقـب دـا مـل دـه



متا و الزوایا اب بعضی الی بعض معلوم و چهارت اب  
بعضی الی بعض بسبب ادواتی التي ايضا معلومه و كان مقدار الزاوية  
العام نصف الدور اما اذا دعت الزوايا على المکرهات  
معا و ربما انضاف مكات على المحيط لان الزوايا متقابل متقابل  
النسي على کات المکره نصف المحيط عذت و في وسعنا ان نقر  
المحيط نصف قوس المکره عذت و لهذا و لهذا فان قوس الزاوية  
المحيط نصف الدور و قوس الزاوية المکره ربعه و الله صانع  
البرهه لهذا انما متقابل متقابل جوهرها ما تثنى في الهندسه ان  
بسبب كل ضلع الی الی کسب الزاوية الی برزخ الضلع الاول الی الی  
الزاوية التي برزخ الضلع الاخر و اذا كان كذلك فالمعلوم ان المثلث  
العام الزاوية ان كان متثلث او ضلع او زاوية غير الزاوية كان  
باقی الاضلاع و الزوايا معلومه لان العام معلوم و الله صانع  
عام المعلوم من البرهه و الاضلاع على بن حوب الزوايا اما  
ان کات زاوية فقط کات الزوايا اب الاضلاع معلومه  
و ان معا و ربما ان كان ضلعاً معلوماً فمطلوبه شئ من غير الزاوية  
ان كان المعلوم ضلعاً او محيطاً او ضلعين و زاوية کات ابنايف  
معلومه فافرج عود کمال المثلث مثلثين فابقي الزاوية و ان کات ضلعاً

وإذا خرجت كانت الساعة معلومة من غير أن يخرج اليك ذلك لأن الزاوية  
الساعة هي عام المثلثين إلى حيث الدور ولا يصنع على شيا  
وإن كان مع الزاوية ما لم يعلم بها إلا أن الصانع وإن كان  
أقرب من ذلك على مبدأ القانون الأول في شرطه ثم هو لا

والاجرام هي اقرب الى الصواب من غيرها فذوقته مباشر  
 في معرفة البعد التزم من مركز العالم ما به نصف قطر  
 الارض احد ذوقته نقطة من خط المثل وقد تباين اجزاء  
 المردود عند بطليموس المرفوعة الى الارتفاعات على شكل  
 النمار وكان ارتفاع المرفوعة على شكلين جوا فاضا قاصين  
 ناقصان المقتضى بالسطح حسنة هناك جزر وسبع دقائق وواحد

منظر ۱۰ و ۱۱

عمور کے لئے نمونہ

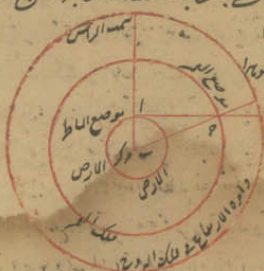
کتابخانه

مست

31

راوم

تبریزی





الأخلاف وزاد به ت وهي تمام الارض اعطى الحقيق وصلى آت  
واحد الارض معلومة ولكن هو في البراق لما مر من الحقيق الثالث  
وحد فرج الحجاب فادام بعد القرن من ذكر الارض السبع وبلغت فرجا  
وصفت وبن جوه على ان آت وبلغت عنده المماس واحد وثمان  
بعده عنه فثمان نصف قطر المائل ستون ونصف قطر المدور  
خمس وربع واما بين المركزين عشرة اجزاء وتسع عشرة وبعده على  
المركز حجاب تعقيد بطريق المماس اربعين جزاء وربع وسدس  
فوالله ادا علم يبدو المماسين لكن ان يكون على سطح المدور  
من ذلك المماسين الالاف يكون المسح على سطحهما من المماس  
اربعه نحو بطلموس واحد الطريقين المماسين اربعه كخطهما المماس  
المذكورة الالاف المماس واحد في نصف قطر المائل تسع وخمسين  
ونصف قطر المدور خمسة اجزاء وسدسا واما بين المركزين عشرة  
اجزاء وتسع وفاق ونصف قطر الحجاب ثمانية واربعين جزاء  
واحد وخمسين وبعده فابعده اربعة وستون جزاء وسدسا  
واقرب منه يكون فرجا واحداً وتسعون وبعده اواسط خط  
المماس ثمانية واربعون جزاء واحد وخمسون وبعده كل فرجة  
التي هي عشرة مركز العالم واما بقاها فستبين واحد وهو المطلوب

ج  
ص

ولقد رأيت في بعض كتابان الترخيم في البردة والحسن في احد كتاب قطار  
وعرضه عليه واربعون فيم ونصف في الارض نصفه وعرضه اربعون وثمان  
مئة اذ فرك ان قطره في بعده الا بعد اربعة امثال الفضل على احد  
ولم يشق فيه واما كون الفضل اوسع فاقوا فممنون مائة بعد ثلث  
الفاصل من بعده ونصفه وان عرض الشان نصف قطر دائرة الفضل  
لما راى كبره قد مر مثلا نصف قطر البرد وثلثه اقل منه بالمعرب وقد  
وجدت في صفات كثرة النسب بينها في البرد ايضا حكم بطلوس  
بان قطر الشمس في بعد الاوسط والقطر المرسى بعده الا بعد ثلث  
سبع وثمان في البرد المبرك اذ فاق كبره والمساقر من وجد انهم  
الشمس مسكنة في القام كبره بانها صاغا عندك فتناق بعد الا بعد والبر  
لكنه القريب وذا حلقه فخره في الكوكب المرسوم في البرد  
عند كون الا مبرك كبره يدل على الاحساس سادات قطره في البرد  
بحسب البعد واد على كونها في القرب كبره في البرد بعده الا بعد  
**الفصل الثاني** في معرفة مقدار قطر الا الفضل في الشمس  
الاوسط وراس في قطر الفضل في مركز الارض عليه نصف قطر واما  
ان بطلوس توسل في معرفة البرد الا بعد ثلث المماس واحد من البرد  
في بعد البرد من معرفة قطر البرد والفضل بانها في البرد ان وضع

11







قطر الشمس بما به المتناسق وابعاد الان الثمانية معلومة به فلو فرض قطر  
 البرق واحد اصاب قطر الارض ثلثه وخصي واحد وبقطر الشمس بما به  
 عشر واربعة اجزاء وربع سدس واربعة اربعة عشر جزءا وثلث  
 وربع كما بما به نصف قطر عالمنا ستون وهو عشر الابعاد نصف  
 عشره تقريباً والنصف بطرف غير عطار دوان زاد ما بين المركزين و  
 نصف قطر التدرج على نصف قطر العالم ليحصل الابعاد وخصي كما  
 من البساق الاقرب الابعاد عطار دوان واحد وسدس جزءا ونصف اذ  
 غاية ما بين مركزي العالم والنصف قطر دوان وربع اثنان  
 وعشرون ونصف ونصف قطر العالم ستون واربعة عشر وثلث  
 جزءا واربعة اربعة عشر جزءا وثلث واربعة عشر جزءا وثلث  
 لا تقابل ابعده فاقتره من سدس من ابعده فلو كان احد عشر  
 ابعده وهو اقرب الزهرة لمثلث واربعة عشر جزءا وثلث الاقرب  
 عشر ابعده ونصف عشره لكن احد عشر من اثنين قرب من جز  
 من ثمانية عشر اى من ثلث السدس وقد وجد ابعده من الاقرب  
 الشمس ايضا قرب من جز من ثمانية عشر يغلب على طولهم كون  
 فليكنها من تلك النيران الا لا وجه ليعطيل لها ابعده من الاقرب  
 فبذلك اتمت الوجه فاما معلوم ان ابعده الشمس المعلوم مناسب لهذا

قطر الشمس بما به المتناسق وابعاد الان الثمانية معلومة به فلو فرض قطر  
 البرق واحد اصاب قطر الارض ثلثه وخصي واحد وبقطر الشمس بما به  
 عشر واربعة اجزاء وربع سدس واربعة اربعة عشر جزءا وثلث  
 وربع كما بما به نصف قطر عالمنا ستون وهو عشر الابعاد نصف  
 عشره تقريباً والنصف بطرف غير عطار دوان زاد ما بين المركزين و  
 نصف قطر التدرج على نصف قطر العالم ليحصل الابعاد وخصي كما  
 من البساق الاقرب الابعاد عطار دوان واحد وسدس جزءا ونصف اذ  
 غاية ما بين مركزي العالم والنصف قطر دوان وربع اثنان  
 وعشرون ونصف ونصف قطر العالم ستون واربعة عشر وثلث  
 جزءا واربعة اربعة عشر جزءا وثلث واربعة عشر جزءا وثلث  
 لا تقابل ابعده فاقتره من سدس من ابعده فلو كان احد عشر  
 ابعده وهو اقرب الزهرة لمثلث واربعة عشر جزءا وثلث الاقرب  
 عشر ابعده ونصف عشره لكن احد عشر من اثنين قرب من جز  
 من ثمانية عشر اى من ثلث السدس وقد وجد ابعده من الاقرب  
 الشمس ايضا قرب من جز من ثمانية عشر يغلب على طولهم كون  
 فليكنها من تلك النيران الا لا وجه ليعطيل لها ابعده من الاقرب  
 فبذلك اتمت الوجه فاما معلوم ان ابعده الشمس المعلوم مناسب لهذا



لهذا الوضع الى تكون الزهرة وعطارد ونبتون الى ما كان فيه  
 ويقول اذا احدث العشر ونصفه من بعد الزهرة الى اوتس الشمس  
 حصل ما به واربعة وسبعون مثلاً للمعاس وهو اوتس الزهرة واد  
 سطلها وهو نصف مجوع بعد ما لا قرب الا بعد سبعمائة وسبعون  
 مثلاً له ولان بعد راس الخيوط البطل عن مركز الارض وهو ما تان  
 وما به وسون مثلاً اكثر من اوتس الزهرة واقل من اوسطها  
 في لسان تلكه في الارض بعد ما في تلكها من بعد ما الاوتس  
 والاوسط لان كان تلكها بعد الفصل من بعد ما الاوتس والاوتس  
 يكون كنه البت مثل المعاس الاربعة عشر مثلاً وهو اوتس من  
 اصل الخيوط تلك عطارد ما في خمسة اعش عشر مثلاً وهو ما به  
 واربعون مثلاً لكه نصف اربعة وهو ما به واربعة وسبعون ثم  
 اربعة من الخيوط والبس نصف اربعة وهو اوتس الاربعة وسون  
 مثلاً له واما ما خرج من الجباب الاول بالوتس ولان قطر الزهرة  
 في الاوسط كعشر قطر الشمس في ما من في السابعة وستة اربعة  
 الزهرة الى الاوسط الشمس ما بين السابعة والاربعة وستة اربعة  
 وتسع واربعة وستة في قطر الزهرة من ثمانية عشر مثلاً فاما  
 واربعة وتسع واربعون في قطر الزهرة في عشرة كان قطر الزهرة

من قطر الشمس كواحد من ثمانية عشر فاما اوتس ولان قطر الارض  
 من قطر الشمس كواحد من احدى عشر لان نصف قطر الشمس في  
 نصف ما به المعاس واربعة اوتس احدى عشر ما به عشر وسون  
 من احدى عشر حصل ثمانية اوتس احدى عشر فاما قطر الزهرة من قطر  
 الارض كواحد من ثمانية اوتس احدى عشر فاما قطر الزهرة من قطر  
 ستة وثمانين مثلاً في الزهرة والاربعة اوتس احدى عشر فاما  
 بين بعد ما به واربعة عشر مثلاً للمعاس من قطر الشمس في الاوسط  
 كواحد من خمسة عشر فاما في السابعة والاوسط من اوسطها كواحد من  
 عشرة اوتس احدى عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر فاما قطر  
 عشرة وسون في ثمانية عشر فاما في ثمانية عشر فاما قطر الزهرة  
 الا احدى عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر فاما قطر الزهرة  
 كان ثمانية عشر من ثمانية عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر  
 ثمانية عشر من احدى عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر  
 الا احدى عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر فاما قطر الزهرة  
 في ثمانية عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر فاما قطر الزهرة  
 في ثمانية عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر فاما قطر الزهرة  
 في ثمانية عشر فاما قطر الزهرة من ثمانية عشر فاما قطر الزهرة













[illegible]

الاربعة الى الاربعه فذوقه يكون سهلا لان شبهه قطا الك  
 ال جز من قطا الشمس ذلك بين الشمس كوسط الى وسطا فاذا  
 قسم وسط على خارج شبهه قطه من قطا يكون شبه قطه الخارج كقطه  
 الى اذ  
 انقطا الارض الى الميار منه الخارج الى الميار منه  
 قطا الكوكب الى قطا الارض قسم الميار على الخارج ان كان اكثر  
 وبالعكس ان كان اقل فسيم شبه قطا الكوكب الى قطا الارض وتلقب  
 ان  
 ان اذا عرف شبه ذلك فاعلم ان اصحاب هذه النظرية قالوا كل  
 كوكب من الكواكب اختلف منظره من فاضل فاضل منظره في الاعداد  
 كاضاف منظر كوكب ثوري في الاربع فعلم ان الابد كل متصل كوكب  
 فافقه اطرفه واذا بالاعراض العديدة ولا يخفى فافقه  
 اذ لم يحس اختلف السيلين فصان ان يكون على ارضه المذكور  
 ثم اطرافهم الى ارضه من اجده والبناء من عطار واقه الهم  
 وجد نظره في الاعداد من قطه في الاربع كواحد من  
 راج مضرب اخره المعلوم ككونه ابعده القير من الشمس ذلك  
 من رسته وستون ومواجهه باب المياس واحد فاضطرب فانه  
 حبه عشره فاذا قسم على خارج شبهه قطه من قطه وهو حبه عشره كان شبه  
 الاخر حبه وسبعة وثمان الى الميار كونه قطه الى قطا الارض وحيث



من ثمانية وعشرين وكره لانه الخاريج من قسمة المصار على سبعة عشر وادخل  
 وبعد الكسب يكون جرم من جرمها كواحد من اثنين وعشرين في الفاك  
 حصل على قطر الدال في اعلم ان هذه الطريقة قد اذنت على ما مر  
 في المحدث ذكره بعض العلماء ووسمى كرسا وادخل  
 وجد ان قطر عطاره اذا كان في الابعاد اكد كان في الاقرب  
 اس من ثمانية وربع فاما اذا بدلت وضع الواسن في جملتها اكد كان الا  
 كانت بين الواسن كسبة العدد من ملاءمته الى اياه اقرب  
 عطاره في قطر في الابعاد وهو اكد في قطر  
 في الاقرب وهو امان ذلك ورمز  
 فان اياه المعلوم وهو اكد الى  
 في الابعاد كسبة ارجح لول وهو اكد في اقرب المحدث ذكره  
 الاول وهو اكد في الرابع وهو قطر في الاقرب  
 كما جاز لان قطر من قطر في اذسط بعد ثمانية  
 عشر فيض اثنين في اوسط بعد عطاره ويط على الى  
 جرم اكد المكون ذلك بعد قطر كما تقدم في الير من حيث جرم  
 قطر بما يمكن ان كان الاض واجرا اوسط عطاره وذكر خمسة عشر وادخل  
 وادخل المطلوب معرفة اياه فان اياه الى في فكر ان اياه وادخل

الخارج من ثمانية وعشرين وكره لانه الخاريج من قسمة المصار على سبعة عشر وادخل  
 وعلى جرمها كواحد من اثنين وعشرين في الفاك حصل على قطر الدال في اعلم ان هذه الطريقة قد اذنت على ما مر  
 في المحدث ذكره بعض العلماء ووسمى كرسا وادخل  
 وجد ان قطر عطاره اذا كان في الابعاد اكد كان في الاقرب  
 اس من ثمانية وربع فاما اذا بدلت وضع الواسن في جملتها اكد كان الا  
 كانت بين الواسن كسبة العدد من ملاءمته الى اياه اقرب  
 عطاره في قطر في الابعاد وهو اكد في قطر  
 في الاقرب وهو امان ذلك ورمز  
 فان اياه المعلوم وهو اكد الى  
 في الابعاد كسبة ارجح لول وهو اكد في اقرب المحدث ذكره  
 الاول وهو اكد في الرابع وهو قطر في الاقرب  
 كما جاز لان قطر من قطر في اذسط بعد ثمانية  
 عشر فيض اثنين في اوسط بعد عطاره ويط على الى  
 جرم اكد المكون ذلك بعد قطر كما تقدم في الير من حيث جرم  
 قطر بما يمكن ان كان الاض واجرا اوسط عطاره وذكر خمسة عشر وادخل  
 وادخل المطلوب معرفة اياه فان اياه الى في فكر ان اياه وادخل







فما اشد على المعدن والمناخ من قاطبة في الابداء والاعمال اعلم ان  
 الواجب على من يريد تحقيق معرفة الابداء والاعمال ان لا يفتقر  
 فيها الى احد من الكليات اعلم ان الواجب ان لا يفتقر  
 الكليات حتى يتم التمسك بها في هذه الابداء والاعمال  
 التي من ذكر العالم هو في هذه الابداء والاعمال ما لا يمكن ان  
**لا يفتقر** الى هذه الكليات **الاولى** **والثانية**  
 لانها في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 منه **الثاني** **سيد** **كذلك** لانها في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 عن الجوزية الواجب اعتبارها في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 عطا وعلية ولكن **سيد** **كذلك** لانها في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 التي في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 انما هي في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 نصف الاقرب من بعد من ان الواجب ان نصف الاقرب  
 من نصف قطر من الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 بان نصف الابداء والاعمال ان راد عليه قطر ثم انهم جعلوا  
 الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 التي لا يفتقر في الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر

لا يفتقر الى اقل سطح من الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 عطا وعلية وان كان في نصف قطر من الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 انما هي في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 من نصف الاقرب من بعد من ان الواجب ان نصف الاقرب  
 من نصف قطر من الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 بان نصف الابداء والاعمال ان راد عليه قطر ثم انهم جعلوا  
 الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر  
 التي لا يفتقر في الابداء والاعمال في من الاقرب بعد نقصان نصف قطر





ما في متان في جزمه **الفصل الثالث** في النظر في الخلق  
استخرج الابعاد والارتفاعات قبل الخوض فيما تقدم في انما كان  
حصة الكواكب انما غلبت عليه قطر الشمس واحد وبعد في الوسط ما  
وعشرة لانه في الخارج من تسعة الف وثمانين وعشرة  
احد عشر قطر ما كانا بما به نصف قطر الارض واحد وكان الف مخرج  
الاقطار الكواكب ما غلبت على ما به قطر الارض واحد هو المراتب  
اطبقا المتناس صفتا الابعاد المعلومة بما به نصف واحد  
او وسط بعد الشمس بما به قطر واحد وواحد وعشرة والمقد  
جمع الكواكب ان حصة الكوكب المعلومة في المراتب ما خلا عطار  
تقدر ذلك في كنهه بعد ما غلبت على قطر حصة قطر معلوم بالعلم  
لاننا ضربا بعد الكوكب في حصة او صفتا بعد على مخرج الحصة اذا  
الصحيح في الكسرة مستقيما على مخرج مع ان الكواكب كلها  
في ارض قطر الشمس ثم صفتا الحاصل في الخارج على الاقطار  
مخرج قطر الكوكب بما به بعد معلوم في اثنين في المدة التي  
انما لو صفتا بعد الكوكب بما به نصف قطر الارض واحد على قطر  
كذلك كما صفتا في بعد مخرج بعد بما به قطر واحد ثم قطر  
واذا عرفت ذلك فليست بالمرحوض بوسط المتناس وهو

فصل في النظر في الخلق **الفصل الرابع** في حصة  
انما لو صفتا الحاصل على قطر اوسط الشمس يكون الخارج وهو **مربع**  
قطر الخارج بجانب المحيط بعد **مربع** المخرج في مثل  
وانما في الشمس لانه اقل منه لان نسبة ابعاده الى  
او وسط من بين سبعة الى في صفتا قطر فيهما انا في عطار  
نصف اوسط المتناس وهو **مربع** ثوبا و **مربع** كنه لانه  
في حصة في ارضه في الخارج لانه في من ثمانية عشر  
بعد **مربع** الى صفتا على اوسط الشمس فخرج قطر بما  
بمتناس **مربع** في نصف اربعة عشر السبعة حصة في المراتب  
والعشرة و **مربع** على الحاصل في مثل الاول سواء فند في مثل  
قطر من قطر الارض فان كان بعده اعظم ما علف  
و اعظم وانما قطر الشمس بعد في في المحيط وانما ارض  
الشمس صفتا في مخرجها وانما على ابعاده الشمس لان  
في كنهها و **مربع** الى سبعة اوسط بعد بما كان اقل الى  
وسط المتناس **مربع** في بين المراكز به **مربع** لانه  
سواء خرج من ثمانية الاوسط على **مربع** ونصف قطر بما به **مربع**  
لان قطر بما به حصة ونصف فاد نصف في كنهها و **مربع** من اوسط

بعد ما سمي اقرب بعد محيط الشمس **المرجع** **ل** واذا اريد عليه  
 ابعده محيطها **٩٣٣** نزول وهو اقرب قرب مركز الزهرة بعد زياده  
 نصف قطر على وجهه **٩٣٣** فاقرب الزهرة بالمتوسط **٩٣٣**  
 من محيطه ونسبة الى ابعده كمنته **٩٣٣** الى **٩٣٣** على  
 الى **٩٣٣** ان جعلت النسبة في اعداد الصالح سبيل العمل فطرت  
 ان يصرف **٩٣٣** فيكون كدقائق اقرب الى **٩٣٣** في **٩٣٣** وربع  
 اثني عشر وثلثه وهو سبيل العمل على حاصل يكون **٩٣٣** وثلثه  
 الا بعدد نظيرها عليها فاقرب **٩٣٣** وربع وهو  
 في **٩٣٣** ابعده الى **٩٣٣** في قسم الى حاصل علم **٩٣٣** كالمقدم كان الكسور  
 وهو **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** ابعده بالمتوسط فاقرب **٩٣٣** **٩٣٣**  
 ولا يستعمل في التقاطع والمختار فاقرب **٩٣٣** في ابعاد الصغرى  
 لا الوسطى والافرج قطر الزهرة بالخاص في الاوسط  
 من ثمن وحسن مرة وراى في الاقرب العظيم من قس قطره  
 فكانه ابعده فاقرب الزهرة عشرة ابعده حصتها وبعدها  
 فخرج قطر بالمتوسط **٩٣٣** زدنا بعينه على ابعده مركز  
**٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** اقرب جرم المريخ وبعده زياده نصف قطر وهو  
**٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** عليه يحصل اقرب مركزه **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** ونسبته الى

ابعده كمنته **٩٣٣** الى **٩٣٣** على كمنته **٩٣٣** الى **٩٣٣** فاقرب  
 اقرب بالمتوسط في ابعده الى **٩٣٣** في قسم الى حاصل علم **٩٣٣** كالمقدم كان الكسور  
 المريخ **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** ابعده بالمتوسط فاقرب **٩٣٣** **٩٣٣**  
 الذي **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** على ان سبه قطر من قطر الشمس اعني **٩٣٣**  
**٩٣٣** عند كونها في الاقرب اذ تكونت في الاوسط ابعده نصف عشرة  
 وبقاوة العمل كجمله فخرج قطر ثمانية اسال قطر الارض ثم باور الى نسبة  
 الزهرة في ابعدها لا نجيب بطول من يخرج اقل فاقرب  
 الارض وراى في **٩٣٣** زدنا على ابعده مركز المريخ نصف  
 قطر ونصف قطر **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** فاقرب اقرب مركز المريخ  
 بالمتوسط **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** ابعده كمنته **٩٣٣** الى **٩٣٣**  
 مركزه **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** ابعده بالمتوسط فاقرب **٩٣٣** **٩٣٣**  
 واوسط **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** واذا قسم اقرب على مضروب  
 منه وهو **٩٣٣** في **٩٣٣** اوسط الشمس بالمتوسط فخرج قطر  
 فاقرب على ابعده مركزه **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** وهو مجموع نصف قطر  
 قطر من قطر يحصل اقرب مركزه بالمتوسط **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣**  
 ونسبة الى ابعده كمنته **٩٣٣** الى **٩٣٣** على كمنته **٩٣٣** الى  
**٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣** فاقرب مركزه بالمتوسط **٩٣٣** **٩٣٣** **٩٣٣**















